

कालेज सेक्शन

सनातनधर्मपताका का उपहार

महाराजा प्रतापसिंह

(ऐतिहासिक उपन्यास)

अर्थात्

श्रीयुक्त हाराणचन्द्र राक्षित के "मन्त्रसाधन" का

आंशिक अनुवाद

प० रामस्वरूपशर्मा सम्पादक सनातनधर्म

पताका द्वारा लिखित

MAHARANA PRATAP SINGH

(HISTORICAL NOVEL)

OR

PIECCE TRANSLATION OF MANTRASADHAN OF
HARANCHANDRA RAKSHIT

"There is not A pass in the alpine Aravali that is not sanctified by some deed of Pratap, some brilliant victory, or oftener, more glorious defeat. Huldighat is the Thermopylx of Mewar; the field of Deweir her Marathon." ——"Tod's Rajasthan"

"लक्ष्मीनारायण" प्रेस मुरादाबाद में मुद्रित

सन् १९०४

मूल्य १ रुपया

BVCL

05625



891.443

R11M(H)

श्रीहरिः।

लेखक का निवेदन.

मैं सब से प्रथम बाबू हाराणचन्द्र राक्षित को आन्तरिक श्रद्धा के साथ धन्यवाद देता हूँ कि जिनके “मन्त्रसाधन” का याथातथ्येन आंशिक अनुवाद करके मैं हिन्दी के सहृदय पाठकों के समुख इस पुस्तक को पहुँचा सका हूँ, इस पुस्तक में जो कुछ सौष्ठव है वह उक्त बाबूसाहब की ओजस्विनी वंगभाषा से ही आया है, मैं केवल निमित्तमात्र हूँ, बाबूसाहब की पुस्तक में से यमुना उपारूपानको छोड़कर प्रायः शेष सब ही अंशों का यथावत् अनुवाद किया है, कारण कि—उस अंश में कोई प्रबल ऐतिहासिक प्रमाण न पाया, कहीं २ घोड़े में ही सब आशय आजाने से संक्षिप्त भी किया है यमुना के उपारूपानको छोड़ने पर भी पुस्तक की रोचकता में कुछ घुटि नहीं हुई है, महाराना की जीविनी से सम्बन्ध रखनेवाले प्रायः सबही मुख्य २ विषयों का समावेश किया है, इस पुस्तक का प्रधान अवलम्बन महाशय टाडसाहब का राजस्थान है रचना उक्त बाबूसाहब की है, मारवाड़ी कविता ‘ब्राह्मणपत्र’ से ली गई है और हिन्दी अनुवादमात्र मेरा है, अब मैं यह हिन्दी अनुवाद उक्त बाबूसाहब को ही अर्पण करके, पाठकों के मनोरञ्जन की आशा करता हूँ।

रामस्वरूप—शर्मा

श्रीहरिः ॥ ३ ॥

❖ महाराजा प्रतापसिंह ❖

३२५

प्रथम परिच्छेद ।

“ मेवाड़ के प्रकाश ! राजपूत जातिकी आशा और भरोसे को स्थल ! युवराज ! आप इस दीन हीन कंगाल बेप में कहाँ जाने का उद्योग कर रहे हैं ? ”

दो प्रतिष्ठित राजपूत सरदार यह बात कहते हुए एक तेजस्वी नौजवान राजकुमार का मार्ग रोक कर खड़े होगये। एक ने कहा हमारे जीवित रहते हुए सिंह के आसन पर कदापि गीदड़ नहीं बैठ सकेगा । अवतक देख रहा था कि कहाँ तक चपलता होती है युवा ने मौन रहकर एकबार सरदार की ओर को देखा । दूसरे सरदार ने कहा कि महाराज ! अब से आप को महाराज कहकर ही पुकारेंगा महाराज ! चलिये मेवाड़ के राज सिंहासन पर बैठिये, सब सामन्त सरदार और भजाओं के आनन्द तथा आशा को पूर्ण करिये । इसवार युवा ने धीरे से कहा । ‘ क्यों ? कुमार जगमल ! ’ यह सुन पहिले सरदार ने कहा महाराज ! अब इन बातों का काम नहीं है, आप अभी देखेंगे कि सारा मेवाड़ एक स्वर से प्रीति के साथ ‘ महाराजा प्रतापसिंह ’ इस नाम को पुकारकर अपने को अहोभाग्य समझता है । बूढ़े सरदार ने सन्मानमूचक स्नेह के साथ युवा का दाहिना हाथ धीरे से पकड़ा फिर मुसकुरा कर कहा कि मैं तुम्हारा हाथ पकड़ के मार्ग रोके खड़ा हूँ, देखता हूँ आप किस

प्रकार जायेंगे ? । तब तो युवा ने अपनी स्थाभाविक गंभीरताको कुछ शिथिल कर दूसरे सरदार के मुख की ओर को देखते हुए धीरेसे कहा कि बात क्या है सब साफ साफ कहो ? दूसरा सरदार बोला समय पर आप सबहीं सुनैंगे और जानेंगे इससमय केवल इतना ही कहूंगा कि मेवाड़ का राजछत्र और रत्नसिंहासन आपका है, जगमल क्या और किसी का भी नहीं, युवाने पहिले सरदार से कहा कि तौ अबतक यह अधर्म का कार्य क्यों होता रहा ? और आपने उसका कोई उपाय क्यों न किया ? पहिले सरदारने उत्तर दिया कि मैं कहता चुका हूं कि देखता था कहाँ तक चपलता होती है, जो होना था होगया अब चलिये राजपूत जाति की सनातन गर्यादा को रखकर धर्मशास्त्रानुसार आपही मेवाड़ के राजसिंहासन को उज्ज्वल करिगे । युवा बोला यदि कोई बिघ्न आपडे या राज्य में बिद्रोह फैलजाय तो ? पहिले सरदारने मुसकुराकर कहा महाराज ! धर्मशास्त्र और लोकाचार के विरुद्ध किसी कार्य की क्या कभी जय हुई है ? और यदि दैववश ऐसा होभी जाय तो यह दास अपने अधीन सब सरदार और राजपूत सेना को लेकर उसके विरुद्ध खड़ा होगा । यह सुनकर युवा ने दोनों सरदारों का कथन स्वीकार कर लिया ।

बात यह है कि—जब उदयपुर के राना उदयसिंह का देहान्त हुआ तौ उनके सूनो सिंहासनपर उनका छोटा पुत्र जगमल बैठगया वडे के होतेहुए छोटेका राजसिंहासन पाना धर्मशास्त्र और लोकरीति के विरुद्ध है यह जानकर भी उदयसिंह मरने से पहिले छोटे कोही राजसिंहासन भिछने का प्रवन्ध करगयेथे इसका कारण यह था कि—वह सब रानियों

की अपेक्षा जगमल की गाता से अधिक प्रेम रखते थे। परन्तु सरदार और मंत्रियों को यह धर्महीन कार्य अच्छा न लगा उन्होंने मृत रानाके बड़े पुत्र प्रतापसिंह को ही राज्य का अधिकारी ठहराया। प्रतापसिंह झालोराधिपति के भानजे बुद्धिमान तेजस्वी स्वाधीनतापिय और उदारचित्त होनेसे सर्व प्रकार राज्य पाने के योग्य थे। अधिक क्या कहें झालोर के महाराज गुप्त रीति से भानजे को न्यायानुसार राज्य दिलाने के लिये राजपूत सरदारों को उकसाने लगे। उनके उद्योग से ही एक मुखिया सरदार सब का अगुआ बनकर इसकाम के करने को चला यह सरदार चन्दावत वंश का एक प्रतिष्ठित चन्दावतकृष्णनाम वाला राजपूत था, यह कृष्ण और उनका सहचर दोनों ने सिंहासन न मिलने से राज्य को त्यागने में उद्यत हुए खिन्न चित्त युवा प्रतापसिंह के पासजाकर अपने मनका वृत्तान्त कहा और उनको समझाकर लौटालाये। यह घटना आज से प्रायः साठेतीन सौ वर्ष पूर्व की है।

दूसरा परिच्छेद ।

इधर बड़े आनन्द के साथ अपने अनन्य सेवकों को लेकर बालक जगमल जो सिंहासन पर बैठने का सुख भोग रहें थे मुखिया सरदार चन्दावतकृष्णने तहाँ प्रतापसिंह को लेजाकर उस विमल सुख में बाधा डालदी, प्रतापसिंह के साथ चन्दावत को आते हुए देखते ही बालक जगमल चौंक उठा फिर जब उस तेजस्वी वीर चन्दावतने धीरे-२ उस के सिंहासन के सामने आकर गम्भीर स्वर से कहा कि कुमार ! तुम्हें बड़ा धोखा हुआ है, तब तो मानो उनको होश हुआ

और सुख का स्वप्न भंग होगया विचारनेलगे कि जब मैंने राजपद पालिया है तो भी सरदार ने मुझे कुमार कह के क्यों पुकारा ? इतने ही में सरदार ने धीमे स्वरसे फिर कहा कि कुमार आपको बड़ा घोखा हुआ है यह सिंहासन आप का नहीं है जिनका है वह यह खड़े हैं श्रीमंती महाराना प्रतापसिंह की प्रतिष्ठाकरों यदि बुद्धिमान् होते तो जगमल तत्काल सिंहासन को छोड़कर खड़े होजाते क्योंकि जगमल और उनके साथी लोग चन्दावतकृष्ण को भलीमकार जानते थे, इन शक्तिमान् पुरुषों ने प्रतापसिंह को साथ लेकर जब सबके सामने इतनी बड़ी बात कही तो तो क्या उसके सामने चुपचाप बैठा रहना चाहिये था ?। कार्य कुशल चन्दावत ने और कुछ न कहकर धीरे से जगमल के दोनों हाथ पकड़ कर सिंहासन से उतार लिया और सम्मान के साथ प्रणाम करके प्रतापसिंह के दाहिने हाथ को पकड़कर धीरे २ उस सूने सिंहासन पर बैठा दिया । जगमल और उनके साथी सब मौन बैठे रहे । प्रतापसिंह को सिंहासन पर बैठाकर उस वीर पुरुष ने अपने हाथ से प्रतापसिंह के सिरपर राजमुकुट और कमर में तलवार पहिरा दी तब सब घुटनों के बल बैठकर तीन बार प्रणाम करके कहने लगे—जय मेवाडपति की जय ! जय महाराना की जय ! जय महाराज प्रतापसिंह की जय ! सभीप में ही उनके अनुचर और सेना के योधापंक्ति बांधे खड़े थे वह सभी जय शब्द को सुनते ही बार २ जय ध्वनि करनेलगे । उससमय किसी को और कुछ न कहना पड़ा सब अपने २ काम पर उद्यत होगये, जो छत्रवाला कुछ समय पाईले जगमल के सिरपर राजछत्र लगा रहा था उस ने ध्वंदाकर नये महाराना के सिरपर छत्रलगा दिया, जो

चँवर ढुलानेवाले दो सेवक मुहूर्तभर पहिले जगमल के ऊपर चँवर ढुलारहे थे वह अपराधी की समान कांपते हुए प्रतापसिंह के शिरपर चँवर ढुलाने लगे जो तन्दीजन अभी जगमल का गुणगान कर रहे थे वह अब दुगने उत्साह के साथ नये मेवाडपति की वन्दना करने लगे औरों की तो दात ही क्या स्वयं घड़ीभर रहिले से गहागना जगमल भी सस्य देखकर साथियों सहित प्रतापसिंह की जयकार बोलने लगे ।

इच्छित काम को सिद्ध करके श्रीचन्दावत कृष्ण ने शान्ति पूर्वक अति विनय के साथ जगमल से कहा कि -कुमार ! बड़े सरदार का अपराध न समझना, मैंने मेवाड के परिणाम को विचार कर तप धर्मशास्त्र और लोकरीति की गर्वा को देखकर स्वर्गवासी महाराना के बड़े पुत्र को ही राजसिंहासन दिया है, इस के सिवाय नये महाराना सर्वथा राजसिंहासन के योग्य हैं । फिर प्रतापसिंह की ओर का देखकर कहा कि हे राजपूतकुलतिलक ! अपने विशाल ललाट, चौड़ी छाती, जानुपर्यंत लम्बे धुजदण्ड वीरदृष्टि और तेजसे दणकने हुए मुखमंडल को सार्थक करिये आपसे ही चित्तौर का उद्धार और राजपूतजाति के वीरवृत्त का उद्यापन हाया जो तलवार आज मैंने अपने हाथ से आपकी कमर में बाँधा है वह चित्तौर की अधिष्ठात्री देवी के हाथ का खड्ग है । पापी यवनों ने चित्तौर को स्वाधीन करके माताका मंदिर अपवित्र किया, माता की भुवनमाहिनी मूर्ति को धूल में लुटाया, हाथ ! वीर राजपूत जाति के पृथ्वी पर होते हुए यह अनर्थ हुआ । गरम सांस के साथ चन्दावत के नेत्रों में से टप २ गरम आँसू गिरने लगे । यह दृश्य देखकर तहां बैठे हुए सब राजपूतों का मुख तपक उठा, सिंहासन पर बैठे हुए प्रतापसिंह के नेत्रों में

मानों धक २ अग्नि जलने लगी उन्होंने तत्त्वार एक साथ
 म्यान से निकालली और कुछ एक सावधान होकर सरदार
 के मुखकी ओर को देखा । चन्दावत कृष्ण फिर कहने लगे
 कि वह पाता के हाथ का खट्ग आज मैंने अपने हाथ से महारा-
 राना की कमर में बांधा है, मुझे आशा है कि महाराना ही
 इस खट्ग की पर्यादा को बनाये रखेंगे । एकर करके अनेकों
 ने इस खट्ग को ग्रहण किया सब ने ही चिचौर के उद्धार
 की प्रतिज्ञा की, समपरापर आशा भी पूर्ण हुई, किन्तु हाथ ।
 कालवश वह स्वर्गसमान चिचौर फिर यवनों के हाथ में प-
 हुंच गई, परन्तु न जाने क्यों आज मेरा अन्तरात्मा कहता है
 कि—महाराना मत्तापसिंह ही राजपूत जाति की लज्जा रखेंगे
 इस लिये हे मेवाडपाति ! वीर व्रत को धारो मुगलों के घास
 से राजस्थान की रक्षा करो । हे नरनाथ ! चिचौर के विधवा
 वेश को दूर करके सकल मेवाड के एकछत्र स्वामी बनो, यह
 सुन मत्तापसिंह ने दृढ़ प्रतिज्ञा के साथ, क्रोध के कारण गहद
 हुए कंठ से गंभीर स्वर में कहा कि सरदार वीर ! जो कुछ
 सुनना चाहिये मैंने सब सुनलिया आज अधिक न कहकर
 केवल इतना ही कहता हूँ कि यदि जीवित हूँ तो जीवनव्रत
 का उद्यापन करूंगा ।

तीसरा परिच्छेद ।

आज अहेर करनेवाली राजपूत जाति के बड़े आनन्दका
 दिन है सारे मेवाडकी राजपूत जाति आज वीरध्वज से सज-
 कर आनन्द के कोलाहल से चारों दिशाओं को गुंजार रही है
 सहलों राजपूत वीर हाथमें तीखा वरछा कन्धे पर तख्ते वा-
 णोंका भाषा और धनुष, मस्तकपर क्रीट कपोलोंपर लाल-

चन्दन की रेखा मुखमें हर हर महादेव की ध्वनि धारण करके घोड़ों पर सवार हो भीरदर्प से पृथ्वी को कैपातेहुए आज दलके दल एक स्थानपर इकट्ठे हुए हैं आज अहेर का उत्सव है आज राजपूतों के भाग्यकी परीक्षा का दिन है, सालभर का फलाफल जानने के लिये चारों ओर पर्वत से घिरेहुए एक चौड़े मैदान में नियमित समय पर सब इकट्ठे होगये, आज राजपूत वीरों की आनन्द दायक मुगया (शिकार) होगी। वीरता के साथ शूकर का शिकार करके, उस शूकर को इष्ट-देवता के सामने बलि देकर राजपूत वीर आज भविष्यत् के फलाफल को जानने के लिये उत्सुक हो रहे हैं। स्वयम् महाराना प्रतापसिंह सकल परिवारके वीरों सहित आज इस उत्सव में आकर मिले हैं, महाराना सब के बीच में खड़े होकर कहनेलगे कि वीरों सगङ्ग रखना आज इस शिकार में मेवाड के भाग्य की परीक्षा होगी आज के दिनका यह उत्सव राजपूतों का एक व्रत है इस व्रत के उद्यापन में प्राण देदेनाही राजपूतों का धर्म है नहीं तो केवल पोडशोपचारके साथ घंटा बजाकर देवी के सामने बराहकी बलि देनेसेही कार्य सिद्ध नहीं होगा माता के सामने वन के बगह की बलि देना हो दो परन्तु केवल इस बलिदान से ही व्रत का उद्यापन नहीं होगा। जो राजपूत जाति, राजपूतों की स्वाधीनता और जो सारे मेवाड के शत्रु हैं उन मुगलों के ग्रास से जननी जन्मभूमिका उद्धार करने के लिये तन मन वाणी से देवी के सामने प्रार्थना करना ही इस व्रतका वास्तविक प्रयोजन है। देखो इस मेवाड की छाती पर आज कितने दिनों से पठान और मुगलों ने कितनी बार घृणाके साथ परमवेषधक ठोकें लगाई हैं उस अत्याचारी अलाउद्दीन से लेकर अकबरतक मेवाड

की कितनी दुर्दशा हुई है सोने की चिचौर आज पराधीनता की जंजीरों से बँधी हुई है प्यारा राजस्थान आज शत्रुओं के चरणों से कुचल गया है। राजपूत रमणी सती पद्मिनी ने यक्ष-नों के अत्याचार के गम से अपने पवित्र शरीरको अग्नि में भस्म कर दिया। इसी प्रकार न जाने कितने सुवर्ण के फूल जलकर लौ हो गये। बापूराव के वंशधर भीमबिंद से लेकर संग्रामबिंद तक कितने योधा अपने देशकी रक्षा के लिये असमय में ही कालके माल में चले गये। हाय ! तब भी विधाता को दया न आई मेवाड़भूमि स्वाधीनता पाकर गौरवमयी न हो सकी।

देवी घटना को मनुष्य कैसे दूर कर सकता है ? इतना कहते-ही वीर प्रतापसिंह का वीर हृदय क्षणभर के लिये आद्रे हो गया गद्गद कण्ठ होजाने के कारण क्षणभर को रुककर महाराना फिर कहने लगे कि—भ्रातृगण ! तथापि हम को प्राणों की बाजी लगानी पड़ेगी इष्टदेवको प्रसन्न करने के लिये परमपुरुषार्थ करना होगा कठोर व्रत को ग्रहण करे बिना यथार्थ ब्रह्मचर्यका पाठन करे बिना इस महाव्रतका उद्यापन नहीं होगा, भगवतीको प्रसन्न करना ही हमारा सब से पहिला काम है उस सर्वसिद्धिदायिनी भवानी के प्रसन्न होनेपर हम धीरे-ही सब कुछ पाजार्थेंगे। आओ अब सब उत्साह के साथ वराह का शिकार करके माता की पूजाको पूरा करें इस पूजा के अनन्तर, मैं जिस महापूजा में तत्पर होऊँगा आशा है सब राजपूत वीर सबेचित्त से उस में स-यत्ता करेंगे सब मिलकर एकबार कहो कि—

‘ कार्य वा साधयेथं शरीरं वा पातयेथम् ’ उस समय उन सहस्रों राजपूत वीरोंके मुखसे समुद्र के गर्जने की समान इस महावाक्यकी ध्वनि निकली !

कार्य वा साधयेयं शरीरं वा पातयेयम् ' आकाश पर्वतों की गुफा समीप के जंगल और नदियों में से भी मानों यही गुंजार निकलने लगी उस समय महाराना को चारों ओर से उभी महापन्न की ध्वनि सुनाई दी । तो क्या इस उद्योग में वह सफल मनोरथ नहीं होंगे ? महाराना कहने लगे कि फल भगवान् के हाथ है तुम्हारा हथारा उसकी चिंता करना वृथा है, सबलोग सबे चित्तसे प्रेम के साथ अपना अपना काम करो काग कभी निष्फल नहीं होता जीवन और काल दोनों अनन्त हैं, किसी न किसी जीवन में और किसी न किसी काल में तुम्हारा मनार्थ अवश्यही सिद्ध होगा ।

चौथा परिच्छेद ।

राजपूत वीरों ने गहनवन में जाकर बराह का शिकार किया उसका विधिपूर्वक माता के सामने चलिदान करके अहेर के अनन्दोत्सव को पूरा किया । उन्होंने माता की पूजा में इस वर्ष को शुभ माना । समझा कि महाराना प्रताप सिंह अपने देश की स्वाधीनता की रक्षा के लिये जीवन के निर्मल प्रारम्भकाल में ही एक अपूर्व वीर व्रत को धारकर चिरकाल को जगत् भर के पूजनीय होंगे । किन्तु हाय ! इस महाकार्य के उठान में ही एक बड़ी अशुभ घटना होगई । जब राजपूत वीर वन में चारों ओर बराह के शिकार में लगे हुए थे उसी समय महाराना प्रतापसिंह और उन के छोटे भाई शक्तसिंह में परस्पर एक बड़े भारी वैमनस्य की नांव पड़ गई । जिस समय सब अपनी २ वीरता दिखाने और यश को फैलाने में मूढ़ उठाये हुए थे उस समय प्रताप सिंह और शक्तसिंह दोनों भ्राताओं की एक साथ एकही

/ शिकार पर दृष्टे पड़ी, उन्होंने समीप में ही एक बराह देखा, दोनों भ्रान्ताओं के भयदायक प्रताप और वीरमूर्ति को देखते ही बराह प्राण वचन को भागने लगा परन्तु भाग कर जाता कहाँ ? दोनों भाइयों ने एकसाथ ठीक एकही प्रकार के तख्तेवाण बराह पर छोड़े उन में से एक बाण से बराह का मस्तक विधगया और दूसरे बाण का निशाना कुछ एक चूकने से वह व्यर्थ होगया, उस एक तख्ते बाण से ही बराह का कपाल खुल गया और उसने दुःख से चिंकारते हुए उसी समय प्राण छोड़ दिये। दोनों भाई सेवकों सहित उस मरे हुए बराह के पास आये। वस इसी समय से उनमें परस्पर वैमनस्य का प्रारम्भ हुआ। शक्त-सिंह का एक प्यारा सेवक कह उठा कि आहा ! महाराज कुमार का कैसा अचूक निशाना है ! एक बाण से ही इस बंदूकवाली बराह को प्राणहीन कर दिया। प्रतापसिंह ने उस सेवक की ओर को त्योंही चढ़ाकर देखा उसी समय वह सेवक कांपने लगा उसको इतना भी साहस न हुआ कि वह फिर ऊपर को नेत्र उठाकर देखता कि पाठक समझ ही गये होंगे कि महाराज प्रतापसिंह का ध्यान था कि मेरे ही अचूक निशाने से यह बराह गिरा है। बुद्धिमान् शक्तसिंह ने यह दृशा देखकर जानलिया कि मेरे सेवक के ऐसा कहने से महाराज को क्रोध आगया बड़े भाई से कुछ न कहकर शक्त-सिंह अपने सेवक की बातको यथार्थ सिद्ध करने के लिये सेवक से कहने लगे कि यदि मेरे अचूक निशाने का और भी प्रमाण देखा चाहो तो यह देखो मैं इस समीप के वृक्ष की टा-ली में के अमंख्य पत्तों में से इस तीसरे पत्ते को यहाँ से ही वेधे देता हूँ। इतना कहकर उन्होंने उसपत्ते को वेध दिया, तब

तो उनके उस सेवक सहित और सेवक भी वार २ उनकी धनुर्विद्या को सराहने लगे ।

पाठक समझगये होंगे कि महाराना की समान शक्तसिंह के मन में भी अटल विश्वास था कि मेरे ही अचूक निशाने से वराह का मस्तक विधा है । दोनों के एक से बाण एकसाथ ही छूटे थे दोनों बाणों में कोई ऐसा चिन्ह नहीं था कि जिस से निश्चय करने में सुभीता हो । अभिमान और क्रोध ने हृदय में घुसकर महाराना को बहुत ही उत्तेजित किया, प्रतापसिंह ने गम्भीरता के साथ छोटे भाई से कहा कि शक्त सिंह ! क्या तुम भी असार स्वार्थीपना दिखाते हो ? ऐसी अपनी बढाई करना तुच्छ प्रकृतिवालों को सोहता है, सिसोदिया वंश वालों के मुख से ऐसी चपलता अच्छी नहीं मालूम होती । शक्तसिंह यह सुनकर चौंकउठे और कुछएक आवेश में आकर कहने लगे कि भाइया ! मुझे यह आशा नहीं थी कि तुम्हारे मुख से ऐसी तुच्छ और अनर्गल बात सुनूंगा क्या आपका यह अभिप्राय है कि यह वराह आपके ही बाण से विधा है और मैं आपके गुण को छिपाकर अपनी मिथ्या कार्यवाही दिखाता हूँ ? महाराना ने गंभीर स्वर से उत्तर दिया कि हाँ इस में क्या सन्देह है ! यह सुन शक्तसिंह ने 'नहीं ! कभी नहीं ! ' ऐसा कहकर अपने बरछे की नोक दृढ़ता के साथ क्रोध में भरकर सामने पड़े हुए पत्थर पर मारी, जिस से वह पत्थर टुकड़े २ होगया, यह देख महाराना ने कहा कि क्या मेरेही सामने इहनी ठिठारि ? शक्तसिंह अब भी आपको सम्हालो । शक्तसिंह ने कहा कि माता पिताके आशीर्वाद से मैंने वास्तविक आत्मसंयम सीखा है परन्तु ऐसा कार्यो की समान सत्य को छुपाकर असत्य दिखाना कभी

नहीं सीखा, महापाना ने कहा कि शक्त ! ध्यान है कि तुम किस के साथ बात कर रहे हो । अब भी कहता हूँ कि सावधान होजाओ, बातों २ में दोनों का क्रोध बढगया, दोनों के ही हृदय में दारुण अभिमान की आग भदक उठी जिसका परिणाम बडा ही अनर्थकारक हुआ । इससमय शक्तसिंह संवन्धको भूलकर अपने अधिकारकी सीमाको लांघ सकके सामने बडे भाई से कहने लगे कि उच्चपद और प्रभुता को पाकर सबही आपसे बाहर होजाते हैं अपनी चतुराई और हठ को रखने के लिये असत्य को भी स्वीकार करते हैं आज मैंने इसका प्रत्यक्ष प्रमाण पाळिया, ऐसा वैसा पुरुष नहीं साक्षात् मेनाड के नये महाराना प्रबल प्रतापी प्रतापसिंह ही इस के साक्षी हैं ? । यह बातें विपैले बाण की समान प्रतापसिंह के हृदय के पार होगई उन्होंने एकवार लाल लाल नेत्रों से शक्तसिंह की ओर को देखा उनका चरण से लेकर मस्तक पर्यन्त सब शरीर क्रोध से जल उठा इसवार उन्होंने बज्र समान कठोर स्वर में छोटे भाईसे कहा कि शक्त ! अब अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है मरने के लिये तयार होजावो आज भाई के खूनसे । मुख से पूरीबात न निकली दारुण अभिमान और क्रोध से उनका कंठ रुकगया यह सुन शक्तसिंह को भी अत्यन्त क्रोध आगया, स्थान समग सम्बन्ध और परिणाम को भूल कहने लगे कि राजपूत होकर राजपूत को भय दिखाना विडम्बना मात्र है क्या आप मेरे बालकपन की बातों को भूल गये ? महाराज याद है तो क्या इस तरुण अवस्थामे सत्य की मर्यादा को रखने में असमर्थ होकर माणों के भयसे डरूंगा ? जब मैं पाँच वर्ष का था पिताजी की एक तलवार बनकर आई थी, उसकी धार

की परीक्षा के लिये कई एक मोटे सूत इकट्ठे करके काटने की ठहरोई, तब मैंने, हाडपास को काटनेवाली तलवार की सूतपर परीक्षा होना उचित न समझकर अपनी अंगुलि पर उसकी परीक्षा की थी ? आइये मैं तयार हूँ । प्रतापसिंह के नेत्रों में धकर अग्नि जलने लगी वह अति क्रुद्ध होकर गरजउठे, कि अब वृथा धक्काद करनेकी आवश्यकता नहीं है, प्रतापसिंह दाँते नहीं चाहता काम चाहता है, तत्काल दोनों भाईयों ने म्यान से तलवार निकाली और परस्पर प्रहार करने को खड़े होगये, उस समय दोनों की भयावनी मूर्त्ति को देखकर तहाँ खड़े हुए सब लोग नेत्रों को मूँद कर हृदय में इष्ट देवता का स्मरण करने लगे, सब ही मौन और चेष्टारहित काठकी पूतलियोंकी समान खड़े थे, केवल समीप में खड़े हुए एक महात्मा का हृदयसमुद्र हिलौँरें लेने लगा, वह उदार चित्त महात्मा औरों का हित चाहने वाले वीर पुरुष इस महाप्रलयकारी भयानक घटना को देखकर सर्वनाश होता समझ उन्मत्त की समान तहाँ आगे को बढ़े, उस परहितकारी परम सौम्यमूर्त्ति को देखकर सबही ने अचंभे में होकर मार्ग छोड़ दिया । तदनन्तर वह परम तेजस्वी पुरुष अपने माणों को तुच्छ समझकर जलते हुए अग्निकुंडकी समान उन दोनों भ्राताओं के मध्य में जाकर खड़े होगये, इन महात्माने एकवार दयामय नेत्रोंसे दोनों भाईयों के मुखकी ओर देखा और कहने लगे कि थमो धीरज धरो, मैं दुहाई देता हूँ एकजना शान्त होजाओ, यह क्रीड़ा भूमि है, युद्धभूमि नहीं है और भाई २ मैं युद्ध होना नास्तविक क्षत्रियों का धर्म नहीं है, लड़ाई बन्द करो तुम्हारे भाले बैरियों के हृदय में प्रविष्ट हों तथा यह घोड़े शत्रु शो-

णित की सरितामें तरनेके योग्य हैं। वंश की पर्यादाको मत नष्ट करो, महापुरुष बापूराव के पवित्र कुल को कलुषित न करो देखो ! भाई के रक्त से भाई के शस्त्र की पवित्रता नष्ट होना उचित नहीं है। इस प्रकार कहते हुए उस महात्मा के मुखपर मर्णवेधी कातरता और हृदयकी व्याकुलता प्रतीत होनेलगी, परन्तु उससमय दोनों भाई उन्मत्त होकर हित अहित के ज्ञानसे शून्य हो रहे थे, उस महापुरुष की मार्शना उनके हृदय को न खेचसकी, किन्तु वह और अधिक उत्तेजित होकर शीघ्रही अपना मानस सिद्ध करनेकोयत्न करनेलगे। असंख्योपुरुष जइसेवनेहुए, उस शोकदायकनारकीय घटनाको केवल देखते ही रहे, केवल एकही महात्माने उन को रोकने का संकल्प किया, जैसे वह दोनों भ्राता परस्पर का प्राण लेने को दृढ़संकल्प करे हुए थे तैसे ही दोनों भ्राताओं की प्राणरक्षा के लिये, राजकुल के हित के लिये और मातृ भूमि मेवाड़ के मंगल के लिये इन पवित्रस्वभाव महात्मा ने भी दृढ़संकल्प करके एक आश्रय उपाय विचार। उन दोनों भाइयों की नंगी तलवारों के बीच में खड़े होकर कहनेलगे कि तौ क्या राजा और राजभ्राता कोई भी ब्राह्मण की विनय को नहीं मानेगा ? तौ क्या कोई भी मेवाड़ की भावी दशा का विचार न करेगा ? वृथा अहंकार में उत्पन्न होकर अपने चरणों से अपनाही शिर कुचलना चाहते हो तो कुचलो ? परन्तु मैंने अपने कर्त्तव्य का पालन किया, मैं राज-पुरोहित हूँ, वंशपरम्परा से हमलोग राजकुल की हितकामना करते आये हैं, और आजभी यही कामना है, मदाराना ! । यह मुन प्रतापसिंह ने कहा देव ! क्षमाकरो, बात बहुत बढ़ गई अब उपदेशका समय नहीं है। जरा थमिये

मैं अभी कार्य को समाप्त करके आप के चरणों को प्रणाम करता हूँ, इतना कह प्रतापसिंह शीघ्रही हाथ में तलवार घुमातेहुए शक्तसिंह के अति समीप आकर खड़े होगये, शक्तसिंह भी अतिक्रोध में भर तलवार चलाते हुए सामने आढटे । दोनों ही अस्त्रविद्यामें पूरे थे, इसकारणही जय पराजय होने में कुछ विलम्ब हुआ । परन्तु इस में कुछ सन्देह नहीं है कि शीघ्रही उन दोनों में से एक अथवा दोनों ही मरण को प्राप्त या अत्यन्त घायल होंगे, राजकुलके हितैषी उन महात्मा ने अब की बार दूसरे शिष्य से कहा कि शक्तसिंह मैं विनय करता हूँ शान्त होजाओ । यह सुन उन्मत्त की समान तलवार घुमातेहुए शक्तसिंह ने हँसकर उत्तर दिया कि अभी शान्त नहीं होसकता, अब तो अपमान करने वाले बड़े भाई के प्राण लेकर ही शान्त होऊंगा । तदनन्तर दोनों की तलवार खटकने लगी । उससमय वह महात्मा राजपुरोहित फिर दोनों के बीच में जाकर खड़े होगये परन्तु सब चेष्टा वृथा हुई दोनों में से कोई शान्त न हुआ, तब तो पुरोहित उन्मत्त की समान हुंकार करके कहने लगे कि अच्छा ! तो किसी ने नहीं सुना ! दोनों में से किसी ने मेरी बात नहीं रक्खी तो अब मैं अपना काम करता हूँ ! । हे आकाशचारी देवताओं ! दोनों राजभ्राताओं की रक्षा करो, राजकुलका मंगल करो, सिसोदियावंश का राजच्छत्र अटल रक्खो, इनके जीवित रहने से समयपर मुंगलों के कराल ग्रास से देश की रक्षा होगी, जन्मभूमि स्वाधीन होगी, सारी राजपूत जाति का मुख उजला होगा, नहीं तो इस आपस के विद्रोह से इन भ्राताओं के रुधिर का परिणाम बड़ा भयानक होगा । यह नरक की अग्नि शान्त हो ! प्रतिहिंसा की कालानल शान्त

हो ! इस दमिद्र ब्राह्मण के रुधिर से ही यह अग्नि शान्ति हो ! मातादयापयी परमेश्वरी ! . . . ओ हो हो ! ब्राह्मण ! यह क्या किया ? वस्त्र में से नंगी लुरी निकालकर सहज में ही अपने हृदय को फाट डाला ! इस समय चारों ओर से हाय ! हाय ! मच गई, सब के मुखों से ऐसी विलाप की ध्वनि होने लगी कि ! हाय !! ब्रह्महत्या हुई ! बड़ा पातक हुआ ! ब्राह्मण की छाती में से रुधिर का फुहारा बहने लगा, उस गरम रुधिर की धारा ने ऊपर को छूटकर उन दोनों भाइयों के शरीर को भिगो दिया, मानों होली के दिन किसी ने उन के शरीर पर गाढ़ रंग की पिचकारी मार दी । तब तो दोनों को चेत हुआ, उनके ही लिये ब्राह्मण ने आत्मघात किया है, उनके ही लिये स्वधर्मपरायण विद्यावान् उदारचित्त नित्य मंगल चाहनेवाले कुलपुरुहित ने आज आत्मघात किया है, उसके ही गरम रुधिर ने दोनों भाइयों का सब शरीर रंग दिया है । इस हृदयविदारक शोचनीय घटना को देखकर दोनों के हाथों में से तलवारें झूट पड़ीं, नेत्रों में जल आ गया, हठ दूर हो गई, वनही मन में पश्चात्ताप करके अपने को धिक्कार देने लगे, कुछ देर दोनों भाई मौन रहे, टकटकी बांधे ब्राह्मण के मृत शरीर को देखते रहे, अपनी २ हठ को स्मरण करके दुःखित होने लगे, तदनन्तर महाराना की आज्ञासे बड़े समारोह के साथ उस परोपकारी आत्मबलिदान करनेवाले वीर ब्राह्मण की अन्त्येष्टिक्रिया आदि की गई । महाराना ने उस ब्राह्मण के सम्मान के लिये उसकी चिता के स्थान पर एक वेदी पर कीर्तिस्तंभ बनवा दिया, और ब्राह्मण के परिवार को जीविका के लिये अटल प्रवन्ध कर दिया, आज पर्यन्त उस ब्राह्मण के वंशधर उसी प्रकार राजवृत्ति पाने चले आ रहे हैं, तदनन्तर

प्रतापसिंह ने छोटे भाई से कहा कि तुम इसी समय मेरे राज्य से निकलजाओ । अब से मेरे राज्य में यदि तुम्हें कोई देख पावेगा तो याद रखो गिरफ्तार करालिये जाओगे और उचित राजदण्ड मिलेगा । अवेश दूर होगया, इससमय दोनों ही शान्त स्थिर और धीर हैं । एक के साथ दूसरे का राजा प्रजा का सम्बन्ध है, यह बात अब दोनों समझगये शक्त-सिंहने कुछ न कहकर प्रस्तक नवायेहुए उत्तर दिया कि जो आज्ञा ! तत्काल शक्तसिंह अनुचरों सहित तहांसे चलेगये तदनन्तर प्रतापसिंह मनही मन में विचारनेलगे कि हाय ! जीवनयज्ञ के प्रारम्भ में ही यह दुर्घटना हुई ! न जाने इस की समाप्ति पर्यन्त क्या २ होगा । प्रारब्ध में चाहे जो कुछ हो अब तो संकल्प करचुका, चित्तौर का उद्धार करे बिना इस व्रतका उद्यापन नहीं होगा, चित्तौरका उद्धारही मेरे जीवन का मन्त्र है अब तो भगवान् के भरोसे पर इस मन्त्र का साधन करकेही जीवन को सफल करूंगा ।

पांचवां परिच्छेद.

भरोसा भगवान् का है परन्तु उद्योग करना चाहिये, महात्माओंका कथन है कि उद्योगी पुरुष को लक्ष्मी मिलती है, इसकारण मैं भी आज से कठोर साधन में चित्त लगाऊंगा चित्तौरका उद्धार ही मेरे जीवन का व्रत है । राज भोग वि-
छास आनन्द विषयलालसा इन सबको निस्सन्देह दूर करूंगा । भूमिहीन राजा और अब्रहीन भूमि यह दोनों ही समान हैं लोग राजा कहते हैं परन्तु मैं किसका राजा हूं ? मेरे पास राज्य नहीं है, राजधानी नहीं है, उपाय नहीं है, सहाय नहीं है, सामर्थ्य नहीं है, कुछ भी नहीं है । इस मुकुट

को दृष्टा ही धारण कर रहा हूँ दिनासहारे, विना उद्योग, मनुष्य
वया कर सकता है? चिचौर का उद्धार मेरे जीवन का व्रत है ।

एकान्त कमरे में बैठकर परमचिन्ता में मग्न प्रतापसिंह सं-
कल्प विकल्प कर रहे थे. कभी आशा में कभी निराशा में कभी
उत्साह में कभी निरुत्साह में उनका चित्त गोते खारहा था,
इतने में सरदार चन्द्रावतकृष्ण उस कमरे में आ पहुँचे, सर-
दार को देखकर प्रतापसिंह के हृदय का भाव और भी घना
होगया, वह दृढ़ता के साथ बोल उठे कि सरदार ! तुम आ-
गये ? बहुत अच्छा हुआ, आज मैं तुमसे अपने मन की बात
काहूँगा, जिसको अधिक तो क्या मन्त्री ने भी नहीं सुना, आज
पहिले तुमही सुनोगे और सुनने के साथ काम भी करोगे ।
देखो क्षुद्र उदयपुर में बन्द रहकर सोने के पिंजरे में रहना
अब मुझ से सहा नहीं जाता । स्वाधीनता की खुकी हुई वायु
को भोगे बिना अब मुझे शान्ति नहीं हो सकती, प्रतीत होता
है मुगलों ने दया करके इस उदयपुर पर दखल नहीं किया
है । नहीं तो गेवाड का और छोटा ही क्या है ? सोने की
चिचौर, राजपूत जाति के गौरव के स्थल, पृथ्वी के नन्दन घन
को पैरों से कुचलकर, राजस्थान के और राजाओं को च-
तुराई से वश में करके मुगलों ने, प्रतीत होता है हँसी सप-
झकर उदयपुर के ऊपर अभी कृपादृष्टि नहीं की है । सर-
दार ! देखो मैं सब सहसकता हूँ ! केवल शत्रु का अनुग्रह मुझे
विप की समान प्रतीत होता है, तुमने ही मुझे राजसिंहासन
पर बैठाया है और आज तुम्हारे सामने ही उस राजसिंहा-
सन के त्यागने का मैंने संकल्प किया है । सरदार भे चोंककर
कहा कि महाराज ! बात क्या है, कृपा करके मुझसे कहिये, आप
जानते ही होंगे सुखमें, दुःखमें, सम्पत्ति में, विपत्ति में, रणमें

वन में सदा यह दास आपकी आज्ञा पालन करने को उद्यत है। दया करके सब वृत्तान्त मुझे 'स्पष्ट स्पष्ट' बताइये। लंबा सांस लेकर प्रतापसिंह ने कहा कि सरदार ! तुम्हारी यह प्रतिज्ञाही मुझे उत्साह देती है वनवास के बिना अब मुझे शांति न होगी। वनवास का सुख ही अब हमारा वास्तविक सुख है। उस वनवास की यात ही आज तुम से कहता हूँ। इतना कहते २ प्रतापसिंहके दोनों विशाल नेत्रों में आंसू भर आये यह दशा देख मधुभक्त सरदार का भी हृदय भर आया उन्होंने एक गहरा सांस लेकर महाराना के मुख की ओर को देखा। प्रतापसिंह फिर कहने लगे कि सुनो सरदार ! सच्चा महान् पुरुष ही वनवास के क्लेश को सहसकता है क्षुद्र पुरुष को वह असह्य प्रतीत होता है। परन्तु क्षुद्र हूँ चाहे महान् हूँ, सत्य कहता हूँ अब मुझे वनवासी होना पड़ेगा वनवास का व्रत ग्रहण करे बिना और किसी प्रकार चित्तौर के उद्धार की आशा नहीं है। कठोर कष्टों को सहना, संयम, भूख-प्यास को कुछ न गिनना और प्राणदान तक करने का प्रण करे बिना क्या कोई बड़े काम को करसकता है ? चित्तौर का उद्धार लरने को अवश्य ही हमें सबप्रकार के विलास से हाथ खींचना होगा। सरदार ने कहा कि आप जो कुछ कहते हैं बहुत ठीक है। महाराना फिर कहनेलगे कि देखो इस भारतवर्ष में महात्मा पाण्डव एक दिन राज्य भ्रष्ट होकर वनवासी हुए थे, तब उन्होंने प्रतिज्ञा की थी कि यातो राज्य लेंगे या वनवासी ही रहेंगे, क्योंकि वह जानते थे कि एक राज्य पाने में सुख है और दूसरा वनवास में सुख है। इन दोनों के मध्य का जो सुख अर्थात् मध्यम श्रेणी का जो जीवन है उस में वास्तविक सुख नहीं है, दारुण कष्ट में

भी, घोर वनवास के लेश में भी अपूर्व स्वर्गीय सुख है उस को सब नहीं समझते हैं। कठोर प्रशिक्षा के कारण इससमय मैंने कुछ समझा है, यह सुन सरदार ने कहा कि महाराना की कृपा से यह दास भी उसको कुछ समझता है इतना सुन प्रतापसिंह आनन्द में भरकर कहने लगे कि जीवन के सहायक ! आनन्द आशा उत्साह और सिद्धि मार्ग में एकसाथ यात्रा करने वाले सरदार ! सब बातों में मैं तुम्हारा ऋणी हूँ इस जीवन में मैं तुमसे उद्घुण नहीं हो सकूंगा, सरदारने कहा महाराज ! ऐसा न कहिये यह दास केवल अपने कर्त्तव्य का पालन करता है। दोनों की ऐसी बातचीत हो रही थी कि इतनेहीमें एक गुप्तचर (भेदिया) आया और प्रणाम करके खड़ा हो गया उसके मुखपर मुस्ती छल्लिहूँई थी, महारानाने इशारेसे समाचार बुझा दूत कहने लगा कि प्रभो ! आपने जो विचारया बड़ी हुआ है, उदयपुर के ऊपर भी मुगलों की दृष्टि पड़ी है, शीघ्र ही नगर को विध्वंस करनेकी तैयारी होगी, महाराज ! कहते हुए भी छाती फटीजाती है, कई एक स्वदेशद्रोही राजपूत कुलकलंक इसकार्य में मिले हुए हैं ! उन्ही पापियोंके उत्साह और सम्मति से मुगल, यह अनर्थ करने को उद्यत हुए हैं। महाराना 'ठीक ही हुआ है' ऐसा कहते हुए सरदार के मुख की ओर देखकर कुछ हँसे और कहने लगे कि-ठीकही हुआ है। ऐसा न होता तो भगवान् का कोप ही क्या था ? जाओ अब तुम चले जाओ। इतना सुनते ही दूत प्रणाम करके चला गया। तब सरदार ने कहा महाराज ! सब कुलक्षण ही देखते हैं, प्रतापसिंह फिर उसीप्रकार कातरता में हँसकर कहने लगा सरदार ! कुलक्षण क्या ? मैं तो सब सुलक्षण ही देखता हूँ, जितनी अधिक विपत्ति आती है उतनी ही भगवान की अ-

भिक दया होती है , चतुरार और बहुदर्शिता में जो कुछ कमी है ऐसी विपत्तियों के आने से ही उसको पूरी कर-
 लेंगे, यह सुन सरदार ने उत्तर दिया कि श्रीमान् का विचार
 बहुत ठीक है । आपही राजपूत जाति का मुख उज्ज्वल रखेंगे इस
 समय जिस कार्य को करने की आज्ञा होगी यह दास उसको
 शिर झुकाकर स्वीकार करेगा महाराना ने कहा यही
 कहता था , देखो पिताके बसाये उदयपुरको इस समय
 त्यागदेना ही अच्छा है , मन मन में कहने लगे कि-
 हाय ! प्राणों का मोह न करके यदि पिताजी चिचौर को
 न छोड़ते ? मातःस्पर्णीय जयमल और पुच की सभान
 यदि अपने देश के लिये प्राणदान करते तो आजहमें चिचौर
 के उद्धार के लिये वनवासी न होना पड़ता । फिर प्रकाश
 रूप से कहने लगे कि सरदार ! पहिले जो विचार था इसने भी
 वही समाचार दिया, ऐसी ही और भी अनेकों बातें सुनने
 में आवेंगी । इसकारण पहिले से ही सावधान रहना अच्छा
 है, दो दिन बाद जो अवश्य होगा उस के लिये पहिले से ही
 उत्थत रहना ठीक है, उदयपुर के प्रकाश को छोड़कर अन्ध-
 कारमय एकान्त वन में रहना ही हमारे लिये हितकारी है ।
 सरदार ने कहा श्रीमहाराज की आज्ञा हमारे शिर माथे पर
 है, मत्तापसिंह ने फिर कहा कि और जो कुछ कहना शेषरहा
 है सो फिर कहूँगा, श्रीग्रही एक बड़ी भारी सभा करनी होगी
 फिर मन में ही विचारने लगे कि-क्या मेरे इस महान् स-
 झलपको सबलोग मन में रखेंगे ? फिर आपही आप कहने
 लगे कि अवश्य रखेंगे ।

छठा परिच्छेद ।

वदयपूर के राजमहल के सामने बड़े भारी मैदान में आज एक महासभा हो रही है। राज्य के जोड़े बड़े, प्रतिष्ठित, अ-प्रतिष्ठित, धनी, दरिद्र सब राजपूत इकट्ठे हुए हैं। राजपूत वीरों की ऐसी महासभा राजस्थान भर में और कभी नहीं हुई। राना प्रतापसिंह के अधिकार में रहनेवाले सब राजपूतों को आज एक महामन्त्र ने बुला लिया है। जो बात छेड़ी गई है सब उसी के विचार में अपनी र बुद्धि को दौड़ा रहे हैं। महाराना प्रतापसिंह राजवेप में एक ऊँचे रत्नजडित सिंहासन पर वि-राजमान हैं। वह बड़े ध्यान के साथ टकटकी लगाये आये हुए सकल राजपूतवीरों के मुख की ओर को देख रहे हैं। उन के दायें बायें राजपूतमन्त्री और बड़े र सरदार अपने-अ-सन पर बैठे हैं। कइएक चारण भी इस महामभा में उपस्थित हैं, प्रधानमंत्री भाभाशाह महागना के दाईं ओर गम्भीर भाव से बैठे हैं। महाराना ने सब को पुकारकर मेघ की समान गम्भीर वाणी में कहा कि—राजपूतवीरों ! अब तूफ और कवतक हिम्मत दारेहुए उदासीनबने बैठे रहो गे ? और कवतक अपनेस्वरूप को भूलकर आलस्य में पड़े हुए दिनों को गिनते रहोगे ? क्या मुगलों के कराळग्राससे चित्तौर का उद्धार नहीं होगा ? स्वर्गसमान सोने की चि-त्तौर क्या सदा पराधीनता की जँजीरोंसे ही जकड़ी रहेगी ? हाय ! यह सुवर्ण की नगरी क्या आभूषणहीन विधवाकी समान ही रोती रहेगी ? तो फिर हमलोगों के जीवनका फल ही क्या है ? यदि राजपूत अपने देश का उद्धार करने में, स्वाधीनता की रक्षा करने में और जननीसन्तान जन्मभू-

मि की रक्षा करने में उदासीन रहेंगे तो क्षत्रिय मातापिता का सजीव रुधिर उन की रगों में काहे को बहता है ?

आओ—आज शुभदिन में, शुभक्षण में व्रतको ग्रहण करें, जब तक चित्तौर का उद्धार न होगा तबतक हम एक बड़े भारी अशौचव्रत को धरे रहेंगे । परमगुरु माता पिता का वि-योग होनेपर हम जैसे शोक चिन्ह को धारण करते हैं, सब प्रकार के विलास भोगों को छोड़कर जैसे कठोर ब्रह्मचर्य व्रत धारते हैं—आओ, आज से अपने देश का कल्याण करने के लिये उसी महाकठोर व्रत को धारकर कृतार्थ और धन्य हों । सारे मेवाड़ के ऐसा शोकचिन्ह धा-धारण करनेपर, एकता का ऐसा जदाहरण दिखानेपर, एक न एक दिन उसका शुभफल होगा, इसव्रत को मन्त्रसाधन समझो । अपने देश के लिये, अपनी जाति के कल्याण के लिये, स्वाधीनता की रक्षा के लिये इस महामन्त्र का अनु-ष्ठान करनेपर जगदीश्वर अवश्यही हमारे मनोरथ को पूरा करेंगे मेवाड़ हमारी मातृभूमि है, जननीसमान है, वही स्व-र्गादपि गरीयसी जन्मभूमि, वह सोने के राजस्थान श्रेष्ठभाग स्वर्ग समान चित्तौर आज मुगलों के चरणों से कुचलीजा-रही है क्या चित्तौर समान जन्मभूमिरूप माता की सन्तान होकर हम कुलाङ्गारों की समान निरर्थक जीवन को धारण करेंगे ? उस समय उन असंख्यों राजपूतों के कम्पायमान कण्ठ से एकसाथ समुद्र की गर्जना की समान गम्भीरध्वनि होउठी कि नहीं नहीं, कभी नहीं । चित्तौरका उद्धार ही हमारे जीवन का व्रत है । हर्ष से प्रसन्नमुख होकर महाराना ने फिर कहा कि तेजस्वी क्षत्रियों के मुखसे ऐसी ही बात शोभा पाती है। अब उस अशौचव्रत को सुनो, जबतक हम चित्तौरका

उद्धार न कर सकेंगे तब तक किसी प्रकार का आनन्द उत्सव नहीं मनावेंगे, जननी जन्मभूमि के शोक में ठीक माता पिता के वियोग से होनेवाले दुःख के चिन्हों को धारण करेंगे । शिर के केश, दाढ़ी मूँछें और नखों का सौर सर्वथा त्यागना होगा, वृक्षों के पत्तों पर भोजन और वृष्टियों की शय्या पर शयन करना होगा पान भोजन के लिये सोने चाँदी के पात्र दूर फेंकने होंगे, सुख की सामग्री को बिपकी समान त्याग होगा, पहिनावे में साधारण मलिन वस्त्रों में ही सब को सन्तुष्ट रहना होगा किसी भी उत्सव, व्यसन, आनन्द या रसरङ्ग में कोई भी सम्मिलित नहीं हो सकेगा, आज से विजय का बाजा वा नगाड़ा गर्व के साथ सेना के आगे न बजकर, दुःख भरे स्वर में सेना के पीछे बजेगा, वस आज से किसी प्रकार का भी आनन्द नहीं मनाया जायगा । भीतर और बाहर सदाही अति दीनभाव से सब को समय विताना होगा । इस प्रकार दीनहीन कंगाल की समान चिच्छ लगाकर भीतरही भीतर प्रार्थना करने पर वह दयामय दीनवन्धु भगवान् कदापि हमारे ऊपर अमसन्न न रह सकेंगे अवश्यही उनका आसन ढिग जायगा, अवश्यही वह अपने भक्तों के ऊपर दयालु होंगे । इस प्रकार कठोर ब्रह्मचर्य व्रत में तत्पर राजपूतों का जीवन एक दिन अवश्यही सिंह का बलपावेगा फिर विचौर का उद्धार करना तो कौन बात है ? । सारा आर्यवर्च राजपूतों के हाथ में आसकेगा । फिर वह विराट् सभा एकस्वर में कह उठी कि-मेवाड़ के भंगल के लिये हम अवश्यही इस महा व्रत को ग्रहण करेंगे । प्रतापसिंह ने संतुष्ट होकर दूने उत्साह के साथ फिर कहा कि तो यह मेवाड़ के आनन्द का प्रकाश दूर कर दिया जाय ! मेवाड़ को अन्धकार से ढका दिया जाय । आज से मेवाड़ का हास्यमय मुख कोई

न देखने पावे, सकल राज्य मरुमय भूमि की समान हो जाय, इसकी श्री-शोभा-सुन्दरता सबही दूर होनी चाहिये। सुखी का आनन्दमय अट्टहास, दुःखी का रोना, सज्जीत का मोहित करनेवाला स्वर, बालकों का हास्य, पतिपत्नी का प्रेम भाषण, माता पिता का स्नेह और आदर, वस इस राज्य में जीवित न रहे। संध्या के दीपकों का प्रकाश, मंगलगान, देव पूजन याग, यज्ञ और व्रत आदि कुछभी इस उदयपुर और इसके सभीप के स्थान में बसकर न होना चाहिये। सम्झलो कि-विधाता के अटलशाप से हम सबही प्राणहीन और स्थानभ्रष्ट हो गये हैं। किसान किसी प्रकार की खेती का काम न करें, अन्नशोभिताभूमि-स्वर्ण उत्पन्न करनेवाली मेवाड़भूमि बस अब सर्वस्वहीन होकर मौनधारे रोती रहे। देखें तब पापात्मा मुगल इस निर्जन धनको लेकर क्या करेंगे ? इतना कहते-महाराजा के उन तेज से दिपनेवाले दोनों नेत्रों में से आँसुओं की धारा बहने लगी। सभा में और सब राजपूत मंडली भी आँसुओं के जलसे सराबोर होकर नीचेको मुख करे हुए लम्बे श्वास छोड़ने लगी। महाराजा ने फिर कहा कि-भ्राताओं ! तथापि निराश न होना, किसी समय फिर सब दुम्हारा ही होगा। इस समय कुछ दिनों के लिये इस माया ममताको त्यागना पड़ता है। जब हृदय को पकड़कर, उस सोने की चिचौर को त्यागकर आज भी हम जीवित हैं तो क्या इस तुच्छ राज्य और राजधानी को त्यागकर हम जीवित न रह सकेंगे ? बाप दादे की निवासभूमि को छोड़ने में प्रथमतो अवश्य ही कुछ कष्ट होगा, परन्तु इस नवीन व्रत को ग्रहण करने पर दो दिन के बाद फिर वह कष्ट नहीं रहेगा। आरावली की ऊँची भूमि पर कमलमीर नामक दुर्गम पहाड़ी में हमारी नई राजधानी बनेगी

उस दुर्गम स्थानपर पापी मुगल सहजोंमें हमारा कुछ नहीं कर सकेंगे। और यदि हमारी आजकल की सी ही दशा रही, तिस पर भी मेवाड की इससमतल भूमिमेंही वासकरते रहते पगर पर विपत्ति में पडना होगा। मुगलों की लोभमयी दृष्टि निरन्तर राजस्थान पर लगी हुई है, तिसपर भी—कहते में छाती फटती है हा ! बहुत से राजपूत कुलकलङ्क, स्वदेशद्रोही कुलहार, मुगलों की शरण में जाकर अपनी जाति और देश का नाश करने के लिये तलवार उठाये हुए हैं। इन शब्दों के साथ ही प्रतापसिंह के नेत्रों में से आँसू टपकने लगे, अपनी जाति की दुर्दशा को स्मरण करके सभामें बैठेहुए और राजपूतों के नेत्रों में से भी आँसू बहने लगे। महाराना सावधान होकर गद्द कण्ठ से फिर कहने लगे कि—तो क्या भ्राताओं ! इससमय हम को कठोर व्रत धारण करना उचित नहीं है ?। मारवाड, आमेर, बीकानेर आदि सबही आज जातीय अभिमान और गौरव को भूलकर मुगलों के गुलाम बन रहे हैं ! वंशपरम्परागत क्षत्रिय-रुधिर को पानी करके, अपने स्वरूपको भूलकर जाति, धर्म, कुलीनता, आचार, व्यवहार सबही बातों को तिलांजलि देदी है। अधिक क्या कहें यवनों के साथ सम्बन्धतक करने में नहीं हिचकते हैं, क्या तुमभी ऐसा पशुओं की समान जीवन चाहते हो ? सभा में चारों ओर से उत्तर आया कि—नहीं, कदापि नहीं, ऐसे निर्दित जीवन से मरण हो जाना हजार जगह अच्छा है। अवकी वार महाराना और भी उत्साह के साथ कहने लगे कि—तो क्या कुगौत प्राण देने की अपेक्षा अपने देश के लिये महान् व्रत को धारण करनेकी इच्छा नहीं है ?। सबने उत्तर दिया—अवश्य, अवश्य !! आज से ही हमने इसव्रत को ग्रहण किया। सभा में बैठेहुए वह

असंख्यो राजपूत गंभीर गर्जना के साथ कह उठे कि—जबतक अपने देशकी स्वाधीनता की रक्षा और चित्तौर का उद्धार न कर सकेंगे तबतक इस व्रतको समाप्त नहीं करेंगे, यह बात हम महाराना और अन्य सबके सप्त शपथ खाकर कहते हैं। इस बार महाराना ने हर्ष से उत्फुल्ल होकर और भी ऊँचे स्वर से कहा कि—एक बार सब मिलकर कहो ।

कार्य वा सम्पद्येयं शरीरम्वा पातयेयम् ।

उस समय सब राजपूतों ने मन्त्र से मोहित हुए से होकर आकाशभेदी स्वर से महाराज की आज्ञा का पालन किया । तदनन्तर महाराना ने चारण को कुछ इशारा किया, उस ने अपने गुण से सारी सभा को स्तम्भित करके अपने देश की भाषा में कुछ कविता पढ़ी, जिसका तात्पर्य यह है कि—शुभ-क्षण, शुभमूर्त्ति, माहेन्द्रयोग है, ऐसा शुभादिन राजपूतों को फिर मिलना कठिन है, आज कठोर ब्रह्मचर्य के साथ व्रत ग्रहण करो, अपने देश की रक्षा के लिये जीवन दान दो, ऐसा अबसर फिर नहीं मिलेगा । सामने आभूषणहीन विधवा स्त्री की समान यह चित्तौर नगरी आँसू बहारही है, यह देखो मेवाड की राजलक्ष्मी को, विधर्मी मुगल सैकड़ों प्रकार से अपमानित और नष्ट भ्रष्ट कर रहे हैं, यह देखो कितने ही देश द्रोही राजपूत कुलाङ्गार भी उन में जाकर मिल गये हैं । क्षत्रिय बहो ! क्या तुम भी इस घोर दुर्दशा को देखने हुए मौन ही रहना चाहते हो ? । नहीं—नहीं, व्रत ग्रहण करो, मंत्रकी साधना करो, अपने देश की रक्षा करके मनुष्य कहलाओ, आज-केसा शुभमूर्त्ति फिर नहीं मिलेगा, इतना कहकर चारण चुप हो गया परन्तु राजपूतों के हृदय में वह कविता गुंजारती ही रही, मानो सबको नशा चढ़ गयी, खोले, पीते, उठते, बैठते

और सोते में मानो कोई उनके कान में बराबर इसी मंत्रको
कहरहा है कि—ऐसा शुभ मुहूर्त्त फिर नहीं मिलेगा ।

सातवाँ परिच्छेद ।

इस एकही दिनमें मेवाड़ की दशा बिलकुल बदल गई, सब
राजपूतोंने आजसे नया जीवन पाया, उस दिन से सबने प्र-
तिष्ठा के अनुसार निवासभूमि की माया ममताको छोड़ दिया ।
महाराना के अधिकार के सब राजपूत, एक २, दो २, दश २,
सौ २, हजार २, करके, उदयपुर और उसके आसपास के
स्थानों को छोड़कर महाराना का आह्वानसार आरावली
पर्वत पर कमलपीर आदि दुर्गम पहाड़ी स्थानों में जा अपने
रहने के लिये कुटियें बनाने लगे । इसप्रकार नियमित करे हुए
थोड़ेही समय में सब राजपूत उस हरीभरी समतल मेवा-
ड़भूमि को छोड़कर पहाड़ों के वियावान जंगल में जाबसे ।
कमलपीर महाराना की प्रधान राजधानी हुई, साथ २ कितने
ही पहाड़ोंपर किले भी बनाये गये, तहाँ शोभा कुछ नहीं थी,
किन्तु मूनसान, दीनता और कष्टसहिष्णुता भूस्मिमान् थी ।
सारी राजधानी में कहीं कोई महल क्या कोठा भी नहीं ब-
नाया गया, घास फूस की गँडहें ही राजपूतों के निप स्थान
हूए । औरोंका तो कहाना ही क्या, स्वयं महाराना भी शोपडां
में रहकर ही स्वर्गसमान सुख पाने लगे । और उधर वह नाना
प्रकार की कारीगरी से बने हुए, नयनों को आनन्द देनेवाले
असंख्य महल, जहाँ निरन्तर आनन्द के साथ नाच, गान,
उत्सव और हास्य के साथ मनुष्यों का कोलाहल रहता था,
वह मेवाड़ के महल मनुष्यहीन होकर, वियावान में खड़े
होकर संसार को अपनी जड़ता दिखाने लगे । फिर उन स्थानों

के भीतर प्रातःकाल के सूर्य की किरणें और दीपक के प्रकाशने लजाला नहीं किया । वीरों की वीरता, गृहस्थों की सम्पत्ति, विषयी पुरुषों की विषय चिन्ता और भगवद्भक्तों की भक्तिमत्तता फिर तहाँ किसी ने नहीं देखी, सारा मेवाड़ भानो शून्यता में डूब गया । महाराना की कठोर आज्ञा थी कि—वह यदि किसी भी मनुष्य को, उदयपूर और उसके आसपास के स्थानों में देखपावेंगे तो उसको प्राणान्त दण्ड दिया जायगा । एक तो महाराना की आज्ञा दूसरे सब राजपूत उसदृढ़ प्रतिज्ञा में बँधे हुए थे, फिर नियम को कौन तोड़ सकता है ? दुर्भाग्यवश एक गण्डारिये (बकरी पाछनेवाले) ने इस नियम को लांघकर प्राणान्त दण्ड पाया था, महाराना ने उसकी लाशको वृक्षमें टाँग देने की आज्ञा देकर, नियम का उल्लंघन करनेवालों के लिये प्रत्यक्ष फल दिखा दिया था । अभी २ वह अपने आप घोड़े पर सवार होकर घूमते हुए देखते थे कि—उनकी आषा का डीक २ पाछन होता है या नहीं ? । इसकारण सारादेश एक साथ महाश्मशान सा बन गया । उदयपूर और उसके आसपास के सब स्थान जनशून्य हो गये, वह वीरों की हुंकार और नगरवासियों की आनन्दध्वनि कहीं भी न रही, खेतों की जगह जंगल हो गया, चारों ओर घेर भेटिये आदि हिंसकजीव आनन्द के साथ विचरने लगे, तथापि महाराना किसी २ दिन तहाँ फेरा करजाते थे और निर्जन स्थान में झपचाप आंसू बहाकर अपने व्रतका उद्यापन करने के लिये और भी दृढ़प्रतिज्ञा होते थे । एक दिन उस इवियावान् में खड़े हुए आपही आप कहने लगे कि—हाय ! मेरे लिये ही आज राज्य की यह दशा हुई, पिताकी राजधानी को मैंने श्मशान की समान बना दिया । परन्तु जो ऊँची

इच्छा हृदय में जागरही है, हे अन्तर्यामी देवता ! उसको तुम सब जानते हो, मैंने इस राज्य को दृष्टा ही दृग्मशान की समान नहीं बनाया है, इस दृग्मशान में इकट्ठीहुई राख के ढेर में जो अग्नि की चिनगारी दबीहुई है वह एक दिन मुगलों के सकल राज्यको भस्म करके छार करवालेगी। आशा पूरी हो या न हो परन्तु कायर पुरुषों की समान भोग में मत्त-होकर निष्फल शरीर का भार नहीं उठाऊंगा, प्राण देकर भी मंत्रसाधन की समान चिचौर का उद्धार करूंगा, न जाने मेरे हृदय समुद्र को गथकर कौन कहता है कि—यत्नकर, रत्न मिलेगा, जो खोयागया है वह फिर मिलजायगा। गैया जन्मभूमि ! दुर्बल सन्तान के हृदयमें बल दे ! हा पितःउदय सिंहजी ! यदि तुम रानाकुल में जन्म लेकर भी चिचौर को छोड़कर नहीं भागजाते तो आज तुम्हारे पुत्रको मनके दुःख से युवावस्था में ही संन्यासी की समान बनकर वनवासी न होनापडता। आज पिता के पापका प्रायश्चित्त पुत्र करता है। (पृथिवी का इतिहास अनन्तकाल तक मत्तापसिंह को बीरेन्द्र समान में मुकुटमणि समझेगा) ।

आठवाँ परिच्छेद.

पाठक निःसन्देह इतनी शीघ्र शक्तसिंह को न भूलेहोंगे, उस अपमानित और मर्मस्थान में जखमीहुए राजभ्राता का क्या परिणाम हुआ? यद्भी एकवार देखना चाहिये। राजपुरोहित की शोचनीय मृत्यु से महाराना के मनको जितना दुःखहुआ राजभ्राता शक्तसिंहके मन को भी उससे कम कष्ट नहीं हुआ, अधिक बया, महाराना ने अपने भाई को राज्य से निकलवा दी दिया, इस अपमान ने सैकड़ों सहस्रों विच्छुओं के काटने

की समान शक्तिसिंहों अधीर करवाला । शक्तिसिंहने इस का पलटा लेने का निश्चय किया, इस भाई भाई के आपस के कलह ने अन्तमें बड़ा भयानक रूप धारण किया, विकलचित्त शक्तिसिंह घोड़ेपर चढ़कर चलदिये, कईदिनतक चलनेर कितने ही नगर, पर्वत और वनों के पार निकलगये, कई दिनतक भोजन और निद्रा न होने के कारण उनका क्रोध और भी बढ़गया, अन्तमें उस अपमानित अभिमानी वीर शक्तिसिंह ने दृढप्रतिज्ञा करके जिस मार्गका अवलम्बन किया, उसको स्मरण करने से भी कष्ट होता है । सारे दिन मार्ग चलकर दुश्चिन्ता, अनाहार और धूपकी तेजीसे व्याकुल होकर दुपहरी के समय शक्तिसिंह एक वियावान पर्वतकी तल्लैटी में खड़े होगये, समीप में ही शान्तिदायक करन का जल, कल कल, छल, छल शब्दके साथ बहरहा था, ऐसे स्थानपर थकेहुए मनुष्य की थकावट आपही दूर होजाती है, निद्राके आलस्य से शरीर मन आदि सबही अकटने लगता है परन्तु अभाग शक्तिसिंह की मारव्य में आज यह भी बात नहीं थी, उन्होंने सावधान होने के लिये अनेकों चेष्टा करीं, घोड़े को समीप में एक तालके पेड़ से बाँधकर झरने के जल से हाथ मुख आदि को धोया, फिर विश्राम लेने को एक शिलापर बैठे, चारों ओर भयानक वियावान जंगल था, ऊँचर पहाड़, वृक्ष और आकाश के सिवाय कुछ दिखाई नहीं देता था, शक्तिसिंह चिन्ताकुल होने के कारण तहां भी आराम से नहीं रहसके, यद्यपि बाहर शरीर में कुछ शीतलता हुई परन्तु हृदय की आग ब, तीही जाती थी । हाय ! अनर्थकारी अभिमान !! शक्तिसिंह आपही आप कहनेलगे कि ओः ऐसा अपमान ! भाईका भाई के साथ ऐसा व्यवहार ? राजा वन-

कर इतना अहङ्कार ! यह तेज नहीं दम्भ है ! सच्चे तेजस्वी पुरुष क्या कभी वृथा अभिमान को रखने के लिये सत्यको झुपाते हैं ? पाठक समझगये होंगे कि-शक्तिसिंहके मन में इस समयतक विश्वास है किं मेरे ही बाण से शूकर का शिकार हुआ था । उत्तेजित शक्तिसिंह मन में यह भी कहने लगे कि धिक्कार है ऐसे राजमुकुटको कि सत्यकी रक्षा के लिये जिनके चित्त में स्थान न हुआ दूसरेके कर्त्तव्यको छपाकर जो आप बड़ा बनना चाहता है, वह सारी पृथ्वी का चक्रवर्त्ती राजा होनेपर भी क्या कृपा का पात्र है ? तो क्या मैं भाई के करेहुए अपमान को भूलजाऊँगा ? उदयपुरके महाराजा मेरे पिताके बड़े पुत्र, उन्हो ने कुछ शोच विचार नहीं किया ! पवित्रात्मा पुरोहित की मृत्यु के बाद उन्हो ने जो कुछ किया क्या यह उचित हुआ ? ऐसा विचारतेर शक्तिसिंह के नेत्रों में कोपाग्नि की चिनगारियाँ निकलनेलगीं, हाथों की मुट्टियाँ चँधगईं, चरणों से मस्तकपर्यन्त सब शरीर जल उठा, दाँतों से दाँतों को घिसकर शक्तिसिंह लम्बी साँस छोड़तेहुए कह-उठे कि ' उन्हेने जो सब के सामनेतुच्छकापुरुष समझकर मुझ को कुचे बिल्ली की समान ललकार कर निकालदिया है, ' तू अभी इसी समय मेरे राज्य से निकलजा ' यह विपरीत बातें जहरके बुझे बाण की समान प्रतिदिन मेरे हृदयको घेवरही हैं, चाहे जैसे हो इस काँटे को निकालूँगा । ' यदि अब से मेरे राज्य में तुमको कोई देखपावे गा, तो जानलेना तुम गिरफ्तार करलिये जाओगे और उचित दण्डभी भोगना पड़ेगा ' यह वज्र की समान कठोर शब्द मेरे कानों में अभीतक सुनाई दे रहे हैं, क्या ऐसे अपमान और ऐसी कठोरताको मैं भूलजाऊँगा ? क्षत्रिय के

रुधिर को शरीर में धारण करके इस मृत्युसमान अपमान को भूलजाऊँगा ? ऐसे अपमान को भी भूलकर, अपमानित निन्दित जीवन को रखने से ही पृथिवी का कौन काम सिद्ध होगा ? अतः इस अपमान को मैं कदापि नहीं भूलूँगा, किन्तु अवश्य ही बदला लूँगा । अन्त में शक्तिसिंह दृढ़ता के साथ मन ही मन में कहनेलगे कि—अब यह हृदय की ज्वाला बड़े भाई प्रतापसिंह के रुधिर को छोड़कर और किसी वस्तु से शांत नहीं होगी, हाय ! चाण्डाल अभिमान ! ! । शक्तिसिंह के चित्त में पापचिन्ता की तरंगें उठनेलगीं कि—मनकी वासना को किसप्रकार पूर्ण करूँ ? वह राजपूतों के स्वाभी हैं, सहस्रों राजपूत वीरों के प्रभु हैं और मैं इससमय दीन, हीन, मार्ग का कंगाल हूँ, हाय ! किसप्रकार इच्छा को पूरी करूँगा ? फिर आपही आप विचारा कि—ऐसा होने पर भी क्यों उत्साह तो हूँ, मनुष्य पूरा २ यत्न करनेसे क्या नहीं करसकता है ? । पाप-पुण्य, धर्म-अधर्म, यह लोक, परलोक, इन सब बातोंका विचार तो मैं इससमय करूँगा नहीं, चाहे जो कुछ हो बदला लूँगा परन्तु अब मुझको उपाय क्या करना चाहिये ? । पाप के वश में होकर मनुष्य सबकुछ करसकता है, अबकीवार दुर्धिचारसे शक्तिसिंहने निश्चय किया कि—अकबर की शरण में जाऊँ, बादशाह की सहायतालेने से ही मेरा मनोरथ सिद्ध होगा । परन्तु एकवार मन में यह विचार भी हुआ कि—परन्तु विधर्मी यवनों का आश्रयलेना पड़ेगा, भाई के ऊपर क्रोध ढांकने में रवजाति और स्वदेश का शत्रु होना पड़ेगा, तो क्या घरभेदी विभीषण बन कर लुलांगार नाम धराऊँगा ? । इस समय अवसर पाकर शक्तिसिंह के ऊपर ऐसा पाप सवार हुआ कि—उससे पीछा

न छुटासका, और तबही एक ऐसी घटना हुई कि—राजपूत वीर शक्तसिंहने स्वदेशद्रोही कुलाक्षर बनने का भी निश्चय कर लिया। जिस शिलापर बैठकर क्रोध में भरे शक्तसिंह अपने मनमें आकाश पांताल के कुलावे मिलारहे थे, उसके समीप में ही एक काले सोंपने अपने विष की ज्वाला से बेचैनकर किसी प्राणी के न मिलनेपर एक पत्थर के टुकड़े में ही अपना दाँत जमाया, पाहिलेही डंसने में कुछ विष डगला, दुसराकर फिर डसा और क्रोधके मोरे उस पत्थर के टुकड़े को चारों ओर से लपेटकर फुंकारते २ एक तीसरा बार और किया। इसप्रकार बार २ डंसने से जब हृदय में का बहुतसा विष बाहर निकल गया और उस पत्थर को कुछ हानि नहीं पहुँची, उलटे उस सर्प के ही दो एक दाँत टूट गये तथा मुखमें से रुधिर निकलने लगा तब वह महादुष्ट निर्धैर्य और निस्तेज होकर सूंझकर ताड़ुआ एक झाड़ीमेंको चला गया यह देखकर शक्तसिंह ने मन ही मन में विचार किया कि—जब कि—यह सर्प भी हिंसावशे कठोर पत्थरको डंसने से भी परांगुल नहीं होता है। तो क्या मैं मनुष्य होकर बदला न ले सकूँगा ?। धर्म अवर्ध पाप पुण्य सब अथाह जल्लेम दूब जायें ! भ्रातृमेम और मनुष्यत्व रसातल में चले जायें ! परन्तु मैं बदला अवश्य लूँगा 'विधर्मी की सेवा करना स्वीकार है कुल की मर्यादा को तिछाँजलि देदूँगा, मेवाड का शत्रु बनूँगा तथापि बदलालूँगा। मत्तापसिंह ! तुम्हारे अभिमान को देखूँगा ! चाहे जो कुछ हो अब पाहिले अकबर बादशाह से जाकर मिलता हूँ, फिर तुमको सिंहासनभ्रष्ट, मार्गका भिलारी बनादूँगा, तभी मेरा नाम शक्तसिंह है मूर्तिमान् नरकसमान शक्तसिंह तहाँ से चल दिया और अपनी जाति तथा अपने

देशका नाश करनेके लिये पापात्मा शक्त कीर्तिन के अनन्तर
 थिलीजाकर पहुँच गया और बादशाहका कृपापात्र होकर अ-
 पने मनेरय को साधने का अवसर खोजने लगा । हाय !
 नारकीय अभिमान् !! । परन्तु वह अभिमान कहाँ है ? जिस
 अभिमान से धुरुजी ने ध्रुवलोक पाया था, पाण्डवों ने वन-
 वास और अज्ञात वासका कष्ट सहकर भी धर्मयुद्ध में
 कौरवों के कुलको निर्मूल किया था, विश्वामित्र जी ने अ-
 लौकिक तपस्या करके त्रिलोकी को कम्पायमान कर दिया
 था, कहाँ है वह अभिमान ? कहाँ है वह विश्वविजयी
 अंग्रि ? यदि अभिमान करना होतो ऐसा ही अभिमान करो
 जिससे वास्तव में बड़े वनसको, नहीं तो शक्तसिंहकी समान
 नीचता, कायरपना और अधर्म को बढ़ानेवाले अभिमान के
 द्वारा अपने स्वरूप को मत मूलों । यह ठीक अभिमान नहीं है
 किन्तु इसका नाम आत्मप्रवञ्चना (अपने को ही घोखादिना
 है । चाहे तुम में और सैकड़ों दोष रहें परन्तु आत्म प्रव-
 ञ्चना कभी न करो ।

नवम परिच्छेद ।

पहाडपर कमलपीर में, उदयसागर नामक बड़ेभारी सु-
 न्दर सरोवर के तटपर, शिशोदिया कुलके उज्ज्वलरत्न म-
 हाराना ने नया । उस दुर्गम पहाडी स्थान में, भयानकशेर
 भेडिये आदि से भरेहुए स्थान में राजपरिवार का निवास
 स्थान बना, उदयपुर के उन परम सुन्दर महलों को छोड़कर
 घास फूस की झोपडियों में महाराना परिवार सहित रहने-
 लगे । महाराना की पटरानी भी परमयोग्य थी, विपत्ति में
 स्थिर, दुःख में अविचलित, स्वामी के जीवन व्रत की सहायक

थीं, वह प्रसन्नता के साथ वनवास के दुःखको सहनेलगीं, अपने पुत्र कन्यादि परिवार को साथ लेकर प्रसन्नमुख रह ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करनेलगीं, राजा की मिया, राज-लक्ष्मी सती ने स्वामी के साथ समानभावसे नये व्रत को धारण किया। महाराना ने, रानी के इस कठोर आत्मत्याग को देखकर समझा कि—अब व्रत ग्रहण करना निष्फल नहीं होगा, पहिले ही पहिले तो महाराना की बालक सन्तानों को बहुत ही कष्ट सहना पड़ा, वह सुकुमार अभ्यास न होने के कारण पहिले तो सभी विषय में, दुःखितहुए। पहाड़ी वन के नये स्थान में जाना, वन के फल मूल खाना, काँटों में फिरना और फंसके झोंपड़े में रहना, सब विषयमें ही उन को, बड़ा कष्ट भोगना पड़ा, महाराना ने, परमप्रिय बालकों की दशा देखी और लम्बी सांस छोड़कर चुप रह गये, हृदयका दुःख किससे कहें ? एकदिन पति और स्त्री की परस्पर इसप्रकार बात चीत हुई—महाराना ने कहा मिये ! मैंने बड़ा कठोर व्रत धारा है, मेरे भाग्य के ऊपर ही सारे मेवाड का शुभाशुभ निर्भर है, न जाने भगवान् को क्या करना है ? स्त्री ने उत्तर दिया कि भगवान् के गन में अच्छाही है, शुभसङ्कल्पका फल कभी वृथा नहीं जाता है, स्वामन् ! आपके इस आत्मत्याग का फय अवश्यही शुभ होगा। महाराना ने कहा ! रातदिन यही मार्थना करता हूँ, देख ऊँची आशापर हृदयको बाँधकर मैंने मेवाड के आनन्दरूपी दीपक को बुझा दिया है सकलमेवाड को श्मशान की समान कर दिया है, मेरे ही कहनेने से मेवाड के बालक बूढ़े—और स्त्रियें तक निर्विकार चिच से मेरे साथ वनवासी हुए हैं। आशा है चिचौर का उद्धार करके समय पाकर एकदिन सबगणपूत वीर स्वामीन

जाति के नाम से जगत् में प्रसिद्ध होंगे। परन्तु हाय ! कौन जानता है मेरी इस अति ऊँची आशा के ऊपर विधाता निष्ठुर हँसी करते हैं या नहीं ?। रानी महाराना के चरण चापते चापते कोमलस्वर में कहने लगी कि नाथ ! अमङ्गल की आशा से उत्साह को न तोड़ो, भवानी मैया अवश्य ही तुम्हारे मनोरथ को पूरा करेंगी । महाराना कहने लगे कि—बड़ा भारी दुःख तो यह है कि—हमारी जातिवालों ने ही हमारी जातिका सर्वनाश किया है ! हाय ! इस विपत्ति की औपध कहाँ है ? अधिक क्या कहूँ, समाचार मिला है कि—अभागा शक्तसिंह पुत्र से वदला लेनेके किये उसदेश के चिरकाल के शत्रु मुगल अकबर से जाकर मिला है तथा सागर जी आदि हमारे और जाति भाई तो तहाँ हैं ही, अब चारों ओर घोर अन्धकार दीखता है । रानी पशायती ने कहा कि—नाथ ! आपके नवीन व्रतरूप पुण्य प्रकाश से वह अन्धकार नष्ट होजायगा, फिर सौभाग्य के प्रकाश में सारी मेवाड आनन्द मनावेगी । इतने हीमें महाराना के दो बालक पुत्र कन्या, खेलते खेलते तहाँ आगये, पुत्रकी उमर पाँच वर्ष की और कन्याकी अवस्था तीन वर्ष की थी, उन्होंने आकर तोतले शब्दों में, माता पिता के ऊपर एक मीमांसा का भार डला, पुत्र ने आकर माता का ओठना पकड़कर नेत्रों में आँसू लाकर कहा—क्या मैया ! बहुतदिनों तक ऐसे ही पत्तों के घर में रहकर चटाई पर सोना पड़ेगा ?, लड़की ने भी महाराना की गोदी में बैठकर यही बातकही, यह सुन महाराना के नेत्रों में जल भर आया, तब तो लड़की कहने लगी कि—बाबा ! तुम्हारे नेत्रों में जल क्यों भर आया ? उस दिन भी तुम्हारे नेत्रों में जल आगया था, तो बाबा ! मैं अब तुमसे यह बात नहीं कहूँगी, मालूम होता है

मेरे ऐसा वृक्षने से तुमको कष्ट होता है ? । पति की गोद में से स्नेयमयी कन्या को लेकर पञ्चावती ने, कन्या के चित्त बटाने के लिये कहा कि—देखनो बेटी ! मेरी आँख में क्या पड़गया ? मधुरभाषिणी कन्या ने कहा—कहाँ, मैया ! इस में तो कुछ नहीं पड़ा है, ले मैं तेरी आँख में फूँक मारे देती हूँ, लड़की ने फूँक मारी, माता बहुत देर तक कन्या के मुख की ओर को देखती रही, देखा कि—मेरे ही सख की छवि को तुराकर कन्या नेत्रों में फूँकमार रही है । फिर लड़की खेलती २ दूसरी झोपड़ी में को चली गई । पान्तु महाराना का पाँचवर्ष का कुमार तब भी तहाँ ही बैठा रहता, माता पिता के नेत्रों में जल देखकर न जाने क्यों उसके नेत्रों में भी जल भर आया, प्रतापसिंह ने यह दृश्य देखा और प्रेम के साथ समझाते हुए कहने लगे कि—किरण! बड़े हो जाओगे तो सब जानसकोगे, जाओ देखो बेटा ! तुम्हारे बड़े भाई के समीप मलयुद्ध हो रहा है । महारानी ने पुत्र के मुख को चूमकर कहा कि—हाँ बेटा ! जाओ, मैया के पास तमासा देखो । महाराना ने कहा प्रिये ! बड़ा भारी पत्थर भी जिस दृश्य को देखकर आँसु नहीं रोकसता, हाय ! मैने क्या किया । रानी ने उत्तर दिया कि—नाथ ! आपने जो कुछ किया है अच्छा ही किया है, सुन्दर महल छोड़कर पर्णकुटी में रहना, उत्तम २ भोजन पदार्थों को त्यागकर वन के फलमूलों से भूँक को वृक्षाना, दूध के झागों की समान शय्याको छोड़कर गिरकोंपर सोना, गँले वस्त्र पहनना, केश, डाढ़ी, मूँछ और नखां को क्षौर का स्पर्श भी न करना, मातःसपान जन्म भूमि के लद्दार के लिये ऐसे महान् व्रत को धारण करना, शिशो-दिया कुलके अनुसार ही हुआ है । प्राणेश्वर ! तुमने ही तो एकदिन कहा था कि—जो देश के लिये अपने क्षुद्र स्वार्थ को

नहीं त्यागसकता उस मनुष्य का जीवन ही वृथा है ; फिर आज अपने ही स्वरूपको कैसे भूलेजातेहैं? पुत्र, कन्या और मैं सब आपके ही तो हैं, मुगलों के शास से जन्मभूमि के उद्धारके साधनरूप बड़े भारी कार्य का भार विधाता ने तुम्हारे ऊपर रक्खा है, इस महायज्ञ में यदि हम सबों के प्राणों की आहुति देनी पड़े तब भी आपका व्रत भङ्ग नहीं होगा, यह मुझको विश्वास है, जाओ नाथ ! सकल सामन्त और सरदारों को उत्साहित करो आज हो या कल, युद्ध अवश्य होगा। क्यों कि घरका भेदी विभीषण दुष्ट शक्तसिंह मुगलों के साथ जाकर मिल गया है, अतः युद्ध अवश्य होगा, इस कारण जाओ, अब असावधान रहना ठीक नहीं है। ऐसी शोभामयी साक्षात् भगवती की मूर्तियाँ क्या सर्वत्र मिलसकती हैं ? एक दिन इस भारतवर्ष में ऐसी ही सोने की प्रतिमा शोभायमान थी, एक दिन ऐसी ही मधुर उद्दीपना में हिन्दूनारियें पति को महान् कार्य के साधन में उत्साहित करती थीं। महाराना मनही मन में कृतार्थ होकर हर्ष से प्रसन्न होकर कहनेलगे कि प्राणप्यारी आज मैं धन्य हूँ, मैंने समझालिया, मेरी बड़ी भारी कल्पना को प्रफुल्लित करने के लिये प्रतिमारूप से मूर्त्तिपती टोकर तू मेरे पास खड़ी है, ईश्वर तुझ को चिरायु करे। फिर मनही मन में कहनेलगे कि-हा ! इतनाग्य शक्तसिंह ! !

दशवाँ परिच्छेद ।

सर्वग्रासी अकर एक करके भारतवर्ष के सब देशों को ग्रसरहा है। एकर करके सब राजों को पानो जादू के मन्त्र से वश में कर रहा है। आगेर बीकानेर और गारवाडने,

अभी कुछदिनों पहिले ही अपनी स्वाधीनता को तिलांजलि देकर अकबर के चरणों में अपने जीवन का सर्वस्व समर्पण किया । इससमय अजमेरकी भी यही दशा हुई, अजमेर ने भी आज आमेर आदि के नीचे दृष्टान्त के अनुसार जाति, कुल, मान, शील सबको ही तिलांजलि दी है । महाराना ने बड़े कष्ट के साथ इस दृश्य को भी देखा, प्रतिज्ञा करी कि—चाहे शिशोदिया वंशका नामनिशान मिटजाय, परन्तु इन सब आचारभ्रष्ट, मुसलमानों के साथ विवाहादि सम्बन्ध करने-वाले, स्वदेशद्रोहियों के साथ किसीप्रकारका सम्बन्ध नहीं रखूंगा, इस दशा में चाहे शिशोदिया वंशके कुमार और कुमारियों को आजीवन अविवाहित रहे-पड़े, वह भी अच्छा है ! इसी अवसर में और एक ऐसी घटना हुई कि—जिस में महाराना ने विपत्ति को अपने आप बुला लिया, अथवा जिसके कारण से उनके जीवनका सच्चा गौरव जगत्भर सामने प्रकाशित होगया । आमेरराज भगवानदास के वह प्रसिद्ध गुणवान पुत्र, राजपूत कलङ्क, अकबर के साले मानसिंह सोळापूरको जीतकर, बादशाह के नाम की जय पताका उठाकर बड़े आनन्द के साथ दिल्ली को लौटहुए आरहे थे, मार्ग में न जाने क्या विचारके, एक बार दखिन्न प्रतापसिंह की कुटीपर जाकर, अतिथि बन उन को कृतार्थ करने का सङ्कल्प किया, और कमलमीर के समीप पहुँचकर महाराजा के पास दूत भेजा । मन में कुछभी हो रहे परन्तु लौकिक शिष्टाचार और अपने यहाँ आने वालों का सत्कार महाराना सदाही करतेथे, शिशोदिया कुलवालों को जो कुछ करना चाहिये बड़ी करते थे । राजा मानसिंह के पास से दूतने आकर समाचार दिया कि—मह

राना के यहाँ आज अम्बरराज अतिथिहोंगे, इस अतिथि को वह माँगकर ग्रहण करते हैं, महाराजा ने उत्तर दिया कि—यह हमारा अहोभाग्य है और अम्बरराज की इस उदारतासे मैं बड़ा प्रसन्न हूँ, मेरे यहाँ आकर रहें । महाराजा अनुचरों सहित कुछ दूर तक राजा मानसिंह को लिवाने को नाये । फिर महाराजा की उस नई बसी हुई राजधानी कमलमीर में उदयसागर के किनारे पर एक महाभोज का प्रबन्ध हुआ । एक तो राजा अतिथि, फिर माँगकर अतिथि ग्रहण करना, तिसपर भी मेवाड के सदर के शत्रु अकबर बादशाह के सब में प्रधान मंत्री—महाराजा की आज्ञा से, जहाँतक हो-सकता था बहुत ही उत्तमतासे भोजनका प्रबन्ध हुआ व्रतचारी महाराजा स्वयं परिवारसहित, साधारण पदार्थों से ही भोजन निर्वाह करते थे, वन के फलमूलही खाकर रहजाते थे, वृक्षों के पत्तोंपर ही भोजन करलेंते थे तथापि अतिथिसंस्कार में, मानसिंहसे पुरुष के भोजन के प्रबन्ध में, राजाओं के योग्य नानाप्रकार के व्यञ्जन बनायेगये और उन को शीति के साथ सोने चाँदी के पात्रों में लगाने की आज्ञा हुई । संगमर्भर पत्थर के बनेहुए सुन्दर सरोवर के तटपर भोजन का प्रबन्ध कियागया था, जब भोजन तयार होकर सब पदार्थ थालों में लगादिंगये तब राजा मानसिंह को भोजन के लिये बुलवाया और महाराजा के बड़े कुमार अमरसिंह बड़े दिनवक सायराज अतिथि की उचित सेवा और सम्मान करनेलगे । कुमारके अत्यन्त आदर और अभ्यर्थनासे राजा मानसिंह बहुत प्रसन्नहुए और भोजनके आसनपर जाकर बैठगये ॥ सामने बहुत से भोजनके पदार्थ सजहुए देखकर, शिष्टाचारकी ओर ध्यान देकर मुसकुराते हुए क-

हनेलगे कि-ओ ! इतनी शीघ्र इतने प्रकार के उत्तम २ भोजन तयार होगये ! इससमय इस में से क्या छोड़ूँ और क्या भाजन करूँ ? अपरसिंहने नीचे को मुख करके भूगिको देखतेहुए उत्तर दिया कि-इससमय हम अम्बरराज के योग्य भोजननहीं पनवासके। महारानाके एकअनुचरनेभी कुम्हारकी चात को पुष्ट करतेहुए और अधिक सृजनता दिखाई राजा मानसिंहनेभी इसअवसर पर नेत्रोंको मूँदकर अपने इष्टदेवताका ध्यान किया और कईएक ग्राम इष्टदेवताके निमित्त निकालकर भोजन करने का उद्योग किया, हाथों का ग्राम मुखमें देते ही को थे कि-उसीसमय उनका ध्यान आगा और चौककर एक साथ कहउठे कि-हाँ ! अच्छा स्मरण आया, महाराना कहाँ हैं ? क्या बात है कि-वह इससमय यहाँ देखनेमें नहीं आये ? वड़ी उत्कण्ठा के साथ राजा मानसिंह ने कुमार अपरसिंह की ओर को देखा। महाराना के एक मंत्री ने उत्तर दिया कि-श्रीमान् भोजनकरें, मालूम होना है किसी कार्पिवश उनको आने में देर होगई है। मंत्री की यह बात मानसिंह को कुछ घुरीलगी और कहनेलगे कि-बड़े आश्चर्य की बात है। क्या ऐसा भी होसकता है ? कुमार ! तुम्हारे पिताजी कहाँ हैं ? उनको बुलाकर लाओ, मैं और वह एक साथही बैठकर भोजन करेंगे। मानसिंह ने दाहिने हाथ में का भोजन का ग्रास थालही में रखदिया, उनके मुख और नेत्रोंपर और भी उत्कण्ठा प्रकाशित होनेलगी, कुमार दृष्टि नीचे को ही करेरेह उत्तर कुछ नहीं दिया। अवतों मानसिंह को कुमार के ऊपर भी कुछ क्रोध आया और क्रमशः उन का सन्देह बढनेलगा, उन्होंने क्रोध के मारे भरतेहुए स्वर में कहा कि-कुमार ! अभीतक तुम मौन साधेही खड़े हो ?

क्या कारण है कि-तुम्हारे पिताजी अभी तक यहाँ नहीं आये ? तो क्या उन्होंने अतिथि का पूरा-२ अनादर करने की का विचार कर लिया है, तदनन्तर मानसिंह अपने विशाल वक्षःस्थल को ऊँचा करके बैठे और कुछ कहने को ही थे कि- उसी समय कुमारने लौकिक शिष्टाचारके अनुसार, असली बात को छुपाकर, मार्थना करी कि-महाराज ! आप अम-सन्न न हों, अचानक शिरमें दरद उठाने से पिताजी बहुत ही पीड़ित हो रहे हैं, अतएव इस समय आपके साथ बैठकर भोजन नहीं कर सकें। आप इस बात का मन में कुछ ध्यान न करें, ऐसा होनेसे वह भी विशेष दुःखित हैं। जैसे वर्षा होनेसे पहिले आकाश में से छा जाता है, तैसे ही एकायकी मानसिंह के मुखपर भी क्रोध की छटा छा गई और गम्भीर स्वरमें कहने लगे कि-अपर ! चाहे जितना हो, अभी तुम बालक ही हो ! तुम किसको क्या सपझारहे हो ? क्या मैं इस साधारणसी बात का भी भेद नहीं जान सकती हूँ ? इस समय तुम फिर जाकर अपने पिताजी से कहो कि- मैंने आप के शिर में दरद होनेका कारण जान लिया है ! पगन्तु जो कुछ होना था वह तो अब हो ही गया, भ्रमहो या और चाह जो हो, अब उसके मुलझने का कोई उपाय नहीं है और यदि कोई उपाय है तो-वह स्वयं महाराना ही हैं। अगरसिंह ने कुछ उत्तर न देकर, समीप में खड़े हुए सेवक को कुछ इशारा किया, वह उसी समय गया और लौट के आकर कहने लगा कि सत्यही महाराना शिर की पीड़ासे बड़े कातर हो रहे हैं, उन में उठने तककी भी शक्ति नहीं है, अगरसिंहभी यथाशक्ति इसी बातकी पुष्टि करने लगे। मानसिंह का वह अन्न सें सनाहुआ हाथ तो बहुतदेर से संकु-

चित होनाही जाताथा, अब क्रमशः बैठेही बैठे उस आसन पर से पीछे को हटनेलगे और बार बार एकही प्रकार का उत्तर सुनकर बैठेही क्रोध में भरकर कहनेलगे कि-कुमार अबके में आखिरी बात कहता हूँ कि-जाओ तुम एकवार अपने आप जाकर अपने पिताजीसे सब बात खोलकर कहो, कहदो कि-उनको मेरेसाथ बैठकर भोजन करना पड़ेगा । पादि वह भोजन नहीं करेंगे तो कौन रामपूत अपना है, यह तो मुझको मालूम होजायमा ? और सब बातें खोलकर कह तोसकूंगा ? । हारकर कुमार, 'जो आशा' कहकर चलेगये, इसी अवसर में महाराना का वह अनुवर कहनेलगा कि-महाराज ने हमारी बातपर विश्वास न करके कुमार को भेजा, अच्छा किया ! देखिये वह भी आकर क्या कहते हैं ! मानसिंह पहिले ही से इस सेवकके ऊपर कुछ चिढ़ेहुए थे, इस समय खुद महाराना के ऊपर भी चिढ़कर कहनेलगे कि-ओहो ! जागताहुआ मनुष्य यदि निद्राका वाहन करके चुप पड़ाहे तो किस की सामर्थ है कि-उसको जगावे ! तुम्हारे महाराना भी इसी प्रकार शिर के दाद का बहाना करके सच्चे सत्यवादीपने का परिचय देरहे हैं ? वा ! व्रतधारी की कैसी अच्छी पहिचान है ! । बाहर से महाराना प्रतापसिंह गम्भीर स्वर में 'क्या व्रतधारी क्या पहिचान ? यह कहते हुए, मंत्री और सरदारों के साथ पानसिंह के सामने आकर कहनेलगे कि-क्यों-व्रतधारी का क्या अधर्माचरण देखा ? लौकिक शिष्टाचार दिखाया है ? अबतक पुत्रके द्वारा आदर सत्कार किया है ? सच्चे कारण को छुपाकर शिरकी पीटा का बहाना कहलाकर भेजा है ? क्या यहमेरा अपराध है ? श्वम्भरराज ! क्या कहूँ-जीवन भरमें तुम कभी भी सामानिक

ऊँच नीच का विचार नहीं किया, पिताके समय सेही तो वि-
धर्मी यवनों के चाणों में सर्वस्व अर्पण करते चले आरहे हो,
इसकारण हिंदू समाजकी रीति नीतिको आप क्या जानसकते
हैं ? देखो हिन्दू किमीको भी निरर्थक पीड़ा देना नहीं चाहता
है, विशेषतः जो अतिथि हो उसको तो सब प्रकार से संतुष्ट
करना ही हिन्दू का धर्म है। अम्बरराज ! इसकारण ही अद्य
तक आपको मेरे शिर में पीड़ा होने की बात सुननी पड़ीथी,
क्या और अबभी असली बात सुनने की इच्छा है ? मानसिंहने
घमण्ड के साथ उत्तरदिया कि—दिल्ली के बादशाहका दाह-
ना हाथ, अम्बर का राजा असली बातको ही सुनने का
अभिलाषी है। मेवाड़ के महाराना से कपटपरी मिथ्यावात
नहीं सुनना चाहता। महारानाने उत्तर दिया कि—अच्छा !
ऐसाही सही—जो राजपूत क्षत्रिय धर्मको तिलाञ्जलि देकर,
अपनी मर्यादा और वंशके अभिमान को भूलकर, तुच्छ धन
और सम्पदा के लोभ से अपनी वाहिन तुरक के साथ में
अर्पण करसकता है, वह—यदि अवसर आपड़े तो—तुरकों के
साथ बैठकर खानपान नहीं करेगा, इसका कैसे विश्वास कि-
याजाय ? सूर्यवंशी शिशोदिया कुलका राना मतापसिंह क-
दापि ऐसे पुरुषके साथ बैठकर भोजन नहीं करसकता, और
ऐसे पुरुष की भी इसप्रकार की इच्छा करना कम दिवाई
नहीं है। इतना सुन मानसिंह ने कहा महाराणा वस बहुत
होली अब और अधिक सुनने की मुझ को आवश्यकता नहीं
है। राजा मानसिंह विजली की समान वेग से आसनपरसे
उठकर खड़े होगये। अपमान और अभिमानके कारण ऐड़ीसे
लेकर चाटीतक उनका सारा शरीर जकड़ठा, मुखलाकर होगया
और नेत्रों के पुतलियें स्थिर होगईं। बुद्धिमान मानसिंह ने उस

समय आपको सम्हाला मन के क्रोध को मन में ही पीगये। भोजन के लिये आसनपर बैठकर उन्होंने इष्टदेवताके निमित्त जो करैक ग्रास निकाले थे केवल उनको ही यत्न के साथ उठाकर प्रेमपूर्वक अपनी पगड़ी में रखलिया, फिर मन ही मन में कहने लगे कि-ठीक ही हुआ है, मैंने अपने आपही तो शिर झुकाकर इस अपमान को उठाया है, मतापसिंह ने मुझे निमन्त्रण धोड़े ही दिया था, मैंने बिनाशुलाए आकर अपने आप ही तो आतिथ्य चाहा था, इसकारण उसका ऐसा फल होना उचित ही था, इस समय वृथा अपमान करने का प्रयोजन नहीं क्या है ? फिर प्रताशरूप से धारता के साथ कहने लगे कि महाराना । आपने जो अच्छा समझा वही किया है, इस में मुझ को कुछ नहीं कहना है, परन्तु इतनी बात आप समझ देखिये कि-आपके सम्मान और सुख स्वच्छता को अटल बनाए रखने के लिये ही हम दिल्ली में बादशाह की शरण होकर पड़े हैं। तेजस्वी और स्पष्टवक्ता मतापसिंह ने मुसकुराकर उत्तर दिया कि-यह साधारण बात नहीं है। अबरराज । ऐसी उदारनीति आपने किस से सीखी है ? हमारे सम्मान और सुख स्वच्छन्दता को अटल रखने के लिये ही क्या आपलोगों ने अपनी बहिन बेठिये बादशाहके हाथ में साँपी है ? इतना सुन महाराना के अनुचर लोग बड़ेजोर से हँस उठे, बड़े कुसमय में महाराना से मिलने की यात्रा की थी, पद १ पर अरमान होता है, यह सुनकर मानसिंह के स्नाभका कुछ ठिकाना नहीं रटा, और कुछ बात न करके मानसिंह शीघ्रतासे अपनेघोड़ेपर चढ़ गये, महाराना की ओर को तीव्रदृष्टि करके रुके कंठसे कहने लगे कि-मतापसिंह स्मरण रखो-अब शीघ्रही तुमको इस ठिठार्ई का उचित फल भोगना पड़ेगा । यदि मैं यथार्थ क्षत्रियसन्तान हूँ तो अवश्य

ही तुम्हारे घमण्डको नष्ट करूँगा, नहीं तो मुझको मानसिंह न कहना । महाराना ने शेर की समान गर्जकर उत्तर दिया कि—सच्चा वीर कभी अपनी प्रशंसा नहीं करता है, चाहे मो हो, इससमय तुम्हारी तेजस्विता से मैं बड़ा प्रसन्न हुआ हूँ रणभूमि में सामना होनेपर इससे भी अधिक प्रसन्न होऊँगा । इसीसमय महाराना के समीप खड़े हुए एक सरदार हास्य में कह उठे कि—वहनों की साथ लेते आना ! यह सुनकर महाराना के सब अनुचरों ने मिलकर फिर अट्टहास्य किया पान्थ परम अपमानित मर्मपीडित मानसिंह ने फिर एक पलकभर भी अपेक्षा न करके घोड़े के जोर से चाबुक लगाई मानो जो कुछ क्रोध था वह सब विचार घोड़े के ऊपर ही झाड़ा । घोड़ा भी पोइये भरताहुआ चलदिया । प्रतापसिंहने अपने सेवकों को आज्ञा दी कि झींझी इस स्थान को पवित्र करो, यह सब अपवित्र अन्नभोजन, कुत्ते गीतड़ों को डालदो फिर कुमारसे कहा कि अगर ! तुम अभी इन आभूषणोंको उतारो और स्नान करके पवित्र हो ओ, आओ मैंगी गंगास्नान करूँगा । महाराना के सबही लोग, मंत्री, सरदार सेवक जोकोई उस भोजन स्थान में उपस्थित थे, उन सबही ने और इतना ही नहीं किंतु जिन्होंने दूर खड़े होकर केवल नेत्रों से मानसिंह को देखाही था उन्होंने भी स्नान किया और वह भोजन स्थान उसी समय गंगाजल से धुलवाकर पवित्र कियागया । इधर परम अपमान पायेहुए मानसिंह ने भी दिल्ली पहुँचकर बाद-
 ॥॥॥को प्रतापसिंहका सब व्यवहार आदिसे अन्ततक सुनाया।

ग्यारहवाँ परिच्छेद ।

जलतीहुई आग्नि मै, घी की आहुति पढगई । एकतो प्रताप

सिंह, अकबर के सामने माथा न नवाकर आज तक तेज के साथ चले आते थे, उसके ऊपर और यह शीशों के व्यवहार मानसिंह के ऐसे अपमानको बादशाह ने अपने अपमान की समान समझा, क्रोध के कारण बादशाह के नेत्रों से अग्नि की चिनगारियाँ निकलने लगी, बादशाह कुछ विचार न करके एक साथ कह उठे कि—बहुत जल्द जंग की तयारी करके मेवाड़ की धूल उड़ा दो, उस बेहोश काफिर को बहुत जल्द इसबजा काररवाई का नतीजा दिखाओ । फिर कुछ सावधान होकर कहा कि—मानसिंह ! मुझको तुम सलीम से भी ज्यादा प्यारे हो, इस में कुछ शकन समझना, तुम्हारी बेइज्जती की चिनगारी ने मेरी छाती में दाँसी लगा दी है, देखलेना अब बहुत जल्द इस आग में काफिर प्रतापसिंह को मये सलतनत के जलाकर खाक कर दूँगा ? ओ ! इस नाचीज काफिरका इतना हौंसला !! इतनी शोखी ! इस के अनन्तर मन ही मन में कहने लगे कि—मालूम होता है मेरी वारीक नीतिके जाल को काफिर प्रताप ही काटेगा । मैंने कितना वस्तु लगाकर, कितने कष्ट से, कैसे यत्न से ईंट के ऊपर ईंट रखकर जो ऊँचा मिलन मंदिर बनाया है, हिन्दू मुसलमानोंको एक करने की स्वाहिश से, हिन्दूण की जड़ को कुल्हाड़ से काटते हुए मैंने जिस दा-स्पत्य प्रेम (स्त्री पुरुषों के प्रेम) की रचना की थी, जानिभेद तथा और भी कितनी ही हिन्दुओं की हठोंको दूर करके जो हिन्दुओं के मुखमें मुसलमानों के हाथ का अन्न जल देने का उद्योग किया था, काफिर प्रताप ने—ये उस प्यारे मनसूबे को फूँक से उड़ा दिया। बहुत जल्द सब से पहिले जैसे होसके वैसे इस दानादुश्मन को दान दुनियाँ से खोना चाहिये, नहीं तो मेरे हक में अच्छा नहीं है । बादशाह के हुक्म से, प्रतापसिंह

को घर के भेदी विभीषणरूप सब राजपूत इस समय बुलाये गये-
 सभमे पहिले महाराना प्रतापसिंह के सगे भाई शक्तसिंह आये,
 दूसरे सागरजी और तीसरे सागरजी के धर्मभ्रष्ट पुत्र
 महबूबतरां आये । इसप्रकार एक २ करके बहुत से रत्न
 आये । पाठकों को समझानेकी आवश्यकता नहीं है, यह सब
 ही स्वदेशद्रोही, कुलाङ्गार, राजपूत-कलङ्क थे, इन सबकी सहाय-
 तासे ही अकबर बादशाह भारत साम्राज्य के ऊँचे आसन
 पर बैठसके थे । अकबरने पहिले शक्तसिंह की ओर को मुख
 करके कहा कि-ऐ तकलीफनुदा नौजवान ! इतनेदिनों के
 बाद उस, तेरी बेइज्जती करनेवाले , गन्दाखयाल , भ्रष्टार
 भाईको, अपने कियेका नतीजा मिलेगा, परमचतुर बादशाह
 ने इसीप्रकार एकर करके सबों के मन के अनुसार बातें क-
 हकर, उनका मन बश में करलिया । प्रतापसिंह से किसको
 क्या कष्ट पहुँचाई और प्रतापसिंहके विरुद्ध किसकामकोकौन
 चित्तलगाकर करसकेगा, यह सबतत्त्व अकबरने जानलिया ।
 तुम अपने हाथ से अपने घर में आग लगाने को बैठे हो, फिर
 घर लूटनेवाले को उससे आनन्द क्यों नहीं होगा ? उस के
 लिये मार्ग तो तुम ने ही स्वच्छ करदिया है ! हा ! सर्वनाशक
 आपसकी फूट!! नष्टबुद्धि शक्तसिंह बादशाह की भीठी बातोंमें
 आकर परमानन्दित हो कहनेलगे कि जहाँपनाह ! तो सु-
 निये, प्रतापसिंह को शक्ति देने के लिये हमको बहुतसी
 फौज दरकार होगी, क्योंकि-प्रतापसिंहके पास कम से कम
 चाईस हजार लड़ाके होंगे, उन में भी.....बादशाह चौं-
 कउठे और आँखें फाड़कर कहनेलगे कि-ओः ! क्या कहा ?
 चाईस हजार ! प्रतापसिंहके पास इतनी फौज होगी ? श-
 क्तसिंहने कहा, जीहाँ ! जहाँपनाह ! इस में भी राजपूत स-

रदार, जागीरदार और भीललोग सिपाहसालार हैं। राजपूत सरदार बड़े तेजस्वी हैं और मौतका सागना करने में भी हटनेवाले नहीं हैं; तथा जंगली भीललोग कौशली, क्षिप्रगति और धनुर्विद्या में प्रवीण हैं, विशेष करके दुर्ग और ऊँचे पहाड़ों पर वह बड़ी आसानी और चतुराई के साथ संग्राम कर सकते हैं, वनविलासों की सपान उनकी चाल बड़ी चंचल और विलक्षण है। पहाड़ों की तलैटियों में, गुफाओं में, चोटियों पर वह इसप्रकार से छुपजाते हैं कि—एकायकी उनको कोई नहीं देखसकता। इसके सिवाय उनके पास एक और अचूकशस्त्र है, अक्सर मिलनेपर यह स्थान पर बहुत से छोटे २ पत्थर इकट्ठे कर रखते हैं, जब और कुछ नहीं बसाती है, सब प्रकारसे हारजाते हैं तो उन परथरोंके टुकड़ोंकी सहायतासे शत्रुओं को निर्भूल करने की मन में ठान लेते हैं। महाराना प्रतापसिंहको ऐसे दुर्दान्त भीलोंकी भी सहायता है बादशाह शक्तिसिंह की बातें बड़े ध्यान के साथ सुनने लगे, और निश्चय किया कि—प्रतापसिंह के घरके भेदी शक्तिसिंह की बातें अक्षर २ सही हैं। इस समय प्रतापसिंह को जीतने के लिये कौनसी नीति से कामलेना ठीक है, यह बात बादशाह ने चतुराई के साथ शक्तिसिंह से पूछी और कहा कि—भाई ! जब तुम अनेकों गुप्तबातें मुझे बतादोगे तो सत्यही स्पष्टन! इस काम के सिद्ध होजानेपर तुमको मुँहमाँगा ईनाम दूँगा। शक्तिसिंहने कहा—हुजूर की महरबानी ही सपको सब से बढकर ईनाम है। अभी मैंने जो कहा था वह एक दिन जब उन जुझारे और परमतेजस्वी राजपूतलोग तथा दूसरी ओर ऐसेही चतुर और निदर भीलोंके साथ, युद्ध होगा तो एक नई ही युक्ति चखनी पड़ेगी ! बादशाह चित्तमें बड़े प्रसन्न होकर

बोल उठे कि—अच्छा ! अच्छा ! बताओ, तुम जैसे कहोगे
 मैं उसी तरह चढ़ाई का बन्दोबस्त करूँगा, कहो—क्या कहते
 हो ? शर्त्तोंसह ने कहा—जी हाँ मैं उस बातको कहता हूँ, सु-
 निषे राजपूत सेनाका सबसे बड़कर भरोसा अस्त्रपर है, उनके
 अस्त्र—तलवार, दरछा और बल्लम हैं, तथा कभी २ धनुषबाण
 से भी कामलेते हैं, और भीलोंका ब्रह्मासस्त्र तो पाहिले ही
 बता चुका हूँ, पत्थरों के टुकड़े और धनुषबाण, इस दशमें
 हमको एक नई चीज इकट्ठी करनी पड़ेगी । बादशाहने कहा—
 बहुत अच्छी बात है, बताओ, उसी चीजका बन्दोबस्त कि-
 याजाय शर्त्तोंसहने कहा—तोप बन्दूक और गोले गोलियों
 बगैरा चाहिये, जो काम सेंकड़ों अस्त्रों से नहीं होसकता वह
 एक तोप सेही सिद्ध होजायगा, राजपूत चाहें जैसे लड़ाके
 हों, और भील भी चाहें जैसे चलते पुरज हों, तोप बन्दूकों
 की दशबीस ही गर्जनाओं से, सेंकड़ों राजपूत और भील
 दहलजायेंगे, सिद्दनाद से तोपों को दागनेपर सेंकड़ों जिपर
 तिपर को ओंभे होजायेंगे इस की कोई ठीक नहीं है, हाथ
 की तरवार और धनुषबाण हाथ में ही रहजायेंगे, क्या शक्ति
 है ? कि—फिर वह हमलोगोंपर महार करसकें, इस लिये ही
 कहता हूँ कि—जरांपनाह । शीघ्रता से इस चढ़ाई के लिये
 गोले बारूद का प्रबन्ध होना चाहिये । १ नवंबर के इस
 धरके भेदी विभीषण की सलाह सम्मति से, बादशाह के हुक्म
 में कैसे अलौकिक आनन्द की हिलोरे उठी थीं, उसका पाठक
 महाशय स्वयंही अनुभव करसकते हैं उसी प्रकार कितने ही
 घरभेदी विभीषणरूप राजपूत कुलकलझूँने, उस समय तहाँ
 आआकर आसन लिया और स्वदेश तथा स्वजातिके सर्वनाश
 की शुक्ति बताई । परगचतुर बादशाहने एक २ करके सब

कैसे ही हृदय का अन्त टटोललिया और उनमेंसे जिनको सवा शेर सभक्षा, उन २ कोही मनमें चुनलिया और युद्धके समय सेनापति बनाकर भेजने का निश्चय करलिया । उनमें से थे मृत महाराना उदयसिंह के अन्यतम पोत्र (पोते)—सागरजी के गुणवान पुत्र—धर्मभ्रष्ट, मुंसलमान नामधारी महबूतखॉ, खॉ महाशय नामक के नौकरथे । और उस समय माला के सुमेरु रत्न से भी बढकर यत्न से रखने योग्य धन—परम मिय,सा-हस, वीरता, बुद्धिमानी और बाहुबल में जो बादशाह का दाहिना हाथ थे, तथा अपनी जातिके साथ द्रोह करने में जो निःसन्देह जगत् भर में अनूपम थे, उनको बादशाह क्याकाम सौंपें, इस विचार में गोते खाने लगे। अन्त में प्यारे बेटे सलीम को ही जब, सेनापति (जनरल) बनाकर भेजने का निश्चय किया तब अगत्या उस अमूल्य रत्न को पुत्र के साथ भेजना पडा । क्योंकि—जिस को सेनाका सब भार सौंपाजाय, ऐसा सुयोग्य और प्यारा निजपुरुष दूसरा कौन मिलता ? वास्तव में इस रत्न के न होनेपर बादशाह किसीप्रकार भी संसार में अपना नाम इतना प्रसिद्ध नहीं करसकते । हाय ! पतितजीव ! ऐसा शक्तिमान् पुरुष होकर भी तूने हीनबुद्धि के वश में हो, अपनी जाति को पैर से ठकुराकर, विधर्मी विजाति को गोदमें लिया ? मानसिंह ! यदि तूमे मेवाड के हिमायती होते ? नहीं नहीं, ऐसा होने से विधना की रचना अटल कैसे रहती ?—देवताओं का शाप फलीभूत कैसे होता ? । जलाओ, जलाओ अपनी जाति को दहकनी हुई आग्नि में झोंकदो ! तूमको यही करना चाहिये । मानो शैतान ही अतुल शक्तिधर होकर उस समय मूलपर प्रकटहुआ ? । राजपूत कुलकलङ्क ! एकादिन तूम ने बंगाल के प्रतापको यमपुर पहुँचाकर बंगाल के हिन्दु-

ओंका सर्वनाश किया था और आज हिन्दूकुलपति राजपूताने के महाराजा प्रतापसिंह का सर्वनाश करनेको, सारे मेवाड़ का सर्वनाश करने को बैठा है ! ओहो ! तुम्हारी करतूत का स्मरण आते ही नेत्रों में जल भर आता है, अस्तु । अन्त में सबकी स्मृति से निश्चय हो गया कि युद्ध की भूमि में सेनापति (जनरल) होंगे बलीअहद (युवराज) सलीम, उनके सहायक होंगे महबूबख़ाँ और मानसिंह होंगे-युद्धसमूह के मलाह (फौजी लार्ड) । इन के सिवाय शक्तसिंह तथा अन्य पतित राजपूत, समय २ पर सम्मति और सहायता देने के लिये उनके साथ रहेंगे । बहुतसी मुगलों की सेना और अनेकों प्रकार की युद्ध की सामग्रियों को साथ लेकर, नियत करहुए दिन उन्होंने मेवाड़ पर चढ़ाई करने के लिये यात्रा कर दी । घोड़ों की दिन-दिनाहट, हाथियों की चिंघाड़ और फौजका दीन-अली-शब्द चारों दिशाओं को कम्पायमान करने लगा । आज हल्दी घाट पर दुर्गम पहाड़ी घाटी में राजपूतों के भाग्य की परीक्षा का आरम्भ हुआ ॥

वारहवाँ परिच्छेद ।

क्या यह वही हल्दीघाट है ?—जहाँ सहस्रों राजपूतोंने, अपने देशकी स्वाधीनता की रक्षा करने के लिये हँसते-रु मृत्यु को आलिङ्गन किया था ! क्या यह वही पवित्र तीर्थ है ?—जहाँ चौदह सदस्र क्षत्रिय वीरोंने अनुपम वीरता दिखाकर अनन्त काल के लिये अनन्त निद्रा का आश्रय लिया था !, क्या यह वही दूसरा कुरुक्षेत्र है ?—जहाँ कितने पिता, कितनी माता, कितनी पत्नियाँ और कितने पुत्रोंने—अपने जीवन का अवलम्बन खोकर, बड़े कष्ट से देहका भार धारण किया था ।

हाय ! कालवश सब जातारहा, अब केवल पवित्र स्मृति रह-
 गई है, उस स्मृति को , अतिपवित्र और परमपवित्र होने के
 कारण, सहृदय कवि और स्वदेशप्रेमी लेखक, भीतर ही भी-
 तर जागृत रखते हुए इतिहास में लिखते चले आते हैं । हल्दी
 घाट की उस अतिमङ्गीर्ण (विचपिच) गढ़ाड़ी घाटी पर
 आकर गुगलों की सब फौज इकट्ठी होगई । एक ओर कमल
 भीर का मेरुदुर्ग ऊँचा मस्तक करे विराज रहा था, दूसरी ओर
 भीरपुर का ऊँचा पहाड़ी शिखर स्थित था । आरावली के उन
 घने पहाड़ों की लँगार बहुत दूर तक बराबर चलीगई थी, इसके
 चारों ओर घने जंगल की झाड़ियें थी, जहाँ तहाँ पहाड़ी नदियें
 ठेढ़ी-बेढ़ी होकर छल २ करती हुई चली आरही थीं, चारों ओर
 पहाड़रूप किले से घिरी हुई तल्लेटी थी, वहाँ सर्वत्र प्रकृति की
 एकसमान ही शोभा थी, उसी दुर्ग पहाड़ी घाटी का नाम
 हल्दीघाट है, राजपूतों की वीरता के गौरव से यह हल्दीघाट
 चिर स्मरणीय हो गया है ।

जिस दिन मानसिंह की महिमानदारी के विषय की दुर्घ-
 टना हुई थी, उस दिन से ही महाराना प्रतापसिंह ने समझ
 लिया था कि—अब बहुत ही शीघ्र युद्ध के लिये उद्यत होना
 पड़ेगा, इस कारण वह भी निश्चित नहीं थे । राजपूत सरदार
 और मंत्रियों को बुलाकर शीघ्र ही प्रवन्ध करने लगे, सबने
 ही उनकी आज्ञा को धिर नपाकर स्वीकार किया सबही जानकी
 बाजी लगाकर अपने देश की स्वाधीनता की रक्षा करने को उद्यत
 हुए तदनन्तर महाराना भीलों को बुलाया, भील लोग महारा-
 ना को देवता की समान मानकर भक्ति करते थे । प्रतापसिंह
 के मन के अभिप्राय को जानकर वह आनन्द और उत्साह से
 मतवाले हो उठे और एक आनन्दसूचक जयध्वनि करके

महाराजा को प्रणाम करने लगे । महाराजा ने भी निर्विकार चिह्न से उन सरल, तल्यप्रतिष्ठ, अकण्ठ, विश्वासी, वन के भीलों को प्रीति में भरकर हृदयसे लगाया, वह भी देवताका आलिंगन मिला समझकर कृतार्थ और धन्य हुए ।

तदनन्तर एक दिन दूतने आकर समाचार दिया कि—आरावली की दुर्गम पहाड़ी घाटी को शत्रुओं की सेनाने आकर घेर लिया है । आकाश में जो एक श्यामवर्ण मेघ का टुकड़ा सा दीखा था, वह देखते ही देखते सघन मेघमंडन के रूप में आगया है, साग आकाश उसीसे छागया । बहुत ही शीघ्र एक युद्ध होगा, इस बात के विचार के साथ ही साथ, समाचार मिला कि— शत्रुओं की सेना आरावली की दुर्गम पहाड़ी घाटी में इकट्ठी होगी है, इतना सुनते ही सहस्रों राजपूतों के हृदय में वीररस उमड़ आया और गर्जने लगे तथा साथ ही साग वह दुर्धर्ष भील भी हुंकारें भरने लगे । भाग्यवान् मत्तापसिंह ने, व्रत के उठान में ही इस अलौकिक दृश्य को देखकर समझा कि—मेरा व्रत धारणा निष्फल नहीं होगा और महाराजा के नेत्रों में आनन्द के आंसू भर आये । वास्तव में शक्तिसिंह ने बादशाह से जो कुछ कहा था वह ठीक ही था महाराजा के पक्ष में बार्स सहस्र राजपूत वीर थे, इनके सिन्धु घाटी की सेना अलग थी । उस समय वह अगणित वीरसमूह युद्ध के साज से सजकर हल्दीघाट की ओर को चल दिये । सब योधाओं ने हड़कर लिया कि—शत्रुओं की सेना को अब और आगे को नहीं बढ़ने देंगे, उस दुर्गम घाटी में ही उन की युद्ध की खज्जाहट को मिटा देंगे । महाराजा ने भी सचों की इस संमति को ही अच्छा समझा । हल्दीघाट के युद्धका ठीकरचित्र दिखाने की इस लघु लेखक में शक्ति नहीं

है। पाठक महाशय ! एकबार मन के नेत्रों से धर्मक्षेत्र कुरु-
क्षेत्र को देखिये, उस अठारह अशौहिणी सेना की उन भीम
भैरव—रुद्र मूर्त्तियों की कल्पनाके नेत्रोंसे देखिये, उस अटूट
रुधिर की धार, जप पानेवालोंके आनन्दनृत्य और रथियों
के उन्मत्तचेष्टा को देखिये, घायलों की ' पानी पिलाओ, जल
लाओ ' ऐसी पुकार और वीरों की विकट हुंकार को कान
लागकर सुनिये, एक ओर को किसी के बटुहुए हाथ पैर
शिर और रुधिर की घन, इत्यादि भयानक दृश्यों का भी
देखिये तथा किसी की आधीवात कहतेहुएही मृत्यु देखिये
और यह सुनिये कैसा घोर भयावना कोलाहल होरहा है।
हू हू शब्द के साथ पवन चलरहा है, सायें सायें करतेहुए
तीर लूट रहे हैं, तोप बन्दूकों की घनघनाहटसे दिशाएँ अभि-
मय होरही हैं, धुएँ और धूल से सब दिशाओं में अन्धकार
होरहा है, आकाश और भूमि एक समान दीखरहे हैं। घोड़ों
की हिनहिनाहट, अस्त्रों की झनझनाहट, हाथियों की चिंघार
और गीदड़ियों के भयानक शब्द से चारों दिशा काँपीजाती
हैं। विराम नहीं है, विश्राम नहीं है, बराबर वीरों के रुधिर
से मृमि के सातल में पहुँचने की तयारी होरही है, ओहो !
कैसा भयानक विरूप दृश्य है। हल्दीघाट का युद्धभी मानो
आज दूसरा कुरुक्षेत्र होरहा है। मवल आंधी की समान एक ओर
से मुगलों की सेना आनेलगी, दूसरी ओर से महाबली राज
पुत वीर उनको रोकने के लिये बढे। मानो दोनों ओर से
दो उन्मत्त ऐरावत परस्पर आक्रमण करने के लिये बढे।
सब दुर्गम पहाड़ी घाटी में असंख्यों हिन्दू मुसलमान, एक
दूसरे को मथित, दलित और नष्ट करने के लिये, छात्री
फैलाकर खडे होगये। असंख्यों पैदल, घुड़सवार और हाथी

के सवारों की उन प्रलयकाणिणी भयानक मूर्तियों को देख वन के पशु भी प्राण लेकर भागने लगे, काळे साँप भी विलों में छुद गये । उबारभाटा आनेसे पहिले जैसे समुद्र स्थिर होता है, तिसीप्रकार क्षणभर को दोनों ओर की सेना ने स्थिरता के साथ गंभीरभाव से परस्पर देखा । एकायकी दोनों ओर के सेनापतियों ने अपनी २ सेना को न जाने क्या इशारा किया कि--अचानक दोनों ओर रण का बाजा बज उठा, जाने की उस उन्मत्त करनेवाली शक्ति के साथ घाटे हाथी और पैदल सबही उन्मत्त हो उठे । दोनों ओर योद्धा परस्पर जुट गये । मुसलमानों की फौज में से ' दीन दीन ' शब्द की ध्वनि और हिन्दुओं की सेना में से ' हर हर महादेव ' की गुञ्जार सुनाई देने लगी । वह गंभीर ध्वनि पर्वतों की गुफाओं में जाकर गूँज गई, उन गुहाओं में से फिर वैसे ही प्रतिध्वनि निकलकर उत्तेजित वारों को और भी अधिक उत्तेजित करने लगी । देखते २ पलक पारनेभर की देर न लगी कि--दोनों ओर से घोर युद्ध का आरम्भ हो गया, और क्षणभरमें रुधिर की नदियें बहती हुई दिखने लगीं । उस गरम रुधिरको नदी में पौर दूजानेके कारण घोड़े विकट चीत्कार करने लगे । हाथी उन्मत्त कर गंभीर गर्जना करने लगे । पैदल योधा ऊँचे स्वर से अपने २ पक्षकी जय धोलने लगे । पहिले तलवारों का युद्ध हुआ । वास्तविक वीरजाति तलवारों का ही युद्ध करती है । तलवारका युद्ध करना संसार में राजपूतों की समान और कौन जानता है, ? असियुद्ध में राजपूतों की समता करनेवाला जगत् में कोई है ही नहीं । उस तलवारके युद्ध में क्या मुगल, राजपूतों के सामने ठहर सकते थे ? ऐसा कभी हो ही नहीं सकता । यह देखो राजपूतों की प्रचण्ड तलवारों की चोट से

मुगल सेना छिन्न, भिन्न, दलित और मथितसी होरही है और यह देखो—इस दशाको देखतेही गानासिंह और मौहब्बतरख़ाँ की सम्प्रतिमे सुलतान मल्लिक अपनी सेनाको बराबर गोलियोंकी वर्षा करने के लिये हुकुम देरहे हैं। देखो देखो—जिस राजपूतने कुछदेर पहिले इकलेही एक सौ मुगलों के मस्तक काटकर गिरादिये थे, वही इससमय एकही मुगल सैनिक की गोली से घायल होकर गिरगया, उसकी बड़ बज्रकी समान कटोर हाथ में की तलवार हाथ में से छूटपड़ी। इससमय मुगलोंने समझा कि—अब हम इस महायुद्ध में कुछदिनों जूझसकेंगे। मुगलों की सेना में से, सावनगादों की मूसलधार वर्षा की समान बराबर गोली गोलोंकी वर्षा होनेलगी। कभी बन्दूकें कभी तोपें, कभी और कोई ऐसाही आगवर्षानेवाला भस्त्र चलनेलगा, परन्तु तलवारें बहुतदेर से म्यानोंके भीतर करली गई, कहीं एकाध जगह ही थोड़ा बहुत तलवार का युद्ध होता रहा, कुछदेर में वह भी बन्द होगया राजपूतों के बाहुबलको देखकर, मुगलजोग वास्तव में अबम्मा माननेलगे गहाराना की सेना के चतुरार्थ के साथ तलवार के चलानेको देखकर मुगलों ने मन रंगे राजपूतोंकी सराहना की। परन्तु हाय ! वह सब सराहना दृष्टा हुई। राजपूतों का धरोसा केवल तलवार, बरछा और धनुषबाण पर ही था तथा भीलों का भी भरोसा धनुषबाण और इकट्ठे करेहुए पत्थरों के टुकड़ों पर ही था। हाय ! प्रतापसिंह के पास गोली गोळा, बन्दूक, तोप, आदि कोई अग्नि अस्त्र पहिले ही से नहीं था। वह वास्तविक वीर थे, इसकारण वह तलवार, बरछा और धनुषबाण के युद्धको ही जानते थे, सब राजपूतों को वही सिखाया था। अन्त में मुगलजोग गोलीगोलों की सहायता

से राजपूतों का विध्वंस करेंगे, इस बात का ध्यान उनको सुपेन में भी नहीं हुआ था। राजपूत वीरोंने अद्भुत पराक्रम के साथ तलवार के युद्ध को समाप्त किया, उनकी उस अलौकिक वीरता को भाद, कवि और चारणोंने उत्तम २ कविता में गूँथरखा है। और वह धनुर्विद्या में प्रवीण भील-धनुषवाण तथा इकट्ठे करेहुए पत्थरों से कितने मुगलों का प्राणान्त करते ?। समुद्र के ज्वारभाटे की सगान मुगलों की असंख्यसेना, तिसपर भी उनके पास अनेकों प्रकार के अग्नि-अस्त्र। तुम समर प्रवीण अमित तेजस्वी राजपूत, तुम दुर्धर्ष भील-तुम चाहे जितने गुणवान् क्यों न होओ, तुम्हारे पास तो किसी प्रकार का भी एक भी अग्नि-अस्त्र नहीं है, कि दूरसेही निशाना लगाकर पल भर में सौ २ मुगलों को यगपुरी पहुँचासको। माना कि तुम राजपूत हो तुमने एक वाणसे सौ मुगलों के मस्तक उड़ा दिये, माना कि तुम भील हो, तुमने अपने तीखे वाण के अचूक निशाने से दश-बीस मुगलों का प्राणान्त कर दिया और यदि मुगल पहाड़ की तलैटी में असावधान हुए तो तुमने पत्थरों की वर्षा करके एक साथ सहस्र मुगलों ही को जखमी कर दिया और उसमें से सौ दोसौ के प्राणजाते रहे तो क्या उससे समुद्र के ज्वारभाटे की सगान मुगलों की असंख्य सेना की कोई भी विशेष हानि होगी ? और यदि हानि भी पहुँची तो तुम उनके अग्नि-अस्त्र के सामने बहुत देर नहीं ठहरसकोगे। जब बार २ भयानक गर्जना के साथ वन्दूकें छूटती हैं, जब निरन्तर तोपें छूट रही हैं तो तुम हजारों रण की कुश-क्षता क्यों न जानते होओ, सब निरर्थक जायगी। और यदि तुमने असीम साहस के साथ तोपों में घुसकर मुगलों की एक दो तोप छीनभी ली तो उससे तुमको क्या लाभ होगा

और उनकी कौनसी घड़ी हानि होसकती है ? क्योंकि-मुगलों की सेनाभी असंख्य है और उनके पास तोप बन्दूक आदि की सामग्री भी बहुत है । इस दशामें भी जो तुमने केवल तलवार और धनुषबाण की सहायता से ही सहस्रों मुगलोंको यमपुरी पहुँचा दिया, यह तुम्हारी अलौकिक वीरता और युद्धशिक्षा का फल है । परन्तु शाय ! देव प्रतिभूल है, तुम्हारी अलौकिक वीरता भी तुमको विजय नहीं दिलास की तथापि यह बात हजारोंबार कहेबिन किसी से भी नहीं रहाजायगा कि-हल्दीघाट के कई दिन के युद्धमें तुमने जो अलौकिक वीरता और युद्धचातुरी दिखाई है, पृथिवी की हरएक वीरजाति को उसमें शिक्षालेना चाहिये ।

तेरहवाँ परिच्छेद ।

आज अन्तिम दिन है, चाके १६३२ के श्रावणकी सप्तमी अर्थात् १५७६ ईस्वी सन् का जौलाई महीना है, यह दिन भारतवर्ष के इतिहास में स्मरण करने योग्य है, अतः भारतवर्ष की ही क्या सारी पृथ्वी की वीरजातियें राजपूतों की इस दिन की वीरता की कहानी को सुनेंगी, इस दिन ही हल्दी घाट का अभिनय पूरा हुआ, इस अभिनयमें क्या विशेषता हुई वह भी संक्षेपके साथ पाठकों सुनाते हैं । ब्रतधारी वीरशिरोमणि महाराना प्रतापसिंह ने जब देखा कि-उनके परम तेजस्वी, असीमसाहसी राजपूतवीरों की सेना कईके ढेर की समान भस्म हुई जाती है और यह दृश देखकर सरदारलोगभी अपनी बुद्धि के काम न देने से हाथ की तलवार हाथ में ही छिये खड़े हैं तब तो वह सिंह की समान गरजकर उत्साहभरे शब्दों में कहनेलगे कि भ्राताओं !

असकी चार और दिश्वत बांधो, मन्त्रका साधन करनेमें मैं भी यथाशक्ति चेष्टा करता हूँ, आओ, चलो, हम मुगलों के सकल अस्त्रों को छीनलें, जो कुछ विधना की रचना है वह तो होगी ही, परन्तु अब विचारने का अवसर नहीं है।

एकत्रयकी महारानाकी सेना में दूने उत्साह के साथ रण-वाजे की ध्वनि होने लगी, वह थोड़े से राजपूत ही, सत्य सत्य ही संहारमूर्ति धारण करके, मुगलों की सेना में कूदपड़े, पलभर में सहस्रों मुगलों को घूमिपर सुलादिया। उनके हाथों की बन्दूक और तोपें आदि बहुत सी युद्ध की सामग्री, राजपूत सेना छीनलाई। परन्तु हाय ! ऐसा करने से भी कुछ कार्य सिद्ध नहीं हुआ, विजयलक्ष्मी राजपूतों के प्रातिकूल होगई। पहिले ही कह चुके हैं कि—मुगलों के पास सेना और अस्त्र शस्त्र आदि अपार थे, राजपूत वीर कितनी मुगलसेना को मारते ? कितने अस्त्र शस्त्र छीनते ? और छीनलेनेपर भी बालूद आदि का प्रबन्ध कहाँ से करते ? राजपूतों को तो बन्दूक तोप आदि चलाने की शिक्षा ही नहीं मिली थी, इस कारण इस यात्रामें महाराना, दुर्जय साधना करने पर भी सफल मनोरथ नहीं हो सके तथापि उनके हृदय की इत शान्त नहीं हुई। उस स्पदेशद्रोही, भयानक वैरी मानसिंह को इस समय भी वह मतवाले सिंघ की समान दूँहते फिरते थे, महाराना की प्रतिष्ठा भीष्मपितामह की समान दृढ़ है, उन्होंने महिमानदारी के दिन मानसिंह से स्पष्ट कह दिया था कि—युद्धभूमि में सामना होनेपर मैं आपसे और भी अधिक सन्तुष्ट होऊँगा, वह प्रतिज्ञा, वह तेजस्वित मानो जलती हुई आग की समान उनके हृदय में भरी हुई है। पुरुषसिंह महाराना प्रतापसिंह क्या उसको भूल सकते हैं। सहस्रों आँखें

फैलाकर महाराण प्रतापसिंह उस अश्वरुध्र मुगलसेना में देखने लगे कि—कहाँ है वह स्वदेशद्रोही गानसिंह ? कहाँ है वह राजपूत कुलकलङ्क परमवैरी मानसिंह ? महाराना चेतक नाम, अतिशिक्षा पायेहुए घोड़ेपर सवार हैं, वास्तव में यह घोड़ा महाराना के ही योग्य है, अपनेस्वामी के गुणसे चेतक युद्धकी चतुराई को स्वबलानता है, उसही चेतकपर सवार होकर निर्भय महाराना, भीमपराक्रम के साथ, मानसिंह के लिये, उस अगणित मुगलसेना में घुम रहे हैं, असंख्य शत्रुओं से घिरेहुए हैं। गुप्तरूप से नहीं और अपने स्वरूप को छुपा कर भी नहीं, किन्तु सबों को विशेषरूप से जताकर कि—मैं राना प्रतापसिंह हूँ—शत्रुओं को इस बातका परिचय देकर भी वह उन्मत्त सिंहकी समान निर्भय होकर उस अगणित मुगलसेना में घुमने लगे। उनके शिरपर बड़ा भारी स्वेतछत्र लगाहुआ था और उसके ऊपर राज्यका चिन्ह लालवर्ण का सूर्य बनाहुआ था, उनके आगे लालवर्ण की पताका तेज के साथ फहरा रही थी, उनके शरीर रक्षक लोग उनके साहस से ही साहसी होकर, भँत्र से मोहितहुए से उनके पीछे १ ही चलेजारहे थे। जैसे बाज्र खेळमें बहुत से छोटे २ हस्तोंको कच १ तोड़ डालता है तिसी प्रकार मानसिंह को खोजने की इच्छा से अपना मार्ग साफ करने के लिये प्रतापसिंह भी मुगलों की सेनाको खण्ड २ करने लगे, इस प्रकार परम पराक्रम और बड़ी चतुराई के साथ वह तज्जवार चलाने लगे, उस समय शत्रुओं की सेना किसी प्रकार भी अपनी रक्षा नहीं कर सकी, परन्तु उस समय महाराना के शरीर रक्षक लोग एक १ करके घायल होकर भूमिपर सोने लगे, परन्तु महारानाने उस पर भी कुछ ध्यान नहीं दिया, एक समान

तेज, साहस और दृढ़ निश्चय के साथ मानसिंह को खोजने के लिये घूमने लगे, वह प्रभावशाली राजछत्र उस समय भी उनके मस्तकपर लगा हुआ उनकी बीरता, गौरव और सम्मान की घोषणा कर रहा था। इस प्रकार एक २ करके बहुत सी शत्रुसेना को काटेते हुए महाराना प्रतापसिंह, मुगलों की सेना के मध्यभाग में जाकर खड़े होगये, परन्तु मानसिंह का पता यहाँ भी नहीं लगा, यहाँ भी उस स्वदेशद्रोही राजपूत छलकलङ्क का पता नहीं था। तीव्रज्वाला की समान ताप को हृदय में ही रखकर, क्रोधमें भरे, लाल २ नेत्रकरे महाराना ने एक महाशत्रु की ओर को देखा, वह मानसिंह नहीं थे, किन्तु वह स्वदेश का शत्रु, बादशाह अकबर का प्यारा पुत्र सुलतान सलीम था, इसको देख महाराना विचारने लगे कि— हाय ! इतनी खोज करनेपर भी मुझको स्वदेशद्रोही मानसिंह नहीं मिला, अच्छा ! सलीम ही सही। विपाद हर्षमें उचैजित हुए स्वर में महारानाने 'अच्छा मानसिंह नहीं मिला तो सलीम ही सही !' ऐसा कहते हुए सलीम के समीप पहुँचना चाहा, उत्तम शिक्षापाया हुआ चेतक घोड़ा, अपने स्वामी के मनकी बातको समझकर एक ही छलांग में सलीम के पास आ पहुँचा। वलीअहद सलीम एक बड़ ऊँचे हाथीपर चढ़ा हुआ उस महायुद्ध के सेनापतिका काम कर रहा था। अचानक सामने महाराना की उस भयानक मूर्तिके देखकर वह भीत, चकित और स्तम्भन हो गया। ओहो ! कैसा साहस है ! कैसी अद्भुत तेजस्विता है ! बिना सेना की सहायता के बिना किसी रक्षक को साथ में लिये, अकेले ही मेरी इस असंख्य सेनारूप समुद्र में कूद पड़ना ! धन्य है राजपूतों की धीरता को ! हाय ! सलीम को मन ही मन मैं इस प्रकार धन्यवाद देनेका अवसर

भी नहीं मिला। महावली महाराना ने पल्लभर में सलीम के सकल देह रक्षकों का प्राणान्त करवाला, फिर विशाल भुजा में विशाल वरछा लेकर मूर्तिमान् यमराज की समान महाराना ने सलीम के ऊपर प्रहार किया, इस भयानक घटनाको देखकर सेलिम की सवारीका वह अति ऊँचा मतवाला हाथी भी भयभीत होकर सणभर के लिये सूँढ़ को गुह में दबाकर खड़ा हो गया, और इधर कह ही चुके हैं कि—गुणवान् पुरुष के शिक्षा दिये हुए घोड़े—चेतकने भी अवसर जानकर, स्वामी की इच्छाको सगल्लकर हाथीके विशाल माथेपर अपना अंगला पौर जमादिया, इस अद्भुत दृश्य को सणभर सब मोधा मौन खड़े देखते रहे, महाराना ने एक लहमे की भी देरी न करके सेलिम के ऊपर वह कालदण्ड की समान वरछा छोड़ा मार-वध वश सलीम इस प्रहार से बच गया, क्योंकि—उस हाथीके हौदेपर लोहे की पत्तर चढ़ी हुई थी, उसमें लगाकर वह वरछा पीछे को लौटा आया, तथापि उस रुधिर के प्यासे अल्लाह प्रहार सर्वथा निरर्थक ही नहीं गया, किन्तु हौदे में टकराकर लौटते हुए उसने हाथीचान् के प्राणलेलिये, उसी समय हाथीचान् हीन होकर नीचे गिरपड़ा। इधर निरङ्कुश भयभीत हाथी, अपने स्वामी सलीमके हाथका इशारा पाते ही, सलीम को लिये हुए तहाँ से भाग निकला। उस समय परम पराक्रम के साथ गरजते हुए महाराना मतापसिंह मुगल सेना को काट नेलगे, परन्तु वह इकले थे, उनके साथ देह रक्षक सरदार आदि कोई नहीं थे। हाथीपर बैठकर भागते समय बादशाहका घेरा सलीम अपनी सेना को यह जता गया था कि—जो कोई मतापसिंह को प्राणान्त करेगा या बाँधकर ले आवेगा उसको मैं अपने गले का यह वेश कीमती हार इनाम में दूँगा। अब तो

दुगलसेना उत्साह में भरकर मतवाली होगई, चारों ओर से महाराना को घेरलिखा, तीनवार महाराना के प्राणोंपर संकट आया, उनके एक गोली और तीन तलवारों के घावहुए सारा शरीर बेरतहँ घायल हांगया, खूनकी धारों से सारा शरीर रंगगया, तथापि उनकी भौतिक में बल नहीं पड़ा, उन्होंने मन में ठान लिखा था कि—प्राण जाते जाते तक शत्रुओं का संहार करूँगा, वह अपनी इसी प्रतिज्ञा पर दृढ़ रहे। प्रकाण्ड स्वेत छत्र और सूर्य प्रतिमा का राजचिन्ह उस समय भी गौरव के साथ उनके गस्तक पर चिराजमान था। परन्तु हाय उस समय और कुछ न चली, थोड़ी ही देर में राजपूतों की सब आशाएँ चिरकाल के लिये लुप्तहुआ चाहती हैं, यह देख-थोड़ीही दूर से एक महामाण वीर अपने मन में दुःखित होते हुए महाराना के समीप आये और नेत्रों में जलभरकर धीरे धीरे महाराना से कुछ प्रार्थना की, परन्तु महाराना ने उस प्रार्थना को स्वीकार नहीं किया, तबतो युवावीर ने मन ही मन में विचारा कि—नहीं अब वृद्धने का सम्मति लेने का अवसर नहीं है, हाय ! मेवाड़ का उज्ज्वल सूर्य अब अस्त हुआ जाता है, नहीं में जीवित रहते इस घटना को नहीं देख सकता। यद्यपि मैं जानताहूँ कि—राजपूतोंके दृष्टि में मृत्यु कोई वस्तु नहीं है, तथापि हमारे लिये हमारे देश के लिये महाराना की मृत्यु तुच्छ नहीं है। हम से कितने ही राजपूत प्रति दिन मरते हैं और जन्मते हैं, हम समान लोगों के मरने जीने से पृथ्वीका कुछ नहीं जाता आता है, परन्तु महाराना से महापुरुषों के जीवन वरण से पृथ्वी की बहुत ही लाभ हानि होते हैं, इसकारण जैसे भी बने महाराना की रक्षा करना चाहिये। महाराना के जीवित रहने से देश को बहुत कुछ लाभ

होगा। मेवाड का पहिलासा सौभाग्य फिरकर न आओ, चित्तौर स्वाधीन न हो और चारों व्रतकी संपाप्ति में भी विघ्न पडनाय, तथापि राजपूतों की वास्तविक श्रेष्ठता अटल बनी-रहेगी, राजपूतों का रुधिर पवित्र रहेगा, और हिन्दूकुल की स्त्रियों, मुगलोंकी वेग में या चौदिये बनकर जन्म जन्मान्तरके लिये महापातक की भागिनी नहीं होगी। इसकारण इस नन्त अवसर पर महाराना के जीवन की रक्षा करना परम आवश्यक है। माता जन्मभूमि ! दुर्बल सन्तान के हृदय में बल दे, जिससक्ति-मरते २ सक्र देश का कुछ हित करके जासकूँ ! मुखसे कुछ न कहकर उस महा प्राणवीर ने शीघ्रही महाराना के समीप जाकर फुरती के साथ महाराना के अनुचर के हाथ मेंसे वह राजछत्र और सूर्यकी प्रतिमा छीनली तथा उसी समय अपने सेवकों को इशारा किया कि-मेरी आज्ञा का पालन करो, झालापति महाराज मान्नाका इशारा पाने ही एक अनुचर ने तो महाराना प्रतापसिंह वाला छत्र उनके ऊपर लगाया और बाकी के चतुर सेवक झालापति महाराज मान्ना की इच्छानुसार ऊँचे स्वर से उनको ही 'जय हो मेवाड पतिकी' ऐसा कहकर पुकारने लगे। अबतो मुख मुगल सेनाने झालापति को ही प्रतापसिंह समझा, एकतो राजछत्र और तिस पर भी मेवाड पति शब्दमे पुकारे जाना, फिर धोखा पाने में विचारे मुगलोंका भी कौन दोष था ? अब महाराना सब रहस्य को समझा कि-उनके प्राणों की रक्षा करने के लिये और मेवाड की मंगल कामना से ही स्वदेश भक्त झालापति महाराज मान्ना ने यह अपूर्व आत्मबलिदान का सङ्कल्प किया है; महाराना ने इच्छा न होने पर भी लाचारी से युद्ध भूमि को त्यागा, शारीरिक छेद के साथ उन के चित्त को

भी दारुण कष्ट हुआ, वह विचारने लगे कि-हाय ! आज मेरे ही लिये सहस्रों राजपूतवीर हल्दीघाट की संकीर्ण पहाड़ी घाटी में सदाके लिये नेत्रपूंदकर सो गये। कुछ चिचकी व्याकुलता और कुछ शारीरिक खेद के कारण भी महाराना भानों किङ्कर्तव्य विपुल होकर संग्राम भूमिको छोड़ आये, कई एक विश्वासपात्र भील और राजपूत सरदार इस समय उनको निरापद स्थान में ले गये। और उधर वह महाप्राण वीर झा-लापातिमान्ना अद्भुत वीरता के साथ संग्राम कण्ठे सहस्रों वीरों के प्राण छेकर वीरगति को प्राप्त हो गये और जगत में अपनी अक्षयकीर्ति छोड़ गये। इन महावीर के अन्त के साथ शेष बचे हुए राजपूतों का भी साहस टूट गया। मुगलों के शिर पर विजय वैजयन्ती शोभा पाने लगी। इस प्रकार हल्दी घाट के महा-संग्राम में चौदह सहस्र राजपूतों ने, हँसते-रूपे अपने जीवन की आहुति दे दी। इतिहास स्पष्ट अक्षरों में इस वीरता की तुरही बजा रहा है।

चौदहवां परिच्छेद.

प्राग्जन्म जहाँ कुछ होना था वह तो हाँस गया, परन्तु इस घोर विपदा में भी स्वर्गीय घटना नेत्रों के सामने आती है हल्दीघाट के इस दूरे कुरुक्षेत्र में महाराना का पराजय भी गौरव की कहानी से भरा हुआ है। पराजय में भी महाराना की वीरता, शूरता और निर्भिकता पूर्ण रूप से झलकती है, यह बात उनके परमशत्रु को भी मुक्तकंठ होकर कहनी पड़ेगी यही कारण था कि- उस समय विजय पाकर भी मुगलों ने सहस्रों मुख से महाराना की प्रशंसा की। यह दृष्टा देख आज शक्तसिंह का पत्थर हृदय भी आज महाराना के लिये भर आया। उस अपमानित ताड़ित, बदला लेने के लिये

व्याकुलित, और भाई का खून देखने के लिये लोलुप होने वाले शक्तसिंह के प्राण भी आज महाराना के क्रिये कातर होगये। महाराना के उस अनूपम पराक्रम, जगत् को अचंभे में ढालनेवाला घोरता, अपने देश की रक्षा के लिये वह प्राणों की बाजी और तिसपर भी उनकी रक्षा के लिये एक महाप्राणवीर राजा को अपने प्राणों का बलिदान देतेहुए देखकर एकायकी शक्तसिंह के चित्त में न जाने क्या अलौकिक भाव प्रकट हुआ, जिस के कारण शक्तसिंह विचारने लगे कि-क्या मैं भी एक राजपूत हूँ ? क्या मैं कोई शिशो-दिया का कीर्त्तिमान् पुरुष हूँ ? क्या मैं इन प्रतापसिंह का छोटा भ्राता हूँ ? जैसे बिजली की गति एक लहमे में आकाश के एक छोर से दूसरे छोर तक फैलजाती है तैसे ही शक्तसिंह के प्राणों ने भी अचानक एक चिन्ता से पीड़ित होकर एक मुहूर्त्तपर में शक्तसिंह को नया बनादिया। शक्तसिंह विचारनेलगे कि-मेरे राजपूतपने का, मेरे शिशोदिया वंश में जन्म लेने का और मेरे महाराना का छोटा भाई कहाने को धिक्कार है ! नहीं तो मेरे प्राणों में से वह स्वदेश-भक्ति और स्वजातिभक्ति कहाँ गई ? मेरा अभिमान निरर्थक है मैंने अपने हाथ से ही अपनी जाति का सर्वनाश किया ! धिक्कार है मुझको !! अपने ज्येष्ठभ्राता वंश के मुकुटमणि, कुल के दीपक, पवित्रताके आधार, राजपूतजाति की आशा भरोसे के स्थल, उन पुण्यात्मा भाई के ऊपर क्रोध करके मैंने अयोगति को इस दशातक पहुँचादिया, स्वदेशद्रोही कुलाङ्गार बनकर, घरेबेदी विपीपण की करतूत करके हाथ ! मैंने भाई के रुधिर से तृप्त होने की मनसा की, धिक्कार है मेरे मनुष्य नाम को। शान्त हो, नरक की आग्नि शान्त हो, मन की क-

लौंच दूर हो, हृदय की चंडालता, क्रूरता और कुटिलता दूर हो, आज मैं अपने पत्थर हृदय में प्रेमकी नदी बहाऊंगा, माता दयामयी परमेश्वरि ! अधम सन्तान को क्षमा करना, ऐसा विचार करतेहुए शक्तसिंहके नेत्रों में से झरझरके आँसुओं की धारा बहनेलगी। इधर जब महाराना प्रतापसिंह संग्रामको छोड़कर लौटे तो दो मुगलों ने धीरे-२ उनका पीछा किया, इस घटना को पश्चात्ताप करतेहुए शक्तसिंहने देखा, उन्होंने विचारा कि—अभी बड़े भाई के प्राण संकटसे बचे नहीं हैं। यह दोनों घुड़ सवार मुगल इससमय असावधान महाराना के पीछे-२ जाकर उनकी अज्ञात दशा में पीछे से पहुँच कर प्रहार करेंगे, परन्तु मैं ऐसा कभी नहीं होने दूंगा जिस के ऊपर इस विशाल साम्राज्य का भार अप्रति है, अबभी सहजों राजपूत जिनके मुखकी ओरको देखकर अपने देश की स्वाधीनताको रखने के लिये फिर शस्त्र उठावेंगे ऐसे महान् जीवन को मैं कदापि नष्ट नहीं होने दूंगा। मुहूर्त्तभर की भी देर न करके शक्तसिंह छुपेहुए उन दोनों के पीछे चलदिये। भयहृदय, महाराना चिंत में विकल होतेहुए चेतक घोड़ेपर चढ़ेहुए चलेजारहे हैं, प्राण उदास हैं, किधरही ध्यान नहीं है, उनके प्राणों को आज कैसा कष्ट होरहा है, इसघातको वही जानते हैं। घुड़सवार दोनों मुगल चलते-२ उनके समीप पहुँचने लांछो थे कि—इतने ही में एक पहाड़ी नदी आगई, उत्तम घोड़ा चेतक एक कुलौंच में ही अपने बाभी को नदी के परलेपार लेजाकर चलनेलगा, मुगल घुड़सवार इस प्रकार नदी को नहीं लांघसके, क्योंकि—वह चेतकसा घोड़ा कहां से लाने ? इस कारण नदी के पार उतरने में उनको कुछ देरलगी, परन्तु देर लगनेपर भी थोड़े

ही समय में वह फिर प्रतापसिंह के समीप जा पहुँचे, महाराजा की समान उनके चेतक घोड़े का शरीर भी घायल हो रहा था, माग शरीर रुधिर की धारों से सराबोर हो रहा था, अब वह पहिले की समान स्वाभी को लेकर बग के साथ न चला सका, दोनों मुगल सवार अवकाश बढ़ो शीघ्रता से घोड़ों को बढाकर महाराजा के बहुतही समीप जा पहुँचे, और उन्होंने पीछे से महाराजा के ऊपर प्रहार करने का विचार कियाही था कि—इतनेही में बड़े बग के साथ घोड़े को दौड़ाकर शक्तसिंह तहाँ जा पहुँचे और बन्दूक का एक फेर करके अपनी मातृभाषा में कहनेलगे कि—ओ नीले घोड़े के सवारों ! शक्तसिंह का यह शब्द महाराजा के कानों में पहुँचा । दारुण कष्ट के समय मातृभाषा के इस वाक्य ने महाराजा के माणोंपर अमृतसा छिड़क दिया, परन्तु उस अमृत के छिड़काव के साथ २ ही और अधिक दारुणघटना भी हुई, उन्होंने मुखफेर कर देखा कि—पीछे घोड़ेपर चढ़े हुए शक्तसिंह खड़े हैं, परन्तु यह क्या देखते ही, नेत्रों का पलक लगाते ही—शक्तसिंहने क्या ! उन दोनों मुगल सवारों को तीखे तलवारसे तत्काल भूमिपर सुलादिया ! क्यों ! शक्तसिंह ने अचानक दोनों मुगल सवारों को क्यों मारगिराया ! मुगलों का तत्फदार होकर मुगलों के ही प्राण लिये इसका क्या कारण ? यह दोनों मुगल सवारतो चुपके २ मेरे पीछे आकर मेरे प्राण लेना चाहते थे, फिर शक्तसिंहने उनको क्यों मारगिराया ! मुझे तो इसका यह कारण प्रतीत होता है कि—शक्तसिंह अपने हाथ से मेरे प्राण लेकर चिन्माल की अहनी बदलालेने की प्रतिज्ञा का पालन करेगा ! यह दोनों मुगल उसकी अपनेहाथ से मारनेकी प्रतिज्ञा में बाधा

हालतेथे, इसकारणही शक्तसिंह उन दोनों के प्राण लेकर अपनी प्रतिज्ञा पूरी करने के लिये मेरे समीप को आ रहा है। न जाने बात क्या है ?। इस वृत्तान्त को लिखने में जितना समय लगा, इस के सहस्रों भागसे भी कम समय में, प्रतापसिंह के मन में ऐसी अनेकों तरंगें उठ र कर लीन होगई चिन्ता चाहे जो कुछ की परन्तु वह राजपूत थे, मृत्यु का भय उनको त्रिकाल में भी नहीं होसकता था, इस लिये वह खेडक खेडे होकर शक्तसिंह के समीप आने की प्रतीक्षा करने लगे। एकायकी, नजाने उनके मन में क्या बात आई, कि—अपने जीवन को बड़ा धिक्कार देनेलगे—हाय ! मैं पराजित और सर्वस्वहीन होकर कायर पुरुष की समान रणभूमि में प्राणों को बचाकर क्यों ले आया ? अब प्रतीत हांता है कि—इन प्राणों को त्यागदेना ही अच्छा है। अच्छा तो, मैं आत्महत्या क्यों करूँ ? अभाग शक्तसिंह की चिरकाल की इच्छाको ही आज पूरा करूँगा। मनहीमन में ऐसा विचारकर महाराना ने अपनी तलवार हाथ में से फेंकदी। फिर शक्तसिंह के समीप आनेपर हृदय को यापकर उच्छसित कण्ठसे कहने लगे कि—आओ शक्त ! इस हृदय में तुम अपनी तीखी तलवार पार करदो। बहुत दिनों से तुम्हारी इच्छा थी कि—प्रतापसिंहकेरोधर से अपने अतितप्त प्राणोंको शीतल करूँगा सो आओ आज यह सुन्दर समय, सुन्दर अवसर अच्छा सुयोग है, आओ, आओ, मेरी इस घृणित छातीपर अपनी तीखी तलवार का वेधदो। अपने देश की स्वाधीनता की रक्षा करनेसे मुखमोडकर अपने प्राणोंको लियेहुये जो रणभूमि से लौट आया है, ऐसी मृत्यु ही प्रायश्चित्त है। विचार क्या रहा है ? चुपचाप खड़ा हुआ कानर नेत्रों से मेरे मुख की

और को क्या देख रहा है ? यह सूनसान वन का पहाड़ी-स्थान है, शिर पर आकाश है, और यहाँ क्या है ? जिसको देख रहा है, आओ, आओ, शक्त ! इस व्यथित तापित और मर्माहत पुरुष की मुक्ति कर ! पश्चात्ताप करनेवाला शक्त प्रथम से ही जिस हृदय को लेकर बड़े भाई के पास आया था, उस को पाठक जानते ही हैं, अतः महाराना के ऐसी बातें कहने पर शक्तसिंहके हृदयरूप समुद्रकी क्या दशा हुई होगी ? उस को पाठक महाशय जरा ध्यान देकर आपही विचार लें । शक्तसिंहके नेत्रों में टप टप आंसू टपकने लगे, वह चुपचापही घोड़ेपर से उतर पड़े, मुखसे कुछ न कहकर हाथ में की तलवार दूरको फेंक दी घुटने नम्राकर हाथ जोड़े और नेत्रों से वराचर आंसुओं की धार बहाते हुए महाराना का मुख देखने लगे । अब महाराना सब व्यापार समझा और तत्काल घोड़ेपर से उतरकर धीरे २ शक्तसिंह के पास आये और हाथ पकड़कर नेत्रों में से आंसू बहाते हुए छोटे भाई को छाती से लगा लिया । यह सब अभिनय सूनसान जंगल में हुआ, विधाता के आशीर्वाद से दोनों भाइयों का फटा हुआ हृदय फिर मिल गया । शक्तसिंह महाराना की चरणधूलि लेकर रोते २ कहने लगे कि—भाई ! मैंने कभी देवता को नहीं देखा था, यदि देखा है तो वह देवता आपही हैं, मैं अन्धा था, आज मेरी आँखें खुली हैं, आज मैंने आपको पहिचाना है, महाराना भी चुपचाप नीचे को मुख करे आंसू बहाते रहे । शक्तसिंह ने फिर कहा कि—भाई अपनी ओरको देखकर मुझ मूर्ख को, सकल अपराधों को क्षमा करते हुए शरण में लो, अब मुझ को आशीर्वाद दीजिये कि—मैं जीवन में, मरण में आपके ही चरणों के आश्रयसे रह सकूँ,

आगे को कभी मेरी वृद्धि भ्रष्ट न हो। महाराना ने स्नेह में भर कर छोटे भाई के शिरपर हाथ रखता, शक्तिमत्तेन भी इससे कृतार्थ और धन्यमाना तथा फिर कहने लगे कि-भाई! आज के युद्ध में जय न मिलने के कारण आप अपने को धिक्कार क्यों दे रहे हैं ? जीवन को भार क्यों समझ रहे हैं ? आप की समान भाग्यवान् कौन है ? जो पराजित होनेपर भी आपने देवता की समान सन्मान पाया है शत्रु लोग सरस्वों मुख से आपकी प्रशंसा कर रहे हैं, अधिक क्या कहूँ, रणभूमि में आप की अनूप वीरता को देखकर मुझ समान नीच का हृदय भी बदल गया। भाई ! आशीर्वाद दो, भिसेस मैं भी आपकी समान वीर व्रत को ग्रहण कर सकूँ। आपकी समान, अपने देशकी रक्षा के लिये आत्म बलिदान कर सकूँ, नहीं तो मेरे महा-पाप का प्रायश्चित्त नहीं होसकता। आशास्त्री वृक्ष की जड़ में जल का सेचन हुआ, महाराना गद्गदकंठ होकर कहने लगे कि-भाई ! सत्य ही मेरा सौभाग्य है विधाता की मेरे ऊपर दया है, इगकारण ही भाई ! तुमने आकर मुगल सवारों के गुप्त प्रहार मे मेरी रक्षा करी है! अब तेरी बातों से मुझको माणों के रखने की कुछ इच्छा हुई है, अरम अपने माणों को निरर्थक नहीं खोजूँगा, किन्तु जीवित रहकर अपने व्रत का उद्यापन करने के लिये फिरभी यथाशक्ति चेष्टा करूँगा। मुगलों के सामने माया नहीं नवाजंगा, फिरभी प्रारब्ध की परीक्षा करूँगा। इसप्रकार दोनों भ्राताओंमें बहुतसी बातें हुई, परन्तु थोड़ी ही देर, क्योंकि-शक्तिमत्तको फिरभी लौटकर मुगलों के लश्कर में पहुँचना था, नहीं तो सलीम के हृदय में शक्तिसिंहके विषय में न जाने क्या २ सन्देह उठते। इससमय महाराना के उस प्यारे घोड़े चेतकने प्राण छोड़ दिये, पशु होने

पर भी महाराना उससे बड़ा प्रेम करते थे, सम्पत्ति-विपत्ति दुर्गम सुगम-रण-वन-सर्वत्र ही इस चेतक से उनको विशेष सहायता थी, ऐसा सहायक को खोकर वीर प्रतापसिंह जी सत्य सत्य ही आँसुओं की वर्षा करने लगे । पाठक जानते ही हैं, चेतक रणभूमि में से बहुत ही घायल होकर गायाया, इस समय उसके घावों में से रुधिर की धारें वेग के साथ निकलने के कारण उसने प्राण छोड़दिये । मृत्यु के समय चेतक ने एक वार नेत्रों में गल भरकर अपने स्वामी की ओर को देखा था, एक विकट लंबी श्वास लेकर न जाने क्या व्यथा जगाई थी, वह जानता था कि-महाराना मुझ से सच्चा प्रेम करते हैं । हाय ! वनका पशु भी सच्चे प्रेमका कृतज्ञ होता है । इस घटनाको देख महाराना मनही मन में कहने लगे कि-दैव के प्रतिकूल होनेपर ऐसा ही होता है । आज के युद्ध में हार, रणभूमिसे मेरा छौटना, फिर मेरे जीवन के सहायक इस चेतकका मरण, हाविधात ! तुम्हारे मन में यह भी था ? अबकी वार प्रतापसिंह चीखमार कर रोने लगे । शक्तसिंहने महाराना को बहुत कुछ समझा वृक्षाकर अपना घोड़ा दिया और उन परे हुए मुगल सवारों में से एकके घोड़े पर चढ़कर सलीम के पास जा पहुँचे । महाराना चेतक से कितना प्रेम करते थे, इस बात को पाठक चेतक के स्मरण चिन्ह को देखकर ही समझसकते हैं, जिस स्थानपर चेतक ने प्राण छोड़े वहाँ महाराना ने उसके स्मरण के लिये एक चौतरा बनवा दिया । इधर सलीम ने सब समाचार जानकर भी शक्तसिंह से कुछ नहीं कहा । तदनन्तर शक्तसिंह ने दिखी का आश्रय छोड़ दिया और भ्राताके सुख दुःख में सहायक होकर समय बिताने लगे ।

पन्द्रहवाँ परिच्छेद ।

इतिहास के पढ़ने वाले जानते होंगे कि—बादशाह अकबर ने वल्ल से और छल से और चतुर्गई से अनेकों राजपूत राजाओं को अपने अधीन और वशीभूत कर लिया था, तथा किन्हीं २ को दिल्ली में नजरबन्द करके भी रक्खा था। उन्हीं में से एक बीकानेर के राजा पृथ्वीराज भी थे, अष्टमेश पृथ्वीराज की बाहरी सब स्वाधीनता छिन गई थी, परन्तु उन की हृदय की स्वाधीनता में रचीभर भी कमी नहीं हुई थी, क्योंकि—उन्होंने अपने जीवन में दुर्लभ कवित्व पाया था, सच्चा कवि या सहृदय पुरुष, ग्रहदशाकी प्रतिकुलता से ना-गपाश में कैसजाने पर भी मन की स्वाधीनता, तेजस्विता और न्यायपरायणता को नहीं छोड़ते हैं। इस के सिवाय सर-कृता, सहृदयता, अकपट, गुण ग्राहकता और उदारता कवि के हृदय का भूषण हैं। बीकानेर के राजा पृथ्वीराज इन सब गुणों के अधिकारी थे। लोग उनकी उत्तम कविता से बहुत ही मसज होते थे। बादशाह अकबर ने इन वीर कविको चतु-राई से वन्दी करके अपने दरबारियों में रक्खा था। यद्यपि इनको सबप्रकार राजसी भोगका सुख देने और उचित स-न्मान करने में बादशाह किसीप्रकार की कमी नहीं करते थे परन्तु वन के स्वतन्त्र पक्षी को सोने के पिंजरे में बन्द करके चाहे जितना उत्तम भोजन देने से भी क्या बह मसज होता है ? पृथ्वीराज के मनोनुकूल स्त्री पुत्रादि सब परिवार था केवल अपने देशक हित का कोई कार्य करने की शक्ति नहीं थी। राजपूत होकर वीरकवि होकर स्वतन्त्रता न रहने से उन की समान दुःखी और कौन होसकता है ? बादशाह के वन्दी होने पर उन को रातों निद्रा नहीं आती थी, पड़ेहुए

यही विचारते रहने थे कि मैं इस शरीरके भार को क्या ही धारण करता हूँ, हाय ! पापी मुगलों ने मेवाड़ का सर्वस्व छीनलिया, परन्तु मैं उस मेवाड़ का निवासी होकर उनही मुगलों के अनुग्रहसे जी रहा हूँ, हाय ! स्वदेश की रक्षा गेय-धा शक्ति उद्योग करने की मरी अभिलाषा मन की मन में ही रह गई । धन्य है उन प्रातःस्पर्णीय पुण्ययशा महापुरुष का धन्य है महाराना प्रतापसिंह को आज वह ही देश के लिये हृदय चीरकर रुधिर दे रहे हैं । हाय ! ऐसा शुभसमय पर मैं यदि उनका झंडा उठानेवाला सेवक बनकर भी यदि उन के पास खड़ा होसकता तो अपने जीवन को सफल समझता और मुझको इस हृदयविदारक चिन्ता से भीतर ही भीतर भस्म न होना पड़ता । ऐसे दुःखके समयमें भी पृथ्वीराज एक विषय में बड़े भाग्यवान् हैं, इस मानसिक दुःखमें भी उस भाग्यवश इनको कभीरु मुख उठाकर बात करनेका अवसर पड़ता है । ऐसे समय पर भी इनको ढाढ़स बँधानेवाली है इसकी स्त्री । इतिहास स्पष्ट कह रहा है कि पृथ्वीराज की धर्मपत्नी गुण और रूप में अन्पम थी । इस आर्यकुल की लक्ष्मी पतिव्रता रमणी का नाम था किरणमयी, और यह महाराना प्रतापसिंहके छोटे भाई शक्तिसिंह की पुत्री थी । वास्तव में भारतवासियों की दृष्टि में यह सीता सावित्री की समान सन्मान पाने योग्य हुई, इस बात का परिचय पाठक महाशय आगे यथा समयपर पावेंगे । एकदिन पतिपत्नी में बातें होते-किरणमयी ने वृद्धा कि--हां कल बादशाह के बुलालेने के कारण आप आधी ही बात कहकर चलेगये थे, बताओ तो सही हल्दीघाटके संग्राम में महाराना का पराजय होनेपर पिताजी ने क्या किया ? । पृथ्वीराजने कहा मिये वह

बड़ा शुभ समाचार है, महाराना की पराजय होने से मैं अवश्यही दुःखित हुआ हूँ, परन्तु तुम्हारे पिता के साथ उनका मेल हो जाने का समाचार सुनकर दुःखको हर्ष भी बहुत ही हुआ है, मालूम होता है इतने दिनों के बाद अब विधाता शिशोदिया कुलकी रक्षा करेंगे, इतने दिनों में महाराना के व्रत के उच्चापन होने का मार्ग खुला इतना सुन किरणपथी कहने लगी कि अब मेरा भी मुख उजाला हुआ। नाथ ! क्या कहूँ, जिसदिन मैंने सुनाया कि पिताजी ताऊजी से वैमनस्य करके बदला लेने की इच्छासे मुगलों की शरण में आकर रहे हैं, उसदिन मेरे हृदय में वज्रकी सी चोट लगी थी। औरों के सामने का तो कहना ही क्या आपके सामने भी मुख उठाकर बात करने में मुझे लज्जा लगती थी, कितने ही दिनोंतक तो आपके सोजने पर भी मुझे निद्रा नहीं आती थी और मैं खिड़की की किचाड़ें खोलकर आकाश की ओर को देखती हुई उपचाप परमेश्वरसे प्रार्थना करती थी और मेरे नेत्रों में से टपर आँसू गिरते थे, फिर विवश हो आपके चरणों में सोरहती थी, विधाता ने इतने दिनों में मेरी उस दीन प्रार्थना को सुना पिताजी और ताऊजी में परस्पर मेल होगया यह मेवाड के लिये एक शुभ लक्षण है। पृथ्वीराजने उत्तर दिया कि सार यह है कि घर का विवाद ही सब अनर्थोंका मूल है, इस घरके विवादसे ही मेवाड और भारतवर्ष की यह दशा हुई है, राजपूतों की जो आज ऐसी दुर्दशा हुई है, इसका मूल भी घरविवाद ही है। तुम्हारे पिता और महाराना का वैमनस्य मिटगया, इसकी किसी को भी आशा नहीं थी। सुना है बादशाह को यह समाचार सुनकर बड़ा दुःख हुआ है।

सोलहवां परिच्छेद.

आज दिल्ली में बड़ाभारी उत्सव है। आज नौ रोजे का आनन्द दिन है, आज नवें दिन बालास्त्रियों का मेला है, आज सतियों के सतीत्व की बिक्री खरीद का दिन है। यह दिन राजपूतों को मृत्यु से भी अधिक पीड़ा देनेवाला है। हाय ! आज इसदिन का वृत्तान्त लिखकरभी लेखनी को कलङ्कित करना पड़ेगा। जगत् जिनका नाम 'दिल्ली-श्वरो वा जगदीश्वरो वा' शब्दों में प्रसिद्ध है, जिन्होंने हिन्दू मुसलमान दोनोंसे एकसमान धृद्धा पाई, सत्य के अनुशोध में आज उन के कलंक की कालिमा जो इस पुस्तक में चित्रित करना पड़ा, यह कलंक जयतक ऐतिहासिक संसार रहेगा कदापि दूर नहीं होसकता। अतएव हम भी उपेक्षा न करसके नित प्रकाश के समीप में छाया देकर चित्र को पूराकियाजाता है, तिसी प्रकार पवित्रात्मा प्रतापसिंहके चरित्र के साथ में राजराजेश्वर मुगल बादशाह अकबर के उस नौरोज की कहानी का वर्णन करके हम इस ऐतिहासिक चित्र की पूर्ति करेंगे, आशा है इस सत्य घटना को पढ़कर बादशाह अकबर के भक्त पाठक लेखक को अपराधी न समझेंगे। अबुलफजल साहब ने 'नौरोज' शब्द का अर्थ बदलकर अकबर के इस कलंकको धोने की चेष्टा की है, परन्तु असत्य के परदे से सत्य को ढकने की चेष्टा में उन्होंने सत्य को सर्वथा तिलाञ्जलि देदी है। अबुलफजल साहब ने कहा है कि—हर महीने के प्रधान उत्सव के अनन्तर नवदिन यह 'नौरोज' प्रारम्भ होता था, उस दिन सब मुसलमान खुशी मनाते थे, और बादशाह उस दिन स्त्रियों का मेला लगवाते थे, उसका प्रयोजन यह था

कि-राज्य के मुसलमान सौदागरों की खियें इकट्ठी हों और वेगमें उनसे अपनी २ इच्छानुसार वस्तुएँ खरीदें, और उस मेले में बादशाह जो छुपेहुए शेर करते, उसका यह मतलब था कि-वह अपने राज्य के विषय में पूरी २ जानकारी पाना चाहते थे। अर्थात् राज्य की असली हालत, प्रजा के मनका का भाव, राज्य के कर्मचारियों के काम का ढंग और सौदागरी चीजों के मूल्य उत्पत्ति आदिका हाल जानना ही उनका प्रयोजन था, और किसी खोटे संकल्प को लेकर वह ऐसा नहीं करते थे। अबुलफजल सादव इतिहास लिखने में चाहे जितने चतुर हों परन्तु इस विषय में हम उनकी हाँ में हाँ नहीं मिलावेंगे, वह मुसलमान थे, बादशाह के कृपापात्र थे, बादशाहके दरबार में शाही शायर माने जाते थे, उन की यह चतुराई उनके ही योग्य है, हम उन की उनके इस मन्तव्य में सहमत नहीं हो सकते। इसके सिवाय अबुलफजल सादव की इमारत से भी बादशाह की दुर्नीति ही टपकती है वह पुरुष होकर गुप्तवेश से खियों में वयों जाते थे। उस खियों के मेले में केवल उनके ही खानदान की स्त्रियें नहीं आती थीं, किन्तु अनेकों प्रतिष्ठित मुसलमानों की स्त्रियें तथा अकबरके वशीभूत अनेकों प्रतिष्ठित राजूतों की स्त्रियें भी जाती थीं, हा ! अकबर बादशाह होनेपर भी कपट का वेश बना चोर की समान उस मेले में जाना तुमको किसो भिखाया ? यदि तुम चाहते तो और अनेकों उपायों से अपने मनोरथ को सिद्ध कर सकते थे, स्त्रियों के मेला तुम्हारे मनोरथ सिद्ध करने का कुछ अच्छा उपाय नहीं था। वास्तव में बादशाह कामदेव के दास बनेहुए थे, परन्तु अपनी बुद्धिमानी से एक मेले

का बहाना करके मूर्खों की आखों में धूलडालतेहुए प्रतिष्ठा के साथ अपने मनोरथ को पूरा करते थे। परन्तु बहुत दिनों से दुर्बल हिरनियों का शिकार करते २ वह आज सिहनी के मुख में पड़ गये हैं, पाप का प्रायश्चित्तही यह है, उसी बात को रूढ़ने के लिये हमने इतनी भूमिका बांधी है।

आज एक बड़े भारी मैदानरूप की दुकानें और सुन्दरता का मेला लगा हुआ है चारों ओर युवति, प्रौढ़ा, किशोरी और दालिका फिर रही हैं, इस स्त्री जगत् में आकर रक्त मांस के शरीरधारी वादशाह अवश्यही अपने निर्विकारचित्त से राज्य की दशा देखेंगे ?। ओहो ! जहां मुनिपों का मन टलजाय, जिस को देखकर एकवार परमहंस यतियों का भी चित्त चलायमान होसकता है, और नितेन्द्रिय साधु भी अपनी मर्यादासे गिरनेलगे तो आश्चर्य नहीं युवा-सुख-सरस-मार्चुर्यमयी मूर्तियों को देखते २ नीरस राजनीति का अभ्यास होगा ? अच्छा भाई हम हारे, तुमही जीतेमही, परन्तु अमली बात तो तुम को सुननी ही पड़ेगी। आज अलीशान मैदान में मेला लगा हुआ है, मेलेमें जैसी रूपवती सुन्दरी आई हैं उनका वर्णन करने की हममें शक्ति नहीं है, सुन्दरी अपने सामने रखेहुए दर्पण में मुख देखकर ही उसका अनुमान करलें और पुरुष अपनी रूपवती धर्म पत्नियों का ध्यान करके मेलेके सौन्दर्य संसार का अनुमान करलें। और मार्गसे उस मोहनमेले की मोहिनी मूर्तियों के रूपको वर्णन करने की शक्ति लेखकमें नहीं है। नीले पीले लाल स्वेत हरे आदि वर्णों के परमोत्तम बहुमूल्य वस्त्रों से शरीरों को ढके, चरणों के आभूषणों की शृङ्गार करतीं, कण्ठ में गजमुक्ताओं के हार पहिने, अधर

पर हास्य और हृदय में स्वप्नको लिये, मन्द २ गति से अनेकों प्रतिष्ठित मुसलमान और राजपूतों के घर की लक्ष्मियें जहाँ तहाँ फिर रही हैं, मानों शरीरों का लावण्य सूक्ष्म वस्त्रों में को निकला पड़ता है। उनके वस्त्रोंमें से अतर की सुगन्ध निकलकर चारों दिशाओं को महक रही है, उनके ताम्बूल से रंगे हुए अंगूर, सम्हाले हुए सुगन्धित केशपाश, उन्नत वक्षः स्थल, चंचल कटाक्ष और मुखोंकी सुन्दर शोभा, मानों नीरोजारूप सरोवर में रंगविरंगे कमल खिल रहे हैं, ऐसे सरोवर के सामने आकर कपट वेश मुगल बादशाह आज निर्विकार चित्तसे राज्य की गतिविधि देखेंगे ?। और उधर देखो वह असीम रूपवती अपीरजादी, चञ्जीरजादी, वेगमों, वेगमों की लड़कियें, कोकिल कण्ठसे आमोद की बातें और विनोद का हास्य करते २ एक दूसरी के ऊपर गिरवी हुई पिचकारीयों में गुलाब भरकर परस्पर सराबोर कर रही हैं, चारों ओर विलास की तरंगें उठ रही हैं, सत्य २ ही आज रूपका बाजार लगा हुआ है, इसी बाजार में बादशाह राजनैतिक बातों का निश्चय करने आवेंगे ?। यह मेलेका मैदान चारों ओर ऊँचे परकोटे से घिरा हुआ है, एक ओर को ऊपर शामियाना तना है और नीचे मखमली गलीचों का फरश हो रहा है, चारों ओर अनेकों प्रकार के सुगन्धित पुष्पों के गुलदस्ते और वन्दनवारें लगरही हैं, बीच २ में बादशाह और वेगमों के चित्र लगे हुए हैं, इधर उधर बड़े बड़े आईने लगे हैं। बीच २ में सुन्दरियें उन अमल घबल दर्पणों में मुख देखकर अपने २ रूपका घमंड कर रही हैं, कहीं गदियें कहीं कुरसियें, कहीं संगमरमर की चौकियें और कहीं खियों के विश्राम के लिये दो एक पलंग भी बिछे हुए हैं, कहीं फूल,

दान, गुलाबदान, अतरदान और कहीं घिल्लौर के स्वच्छ गिलासों में यादक अर्क रक्खा हुआ है, एक जगह चाँदी के पात्र में नाना प्रकार के अति स्वादु फल मूल और मिष्टान्न रखे हैं, सुवर्ण की झारियों में शीतल जल भरा हुआ है, कहीं सुन्दरता के साथ नाच गान हो रहा है। स्त्रियें ही सुनने वाली और स्त्रियें ही गाने बजाने वाली हैं, इस सुन्दरता के बाजार में यदि पुरुष है तो केवल एक बादशाह ही है। क्या इस आनन्द के अवसर में उनका यहाँ आना प्रजाओं के मन वृत्तान्त जानने के लिये हो सकता है ? आज मुसलमान रमणी और राजपूत रमणियों के भेद की यहाँ अपूर्व छटा है। सब अपने २ पति के रूप, गुण, चतुराई, शूरता, वीरता और धनसम्पत्ति की बातें कर रही हैं, स्त्रियों का परस्पर आनन्द रंग होते २ नौ रोजारूप-रूपकी नदी डमडउठी इसी नदी के किनारे खड़ा करके अमुलफजल साहब बादशाह से राज नीति की चिन्ता कराने की शेरवी मारते हैं !। चारों ओर दुकानों की लंगारों में हिन्दू मुसलमान सौदागरों की स्त्रियें अनेकों बहुमूल्य वस्तुओं को सजाए हुए देख रही हैं। स्त्रियें ही सौदागर हैं और स्त्रियें ही ग्राहक हैं। इसी स्त्रियों के झुंड में मृगलकुल तिलक अकबर बादशाह नृपे हुए घेप में राज्य हानि का भका विचार कर रहे हैं ?। नहीं नहीं हाय ! न जाने किस दुष्टात्मा की प्रेरणा से आज ' दिल्लीभगे वा जगदीश्वगे वा ' कहलाने वाले बादशाह अपने नाम में अमिट कलौच लगा रहे हैं। गला खोलकर रूप-सुधाको पी रहे हैं, कामकलुषित शरीर में पांडित हो रहे हैं, उस सुन्दरता के बाजार नौरोजे में किसीको चित्तपर चढ़ाकर उसके आनेकी वाट देख रहे हैं। हाय ! वह लोकलाज भूता सुन्दरी कौन ?

वह सुन्दरता की खान शोभामयी कौन है। वह मोहिनी मूर्ति कौन है ? वह वरानना परस्वी कौन है। वह हिन्दू है या मुसलमान ! सती है या कलङ्किनी ? पुण्य प्रतिमा है या पिशाचिनी वह चाहे जो कोई हो, आज उसकी पवित्र कहानी को लिख कर इस लेखनी को कृतार्थ करेंगे।

सत्तरहवां परिच्छेद.

मेले के शामियाने के नीचे, हिन्दू मुसलमान प्रायः सबही द्वियेँ यथेच्छ आनन्द विलास कर रही हैं केवल एकही रमणी कुछ खिन्नभाव से गंभीर होकर एक आसनपर बैठी है, उस के वेष और आभूषणों का अधिक ठाठ नहीं है तो भी वह सब से अधिक सुन्दरी प्रतीति होती है, उसके समीप कोई नहीं आता है तथापि वह अपने मन में एक साम्राज्ञी की समान गम्भीर चिन्ता में निमग्न है। वास्तव में यह रमणी रत्न सब से अलग बैठी हुई अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा कर रही है। बाजार की भीड़भाड़ कुछ कम होनेपर बादशाहकी एक कन्या आई और वह उस रमणीरत्न के पास सटी हुई बैठकर कहने लगी, बहिन ! आज इस आनन्द के दिन तू ऐसी मलिनमुखसी क्यों बैठी है ? इतना सुनतेही सुन्दरी मानों चौंक उठी और लज्जितसी होकर कहने लगी हाँ मैं यहाँ बैठी हुई हूँ मेले की सब शोभा देख रही हूँ। लड़की ने कहा—नहीं मैं तो बराबर तुझको ऐसे ही चिन्ता में बैठे देखा हूँ, मुझे बता तो सही तू इसमकार क्यों बैठी है। रमणी ने कहा—शाहजादी के ऐसा वृत्तने की बहुत एहसान मानती हूँ, नहीं तो मैं बड़ी प्रसन्न बैठी हूँ, ऐसा कहते में सुन्दरी के मुखपर कुछ हँसी की रेखा दिखाई दी परन्तु सायही नेत्रों

के कोयों में एक बिन्दु जल भी आगया। शाहजादी ने कहा नहीं वहिन तैने बात को छुपा लिया, अब कहै तो मैं ही बतादूँ, जिसकी तेरे दिलपर चोट है ? रमणी ने हँसकर कहा—क्या ? शाहजादीने कहा—हिन्दू मुसलानों की स्त्रियों एकसाथ गिलझुलरर जो आमोद प्रमोद कर रही हैं यह तुझे पसन्द नहीं है। इसवारभी रमणीने कुछ मसकुगाकर उत्तर दिया कि—भला मेरा यह विचार कैसे होमकता है ? राजपूतों की स्त्रियों को आजकल तुम अपनी सखी और छुटम्ब की गिनती हो ! शाहजादीने कहा—तू मुखसे ऐसा कहती है परन्तु तेरे मनमें क्या यह बात है ? कदापि नहीं है, देख—बादशाह की लहकी होकर मैं भी तो कुछ बुद्धि रखती हूँ, इस वार रमणीने कुछ उत्तर न देकर एकलंघा सांगलिया शाहजादी कहनेलगी कि—तू पृथ्वीराज की स्त्री है, साधण स्त्रियों की अपेक्षा तेरे विचार ऊँचेहोंगे इसमें सन्देह नहीं है, राजपूतों की स्त्रियें हमारे साथ इसप्रकार मिलती हैं इससे तुझे कष्ट-होगा ? रमणीने कहा—ऐसा कैसे होसकता है !, शाहजादी ने कहा—नहीं, वहिन अब छुपाती क्यों है ? तेरे यह लम्बे साँस और नेत्रों की दृष्टि मनके हालको कहरही है, परन्तु इस परभी मैं कहती हूँ, कि—शायद तुमको अपने चित्तों में ऐसा अभिमान करना ठीक नहीं है, अपनी हाँलत को विचारकर देखो !। रमणी इसवार उठकर खड़ी होगई और मनमें विचारा कि मैं अब इसको कुछ उत्तर न देकर कहीं और जा-बैदूँगी, परन्तु अभिमान के वेगको रोक नहीं सकी, गरदन घुमाकर आँखें निकालकर दृढ़ता के साथ कहनेलगी—अपनी हाँलत को क्या विचारूँ ?। शाहजादीने कहा—नहीं और कुछ नहीं, तुम्हारे पति इस समय इपारे पिताके वश में हैं,

इस बातका भी ध्यान रखो ! । रग २ में अतिवेग से रुधिरका प्रवाह जाकर उस तेजस्विनी हिन्दू रमणी का मुख लाल २ होगया, नेत्रों की टकटकी बंध गई, मानो शरीर में एक साथ आगीसी लग गई । समीप ही परदे की आड़में एक कामोन्मत्त पुरुष, उस शोभाको देखकर मोहित होगया । प्रारब्धवश इस मर्मपीडित रमणी की दृष्टिमी उस कामोन्मत्त नीच पुरुष की ओर को जापड़ी, उस पापमूर्ति को देखते ही इस का हृदय कांपने लगा । कुछ चुप होकर रमणी धीरे धीरे भावसे कहने लगी कि शाहजादी ! सदा सबकी एकसी हालत नहीं रहती है, जो आज राजा है वह कलको मार्गका फकीर होसकता है, यह संसार की रीति है, हालतका गिलान करके किसी के हृदय में चोट पहुँचाना, बादशाह की पुत्रीके योग्य नहीं है । शाहजादी ने उत्तर दिया कि बादशाह की पुत्री के भले घुरे की नसीहत करना बशीभूत काफिर की स्त्री के मुख से अच्छा नहीं मालूम होता । तुझे मालूम नहीं है कि—हमारे बाबाजान ने दयालु शरीर और उदार मन के कारण तेरे विश्वासघाती पिता के घोर अपराध को क्षमा करदिया है ! गर्व में भरी, सौभाग्य के गद से उन्मत्त बादशाह की पुत्री, इसप्रकार अनुचितरूपसे उस रमणीरत्न हृदय में चोट लगाकर तहां से चली गई और दूसरी कुरसी पर बैठकर अपनी वांदियों के साथ, उस सहिष्णुमूर्ति को अधिक जलाने के लिये उसके रूपके विषयमें अनुचित बातें करने लगी, एकवात इस रमणी किरणमयी के कानों में भी पड़ी उसका सार यह था कि—जो हमारी वांदियों की समान है उसको खुदाने इतना रूप क्यों दिया, और ऐसा ही किया था तो इस को बादशाहके हिस्से में क्यों नहीं दिया?

जैसे कटरे में बन्द शेरनी अपने मन में घुटती है तैसेही किरणमयी मन ही मन में घुटनेलगी, परन्तु हाय ! कोई उपाय नहीं है, दैवप्रतिकूल है, किसी से कुछ न कह सुनकर अपनी बाँदी को शीघ्रही पालकी लाने के लिये भेज दिया ।

अठारहवाँ परिच्छेद ।

बया इस राजपूतों की दृष्टि को देखने के लिये किरणमयी इच्छा करके आई थी ? नहीं वह अपनी इच्छासे नहीं आई. किन्तु वह शत्रु के ही आश्रय से रहती थी यदि वह इस मेले में नहीं आती तो स्वामी को बादशाह से जवानदेवी करनी पड़ती, यह विचारकर अपनी इच्छा न होनेपर भी वह इस पापस्थान में आई थी । इच्छासे न आने के कारण ही वस्त्र आभूषण आदि के द्वारा शृङ्गार करके नहीं आई थी और उस मेले में सम्मिलित भी नहीं हुई थी । पृथ्वीराज को भी अनेकों प्रकारका ऊँचनीच विचारकर इस मेले में ली को भेजना पड़ा था । अवतक जो कुछ अपमान हुआ वह तो विशेष क्षोभ का कारण नहीं हुआ, परन्तु इससे आगे जो कुछ हुआ उसको स्मरण करनेमात्र से भी शरीर कांप उठता है । किरणमयी की वह टहलनी तो पालकी लेने के लिये बाहर गई, राजपूत और मुगलों की स्त्रियें एकर करके सब ही अपनी २ डोलियों में बैठकर चली गई, मध्याह्नकाल हो गया परन्तु वह टहलनी अभीतक पालकी लिवाकर नहीं आई, फिर साधारण स्त्रियें भी मेले के बाहर चली गई, सौ-दागरों की स्त्रियें भी अपनी २ दुकानें समेट करके अपने १ घरों को जाने लगीं और सायंकाल का समय हो आया तब तो किरणमयी को बड़ी चिन्ता हुई, छाती धड़कनेलगी, अ-

पमान, अभिमान, क्रोध और अनेकों बातों का विचार आने के कारण किरणमयी के नेत्रों से आंसू गिरने लगे, वह पृथ्वीराज को याद करके मन ही मन में कहने लगी—नाथ ! आज मेरे प्राण क्यों काँपे जाते हैं ? क्या आपका कोई अपराध किया है ? नहीं ऐसा तो हुआ नहीं, यह दाहिना अंग धर धर क्यों काँपा जाता है ? नाथ ! तुम ही मेरे जीवन के आश्रय हो, न जाने कौन विपत्ति आनेवाली है, आपके चरणों का स्मरण करके उससे निस्तारा पासकूंगी । मेरी टहलनी अभी तक पालकी लेकर नहीं आई ! न जाने मेरी पालकी कहाँ गई ? मैया भगवती ! आज तूही मेरे मुख की लज्जा रक्षेवगी । इतने ही में समीप में को एक शस्त्र बेचने वाली स्त्री आई और कहने लगी कि बेटी ! सब चली गई तू अभी तक यहाँ ही क्यों बैठी है ? किरणमयी ने कहा मेरी पालकी अभी तक नहीं आई है, तेरे हाथ में वह क्या है ? बुढ़िया ने कहा बेटी ! यह < । १० छुरियें हैं, मैंने विचारा था कि नारोज के मेले में अनेकों राजपूतों की स्त्रियें आवेंगी और मेरी यह थोड़ीसी छुरियें सब विकजायेंगी, सुना था कि राजपूत महिलाएँ अपने पास छुरियें रखती हैं परन्तु बेटी ! अब पहिले ये दिन नहीं रहे, देख मेरी एक भी छुरी नहीं बिकी, बेटी ! तेरा रूप तो भगवती की समान है, तू तो मुझ को अपनी पुत्रीसी मियलगतनी है ? मैया ! समय सब कुछ कराता है, अच्छा ला तेरी छुरियें नहीं बिकी तो मैं एक खरीदे लेनी हूँ, मुझे एक अच्छीसी छुरी छांटकर दे, बुढ़िया ने कहा बेटी ! यह सबही अच्छी है, तेरा जी चाहे वदसी लेले, एकवार महार करने से ही एक पूरे आदमी का काम तमाम होसकता है, तो यह कीमत ले, मैंने एक लेझी, कि-

रणमयी से एक मोहर पाकर छुरी बेचनेवाली बुढ़िया घड़े अचंभे में टोकर कहने लगी कि-वेटी ! यह तो एक मोहर है ! इस की तो बीस छुरी आती हैं , तो क्या उ-
 उन्नीस छुरी और लाऊँ ? किरणमयीने उत्तर दिया कि-नहीं मैया ! तुझको एक ही छुरी चाहिये और यह मोहर मैंने तुझ को खाने के लिये दी है । फिर किरणमयी मन में कहने लगी कि-ओहो ! इस दुखिया बुढ़ियाने आज मेरी आँखें खोल दीं , राजपूत रमणी होकर आज मैं अपने साथ कोई हथियार क्या एक कटार भी नहीं लाई ? । बुढ़ियाने किरणमयी से कहा-
 वेटी ! तू सत्य ही अन्नपूर्णा भगवती का रूप है , नारायण तुझको धन पुत्रसे सुखी करे । छुरी बेचने वाली प्रणामकरके हजार मुख से आशीर्वाद देती हुई चली गई और सामने से पालकी आती हुई देखकर लौट आई और कहने लगी कि-
 ले वेटी ! पालकी आ गई ! किरणमयी ने देखकर कहा हाँ पाल की तो आ गई , परन्तु टहलनी का पता नहीं है , न जाने क्या बात है ? इतने ही में पालकी उठाने वालों ने कहा कि-पालकी आ गई और टहलनी बाहर खड़ी है , अब यहाँ बाहर से किसी को भी आने की आज्ञा नहीं है , हम ही बादशाह की आज्ञा पाकर आसके हैं । आकाश पाताल विचारते २ किरणमयी ने पालकी में बैठकर द्वार बन्द कर लिया । पाठक सङ्गम्ये होंगे कि-यह चालाकी किसकी है ? । किरणमयी पालकी में बैठकर अनेकों विचार करते २ मन ही मन में कहने लगी कि-क्या भय है ? जब भगवतीने अभावनीयरूप से आकर मुझे अस्त्र दिया है तो क्या अब किसी का भय करना चाहिये अस्त्र पास होते हुए राजपूत रमणी को किसका भय ? मैया सर्व भंगले ! प्रतीत होता है आज तूही छुरी बेचने वाली का

रूपधरकर मुझे दर्शन देने को आई थी ! हाथ में बड़ी अभागिनी हूँ जो इन चमड़े की आँखों से तुमको नहीं पहिचान-सकी । नेत्रों को मूँदकर इससमयदेख रही हूँ कि—इससमय मेरे हृदय को प्रकाशित करके तू विराजरही है । हे दयागणि ! हे परमेश्वरि ! हे त्रिपददलानि ! आज ऐसी कृपा कर, कि—मैंसब विपत्तियों से पार पाजाऊँ ! वास्तव में सती किरणमयी की इसप्रार्थनाको भगवती ने सुना । कहार पालकी को लेकर बड़ी शीघ्रता में चलने लगे, कुछ देर में एक घुगल सिपाही की आज्ञानुसार आम तडक को छोड़कर एक छोटीसी गली में को चलपड़े, चलते २ एक सुरंग केसा मार्ग आया, किरणमयी पालकी का द्वार थोड़ा सा खोलकर देखने लगी और मन में बहुत डरी, फिर पालकी ढालू जगह में को चली और कहारों की चाल धीमी पड़ गई । इसबातको जानकर भी कि-रणमयी ने विचारा कि—इससमय चिल्लाना या रोना निरर्थक है । पैनी छुरी को मजदूती के साथ कपड़ों में कस लिया, मन में हिम्मत बाँधी, इससमय किरणमयी के कपड़ोंपर पसीने की स्वेत बूँदें दिखाई देने लगीं । किरणमयी विचारने लगी कि—क्या पेट में कटार मारकर सबज्ञगदा खोदूँ ? फिर विचारा कि—सबे हिन्दू को आत्महत्या करने का अधिकार नहीं है, ऐसा करने से स्वामीको मेरे चरित्र में न जाने क्या २ सन्देह होंगे ? अथवा मेरे विधोग से जाने अपने प्राणों को भी रखभकेंगे या नहीं ? इसकारण में आत्महत्या नहीं करूँगी । और मृत्यु तो सन्मुख दीखही रही है, फिर यह भी तो देखलूँ परिणाम क्या होता है ? । फिर विचारा कि—कहीं बादशाह की बेटी तो और भी अधिक अपमान करने के लिये ऐसा प्रपंच नहीं रचरही है ? कहीं मुझे जबरदस्ती प-

मन के हाथका भोजनतो नहीं करावेगी ? ऐसे विचारते २
 किरणमयी का माथा घूमेनलगा और आँखों के सामने अ-
 न्धेरा दिग्वार्द देनेलगा । फिर ढाढस बाँधकर विचारनेलगी
 कि—मैं क्या सन्देह कर रही हूँ ! ऐसा विचारने में भी पाप है,
 क्योंकि पाप से मेरा सर्वनाश होगा ? माता जगज्जननी मेरे
 हृदय में विराज रही है, मैया ! भयभीत पुत्रीको अभयदान
 दो ! और चाहे जो कुछ हो मुझे सन्देह करनेकी क्या आव-
 श्यकता है ? हाथ में डीरेजड़ी अंगूठी और कमर में कटार
 लगी हुई है, क्या श्वनी सागम्री पास होने पर भी राजपुत्रमणी
 अपने अप्रमत्त धन सत्तात्व की रक्षा नहीं कर सकती ? पालकी
 उठानेवाले चलते २ एक द्वारपर आये और पालकी को
 ऊँचेपर से उतारा, उस स्थान के चारों ओर ऊँचा परकोटा
 बना हुआ था, किन्तु कोई आ जा नहीं सकता था, इस
 समय कुछ क्रोध में भरकर किरणमयीने वृद्धा—पुष्ट गहाँ कहीं
 के आये, बहुत शीघ्र पालकी मेरे घरको लेचली । पालकी के
 साथ के जगादारने कहा—माई ! इस घरमें जाइये, वहाँ आपके
 स्वाामी हैं, वह आपको लिवाजायेंगे, उनकी आज्ञा से ही
 हमें पालकी यहाँ लाये हैं । निरुपाय किरणमयी उस समय
 ढाढस बाँधकर ज्योंही उस द्वारमें को गई त्योंही एक साथ
 बाहर से द्वार बंद हो गया । नजाने कौन जंजीर जकड़कर
 शीघ्रही चला गया । अब किरणमयीने समझा कि—पुष्टेधोका
 देकर इस दुर्गम स्थान में लाया गया है, स्थान में चारों ओर
 अन्धकार था केवल दीवार में दो ओर ऊँचेपर को दो झरोखे
 थे । परन्तु सार्वकाल होने के कारण इस समय झरोखों में
 कोई उजाला नहीं आता है । किरणमयी जिसठार में को
 आई थी पहिले उसको खोलने और तोड़ने के लिये बहुत

कुछ यत्न किया, परन्तु इससे क्या होना था, दो चार धूँयों शब्द होकर रह गया। तब राजपूत रमणीने बड़े साहस के साथ हाहस दाँधा और अनन्य चित्त होकर भगवती का ध्यान करके प्रार्थना करने लगी और अन्त में कम्पित कण्ठ से कड़वटी कि—अच्छा अब तेरे ही ऊपर हूँ, चाहे सो कर परन्तु न जाने किसने भरते हुए स्वर में कहा कि—सुन्दरी ! वषा इच्छा है ? यह शब्द उस बंदघर में गूँज गया मानो दीवार २ और आले २ में से यही ध्वनि निकल रही थी, यह शब्द कान में पड़ते ही किरणमयी के शरीर में सन्नाटा छा गया, तथापि किरणमयीने कुछ भय नहीं माना किन्तु दूने साहस के साथ उत्तर दिया कि—जो दुष्ट खोटी इच्छा से इस घम में घुमा है उसके मस्तक पर बज्र पड़े। सती आँखें फाड़कर टकटकी बाँधे देखती रही। उसके नेत्रों में से चिनगारियेंसी निकलने लगीं और कोमल शरीर बढ़ा कठिन होगया, फिर शीघ्रता के साथ और समीप आकर किसी ने कहा—सुन्दरी ऐसा न कहो, यह मस्तक तो तुम्हारी कोमल छाती पर स्थित होकर स्वर्गसुख का अनुभव करेगा, उसी को चूर्ण विचूर्ण होने को कहती हो ? किरणमयीने और भी दृढ़ता के साथ उत्तर दिया कि—दुःखी की प्रार्थना को देवता कभी निष्फल नहीं करते हैं, पुरुषने कहा—कौन दुःखिनी, तू तो मेरी प्राणेश्वरी है ! सतीने उत्तर दिया—अरे पिशाच ! मैं तेरे प्राणलेनेवाली साक्षात् यमराज हूँ, उसी समय उस पहिचान में न आनेवाले पुरुषने सीटी बजाकर न जाने क्या संकेत किया कि—उसी समय किसी ने छत्तमें को लाठटन जलाकर सारे स्थान को प्रकाशमय कर दिया, उस प्रकाश में अनुपम सुन्दरी किरणमयी को देखकर वह कामातुर अ-

भाग पागलसा होगया, इस मुक्तिको ही दुष्टने एकबार नौ-
 रोजे के मेले में परदे के भीतर छुपे २ देखा या । सतीका
 हृदय एकबार फिर काँप उठा और चिन्ता के समुद्र में गोते
 खाने लगी, इस समय उस कामातुर मूर्खने हाथ जोड़कर मौन
 भावसे ही प्रार्थना की, सतीके मुखकी ओर को देखकर क्या
 उसको कुछ कहनेका साहस होसकता था ? किरणमयी वज्र
 की समान कठोर स्वर में गरजकर कहनेलगी- दूर हो, नरक
 के कीड़े दूर हो ! तब तो पशुकी समान कामान्मत्त हुआ
 वह पुरुष घुटने नमस्कर कहनेलगा कि-सुन्दरी ! मुझ को
 अब अधिक कष्ट न दो, मैं तुम्हारे रूपपर मोहित होगया हूँ,
 तुम्हारे रूप की लपट से मेरा भीतर बाहर से सारा शरीर
 जलजाता है, अब प्राणजाया ही चाहते हैं, रक्षाकरो प्यारी !
 प्रेमरूप जल देकर इस पिलासे के प्राणवचाओ, इस बार
 किरणमयी और भी चौंककर चोल उठी कि-तो क्या सत्य
 यह वही है ऐ ? पुरुष ने कहा-सुनयने ! आज दिल्ली का
 बादशाह तेरे चरणों में लोट रहा है, क्या यही देखकर तू अ-
 चोपे में पड़ी है ? मनुष्य तो सबही एक मामग्री से रचेंगेये
 हैं । किरणमयी चौंककर राम राम कहती हुई कानों में अंगुली
 दिये कुछ पीछेको हटती हुई कहनेलगी कि-हरे ! हरे ! अरे
 क्या तूही दिल्ली का बादशाह है ? तूही भारतवर्ष का स्वामी
 होगा है ? तूही अकबर है ? तेरा यह काम ? बादशाहने
 उत्तर दिया कि-स्त्री का मुरूप देखकर देवताओं के भी पैर
 डगमगाने लगते हैं, मेरी तो गिनती ही क्या है ? । सतीने
 कहा-क्या नौरोजेका मेला इसी लिये है ? बादशाहने उत्तर
 दिया-हाँ सत्य कहता हूँ प्रधानतः इसी लिये है । सतीने कहा
 कितने दिनों से इस पाप की कीच में दूबरहा है ? बादशाह

ने उत्तर दिया—बहुत दिनो से, परस्त्रियों के आश्वासन का मैं बड़ा पक्षपाती हूँ। स्त्रियों के मेल में आज तुझको अधिक रूपवती और मनोहारणी देखकर धोखा देकर यहाँ लाया हूँ। लोकलज्जा के कारण यह श्रुतस्थान इसी-लिये बनवाया है, सती ने कहा लोगों की आँखों में धूल डालकर भी तू उस घट २ बासी परमेश्वर की आँखों में कैसे धूल डालेगा ? बादशाह ने कहा प्यारी ! मैं चिन्त से कुछ नहीं मानता हूँ, केवल मूर्खों में अपना सन्मान बना रखने के लिये ही धर्म का भंड करता हूँ। सतीने कहा अरे मूर्ख ! तेरे पापसे इस मुगलों की बादशाहत नाश होजायगी। बादशाह ने कहा मैं जीता हूँ, तो बादशाहत को और भी दृढ़ करूँगा, सती ने कहा—पापी का राज्य किभीप्रकार भी चिरकाल नहीं रहसकता। बादशाहने उत्तर दिया कि—मैंने हिन्दू मुसलमानों को प्रायः एक काढाला है। सती ने कहा—सर्वथा मिथ्या कहता है, सच्चे हिन्दुओं के हृदयपर तेरी कुछ भी प्रतिष्ठा नहीं है। बादशाह ने कहा—नीरस राजनीति चाहे भाड में जाय, परन्तु सुन्दरी अब मेरी मनःकामनाको पूरी कर, तुझ को पाकर फिर मैं अपने जीवन में किसी की भी चाहना नहीं करूँगा। देख मेरा सब शरीर जर २ हो रहा है। सती ने कहा दिखीपति ! होश में हो, अब ऐसी खोटी बात मुख से बाहर न निकालना, मुझे शीघ्रही मेरे स्वामी के पास पहुँचा दे। बादशाह ने कहा—मेममयी ! मेमिकाओं की तो यह रीति नहीं है, उनका धर्म तो मेम के भूखे शरणागत की कामना का पूरा करना है प्यारी ! तेरा यह क्रोध से तप-भाताहुआ मुख भी अपूर्व शोभा दे रहा है। सुन्दरी ! अब धीरज रखने की शक्ति नहीं है, देख आज दिखी का बा-

दशाह तेरे चाणों में , राज्य, राजमुकुट, सिंहासन, प्रतिष्ठा और अधिक तथा अपनाजीवनतक समर्पण कर रहा हूँ, अपनी भी छाती पर इसतापित जनको स्थान दे, मैं एकवार इस अधरसुधा को पीकर अपना जीवन सफल करूँ, मेरे इस गुप्त प्रेम को कोई नहीं जानसकेगा । काँपते हुए स्वरमें मैं ऐसा कहते २ वादशाह दोनों भुजाओं को फैलाकर उत्तसतीका आलिंगन करने को उद्यत हुए, यह देख क्रोध में भरी शरनीकी समान किरणमयी गरजकर कहने लगी कि अरे दुष्ट मुगल ! यदि और एक चरणभी आगे बढ़ा तो प्राणों से हाथ धो बैठेगा, अब भी अपने पद, हुकुमत और सन्मानकी ओर दृष्टि दे ! ओरो ! राम राम ! 'दिल्लीबरोबा जगदीश्वरोबा' कहलाने वालेकी यह दशा ? इसवार सती की क्रोध मूर्ति के तेजसे वह परमस्वेत प्रकाश भी मलिनसा होगया । कापोमत्त अकबरने कहा-प्रिये ! चाहे जो कुछ कहो, परन्तु आज दिल्लीपति की आज्ञा को पूरा दिना क्रिये न जासकेगी । इतना कहकर फिर आलिंगन करने के लिये भुजा उठाई, तब तो दाँतों से दाँतों को पीसती हुई परम क्रोध में भरी किरणमयी कहने लगी कि-फिर । वही चाण्डालता ! अब अकबरने विचारा कि-नहीं निहोरो से काम नहीं चलेगा, भय दिखाकर इम को काबू में लाना चाहिये । प्रकाशरूप से कड़ने लगाकि-हाँ फिर ! क्यों मुझे भी भय दिखाता है ? ध्यान है किस के साथ बातें कर रही है ? सती किरणमयी ने उत्तर दियाकि-हाँ जानती हूँ-कपटी, अप्रभा, काम के कूकर, दिल्लीके वादशाह के साथ उसके ही योग्य शब्दों में बातें कर रही हूँ । वादशाह ने कहा-क्या अब तेरी गरदन मरवा देने का ही हुकुम दूँ ? अब भी मेरा कहना मानजा ? । सती ने उत्तर दिया कि

अरे मूर्ख ! क्या कहता है, तू चतुर और राजनीतिज्ञ बनता है ? हिन्दू रमणी को मरने का भय दिखता है ? बादशाह ने कहा—आज मेरे हाथ से तेरे प्राणों की कुशल नहीं है, इतना कहकर कामोन्मत्त अकबर फिर सती के ऊपर आक्रमण करने को उद्यत हुआ । बार बार सतीत्व का नाश करने के लिये ऐसा उद्योग ? इस समय असहाया अन्धला किरणमयी अनाथ नाथ दोनों के पालक भगवान् की प्रार्थना करने लगी कि—देनाथ ! हे त्रिलोकीपते ! आज अपनी दासी के ऊपर प्रसन्न हूजिये, नारीधर्म की रक्षा करिये, हे विषदमंजन ! हे लज्जा के हारन हार ! एकदिन आपही ने उस पापी कौरवों की सभा में द्रौपदी की लज्जा रक्खी थी, आज इस पापी मुगल के हास से भी अपनी पुत्री की रक्षा करो । हे मैया ! हे सती कुलशिरोमणि ! हे आदि शक्ति भगवति ! तू ही आज मेरे मुख की लज्जा रक्खेगी । इसप्रकार ध्यान करते २ उस सती के नेत्रों में टप २ आँसू गिरने लगे, और कामी बादशाह उस समय भी कुछदि से सती के उस अलौकिक रूप को देखकर अधिकतर मोहित हुआ । एकसाथ दीपक की लोढ़ कांप उठी, एकाएकी मानों वह प्रकाश नीला पड़गया, उस नीले प्रकाश में सैकड़ों विभीषिका प्रकट होने लगीं । सतीने एक साथ गरज कर सिंह वाहिनी की मूर्ति धारण करी, अपने आप चांटी खुलकर लम्बे २ केश चरणोत्तक लटकने लगे, ओढ़नेका वस्त्र भूमिपर लटकने लगा, नेत्रों के स्थिर दृष्टि इसबार सत्प १ ही पलकहीन होगई । कमर में लगी हुई उस तीखी छुरीको दाहिने हाथ में लेकर सती किरणमयी अचल प्रतिभाकी समान स्थिर खड़ी होगई आहा । बलिहार ! सत्य २ ही वह सिंहवाहिनी मूर्ति आज इस पुस्तकको लि-

खेतमें हमारेनेत्रोंके समान खड़ीसी प्रतीत होरही है सामने उस भीम भैरवीरुद्राणीकी मूर्ति को देखकर—मुगलअकबर अवकी चार भीत, चकित और स्तम्भित होगया, न जाने उसकी कामलालसा कहां विलागई हृदय में मय और भक्ति का सोता प्रकट हुआ, सिंहवाहिनी मूर्ति ने अवकी चार कांपते कहा कि बोल, छाती पै हाथ रखकर आकाशकी ओरको देखकर कसम खा कि अब आगे को मैं किसी भी परश्वी की ओर को कुट्टि से नहीं देखूंगा। बलसे छल, से, लोभसे किसी भी कुलीन स्त्री का सतीत्व नष्ट नहीं करूंगा, तब ही मैं तुझे क्षमा करूंगी, नहीं तो यह तीखी कटार अभी तेरे हृदय का खून पियेगी। धर्म के प्रबल प्रताप से अधर्म सदा ही भयभीत और कांपता रहता है। इसवार मुगल बादशाह भयभीत होकर अपनी आँखोंके सामने मानोसाक्षात् यमराज को देखकर धरकरांपनेलगे। संसार की दशाही ऐसी है—पुण्य और पवित्रता के सामने अधर्म और पापको नमना ही पड़ता है। बादशाह का कंठ भर आया और नेत्रों से आँसू बहाते हुए अटकते हुए शब्दों में मैया ! मैया ! कहकर सती के चरणों में लोटने लगे और अपने अपराध की क्षमामांगी, धर्म की जयहुई। सती भयानक अग्नि परीक्षा के पारहुई। बादशाह ने विचारा था कि—पृथ्वीराज की स्त्री का सतीत्व को नष्ट करने पर दो प्रयोजन सिद्ध होंगे, कामवासना तो पूरी होगी ही इस के सिवाय पवित्र शिशोदिया कुल में आभेद कलङ्क भी लगजायगा, क्योंकि—पृथ्वीराज की स्त्री महाराना प्रतापसिंह के छोटे भाई शक्तिसिंह की कन्या है, इस बातको अकबर जानते थे। प्रतापसिंह ने आजतक किसी प्रकार भी मुगलों के सामने शिरनीचा नहीं किया, इसकारण सब म-

कार का मुख पातेहुए भी बादशाह मन ही मन में बड़े अस-
न्तुष्ट रहते थे । अतः जैसे भी होसके तैसे मतापसिंह के स-
न्मान को नष्ट करने में ही वोह आनन्दित होना चाहते थे,
पृथ्वीराज की स्त्री का सतीत्व नष्ट करनेके लिये इतनी चेष्टा
और चतुराई करने में भी बादशाह का गूढ़ प्रयोजन था । प्र-
योजन और इच्छा चाहे जो कुछ हो परन्तु धर्म की कल में
पड़कर आज बादशाह को उस सती किरणमयी को माता
कहकर पुकारना पड़ा । यह शिक्षा बादशाह को अपने जीवन
थर में प्रथम ही मिलीथी। पवित्र चरित्रा किरणमयी ने मोहान्ध
दिलीपति के जीवन में यह प्रथम ही धर्म का दोषक प्रचलित
किया । कवि और इतिहास के लेखक चिरकालतक उस
परमहिमापयी राजराजेश्वरी आर्यकुललक्ष्मी किरणमयीको
देवी कहकर वर्णन करेंगे ।

पृथ्वीराज ने ययासमय एकदम करके सब वृत्तान्त जान-
लिया, स्त्री के ऊपर उनका अटलविश्वास था, इस विषय में
उन्हों ने अपने में विन्दुमात्र भी सन्देह नहीं रक्खा, समान-
भाव से, समान आदर से समान प्रीति से वह अपने स्त्री के
प्रेम में आवद्ध रहे, इसके भिनाय आयु की वृद्धि के साथ र
प्रेम भी अधिक गाढा होने लगा ।

उन्नीसवाँ अध्याय ।

हल्दीघाट के पहिंके युद्धमें मतापसिंह का पराजय और
शक्तसिंह के साथ उनका पुनर्मिलन पाठकों को स्मरण हां
होगा, अब इसके अनन्तर महाराना के भाग्य में और क्या
हुआ ? इसका भी वृत्तान्त जानना उचित है । बादशाह का
पुत्र सलीम संग्राम में जय पाकर परम प्रसन्न होतेहुए दिष्टी

को लौटंगये । उदयपूर शत्रुओं के हाथ में पहुँचगया । फिर घोर वर्षाका आरम्भ होजाने से उन दुर्गम पहाड़ी देशों में मुगल नहीं जासके, इसी अवसर में महारानाने बचेहुए राजपूतों को इकट्ठा करके फिर युद्ध करने की तयारी करवाली, दूतने यह समाचार बादशाह को दिया, वसन्त आनेपर फिर मुगल आये और घोर युद्ध हुआ, परन्तु दुर्भाग्यवश महाराना इस बार भी पराजितहुए । फिर मुगलोंने महाराना की नई राजधानी कमलमीर के ऊपर चढ़ाई की, इसबार राजपूतों ने बड़ी वीरता के साथ मुगलोंका आगेको बढ़ना रोकदिया, हजारों मुगलों को यमलोक पहुँचादिया, तबतो बादशाही फौज हताश होकर लौटनेका उद्योग करनेलगी, परन्तु हाय ! महाराना जीतकर भी अपनी जाति के एक पापी पुरुष के विश्वास घातकपने से अन्त में डारगये । जब मुगलोंने देखा कि—अबकी बार यह थोड़े से राजपूत भी हमारे काबूके नहीं हैं, अपने देश की रक्षाका दृढ संकल्प करके प्रबल पराक्रम और अद्भुत वीरता से हमारी फौजोंको गाजर मूलीकी समान काटेढालते हैं, तब वह भागनिकले । उस समय मुगल सेना पति शाहवाजख़ाँने एक चालाकी की, उसने यह खोजलगाई कि—इस राजधानी में महाराना का घरका भेदी शत्रुकौन है, दूष्ट और डाह करनेवाले भी संसार में सबही जगह होते हैं, शाहवाजख़ाँ को अधिक खोज न करनीपड़ी, महाराना से डाह करनेवाले एक राजपूत ने आकर शाहवाजख़ाँ को ज़ीतने की एक सहज युक्ति बतादी, इस स्वदेशद्रोही राजपूत का नाम था आवूपति देवलराज । यह महाराना के साथ बहुत दिनों से डाह रखता था । महाराना का दिग्विजयी नाम और संसार भरमें प्रसिद्धा, इसको अच्छी नहीं लगती थी, उसके

इस बातका बड़ा दुःख था कि—मेरा राज्य प्रतापसिंह से किसी प्रकार कम नहीं है फिर भी मुझको कोई नहीं मानता और धन—भक्ति—तथा सम्मान की दृष्टि से नहीं देखता, इस का क्या कारण ? प्रतापसिंह में मुझसे अधिक क्या लगा है ? ऐसे ही खोटे विचारों से देवलराजने अपने हृदय को नरक समान बनारक्वा था, अतः इस समय अवसर पाकर सहज में ही मुगलों के साथ मिलगया और उनको एक खोटी सलाह देकर कमलपीर में एक भयानक श्मशान बनादिया । शाहजाहखाने ने जब देखा कि—अबहम मुकाबिले की लड़ाई में राजपूतों से किसीतरह पेश नहीं लेजासकते और अब हारमानकर भागेविना माणरक्षा भी नहीं होसकती तब दुष्ट देवलराजकी सम्मति से एक महा अनर्थ करडाला । कमलपीर में जितने सरोवर और झरने थे, शाहजाहने उनसबों में एकसाथ एक समय में अपने आदमियों से घोर जहर डलवादिया उस जलको जिसने पिया वही तमाम होगया, एकही घड़ीमें सैकड़ों राजपूत यमलोक को सिधारगये, कौन जानता था कि सर्वत्र ही जलमें जहर मिला है । जलविना पिये कबतक रहाजाय ? उस समय और कोई उपाय न देखकर महाराना को नगर त्यागनापड़ा । उनके साथ सहस्रों राजपूत कमलपीर को त्यागगये, इस घोर विश्वासघातीपन और भयानक अधर्म को देखकर महाराना के नेत्रोंमें जल भरआया, उन्होंने समझा कि भूतलपर स्वदेशद्रोही अकेला मानसिंह ही नहीं है, देवलराज मानसिंह से भी बढ़कर भयानक जीव है, ऐसे कुछ कलहों के कारण ही राजपूतों की यह हीन दशाहुँ है, मुगलोंने देश को नहीं जाती है, किन्तु घर के लोगोंने ही देशको जीतकर विधर्मी बादशाह के हाथ में देदिया है । जहाँ रहकर महाराना कठोर व्रतको धार धनु-

प्यताका सर्वोत्तम चित्र दिखारहे थे, जहाँ पत्तों की कुटी बनाकर अपने को चक्रवर्ती राजा से भी अधिक भाग्यवान् समझते थे उसही प्यारे कमलमीर को जब महाराना ने चित्त में दुःख मानकर त्याग दिया, उससमय मुगलों के साथ युद्ध करना उनके लिये असम्भवसा होगया और उन्होंने सहज में ही अपनी नई राजधानी कमलमीर शत्रुओं को सौंपदी उससमय महाराना मेवाड़ के दक्षिण पश्चिम भाग में चप्पन नामक पहाड़ी प्रदेशके चोंद नगर में जाकर रहे, तहाँ भील ही महाराना के कुटुंबी, पड़ोसी, बान्धव और सहायक हुए। दुर्भाग्य वश यहाँ भी बहुत दिन न रहसके, यहाँ भी मुगलों ने पीछा किया और घोर युद्ध हुआ, इस युद्ध में भी राज-पूतों ने अद्भुत वीरता दिखाई, परन्तु हाय ! भारव्य प्रतिकूल होने से अन्त में महाराना की पराजय ही हुई, एकतो उन के पास सेना बहुत ही थोड़ीथी, इसके सिवाय नये स्थान पर आकर एकायकी युद्धकी ठीक तयारी भी नहीं बनसकी, उधर मुगलों की सेना अपार थी और बढ सदमकार युद्धकी तयारी करके आये थे, फिर महाराना की जय होही कैसे सकती है ? इसप्रकार कई युद्धों में महाराना की पराजय हुई, एकदिन ऐसा होगया कि—मेवाड़ की तिलपर भूमि में भी महाराना का अधिकार नहीं रहा, राजराजेश्वरको मार्ग का भिखारी बनना पड़ा, थोडे से विश्वासी सेवक ही महाराना के साथी रहे। धनका अभाव होनेपर महाराना ने सेना को भी बिदा करदिया, अब रहने का कोई स्थानभी नियत नहीं रहा; जो दिन जहाँ सहज में कटा तहाँ ही बितादिया। अन्त में उस त्यागे हुए जङ्गल समान उदयपुर में जाकर रहे, परन्तु यहाँ भी बादशाह ने गानसिंह की सलाह से सेना को चढा

भेजा। जैसे वनें तैसे बादशाह महाराना को नमाना चाहता था, अकबर ने दिवारा कि-जव अंबर, बीकानेर, मारवाड़ और अजमेर आदि के सस्हीं राजोंको मैंने वश में करलिया, है तो क्या मैं एक राजपूत को अपने अधीन नहीं करसकूँगा। देखूँ भतापसिंह का भताप कबतक उहरता है ? इसकाम को साधने के लिये बादशाह ने चारों ओर असंख्य सेना नियुक्त करके यह सूचना देदी कि जो पुरुष भतापसिंहको बन्दी करके दिल्ली में लायेगा या किसी प्रकार उनको मेरी अधीनता स्वीकार करादेगा, उसको मैं अपनी बादशाहतका दशवाँ भाग ईनाम में दूँगा। इस ईनामकी बात सुनते ही मुगल सेनापानों की याजी लगाकर महाराना का पीछा करने लगी, परन्तु न जाने किस गुण से महाराना बराबर शत्रुओं से अपनी रक्षा करते रहे, मुगल सेना वन और पहाड़ों में पत्ता न खोजकर महाराना का पीछा करती थी, परन्तु महाराना का कोई बाल बोंका भी नहीं करसका, किसी की शक्ति नहीं दुर्हि कि- उन को बन्दी करके बादशाह के सामने गस्तक झुकवावे। इसके सिवाय महाराना उन मुठ्ठीभरे साथियों को लेकर ऐसे अद्भुत पराक्रम से उस गर्वीली मुगलसेना पर आक्रमण करते थे कि वह किसी प्रकार सम्मुख नहीं ठहरसकते थे। महाराना ने थोड़े ही से सेवकों की तीखी तलवार और भीलों के धनुष-बाणोंकी सहायता से अपना अन्तिम आश्रम चौन्दस्थान मुगलों से फिर छीन लिया, मुगलों को तहां से अपना लूट पट्ट लेकर दिल्ली को लौटना पड़ा, इधर वर्षा का प्रारम्भ होने से लड़ाई बन्द होगई, महाराना फिर कुछ दिनों तक निष्कण्डक होकर उन जंगली भीलों के साथ रहते रहे। परन्तु बादशाह को वर्षा में भी चैन नहीं पड़ा, अगणित सेना और

युद्ध की सामग्री आरावली के चारों ओर भेजते रहे और
 बर्षा के अन्त में वसन्त आते ही फिर महाराना के ऊपर दृढ़
 पड़े, परन्तु मुगलों की यह आशा दुराशामात्र थी, महाराना
 को बन्दी या नत कराना मनुष्य के शक्ति से बाहर था, परन्तु
 अब फिर महाराना को चोन्द नगर छोड़कर गहनवन और
 पहाड़ों में जाना, पड़ा इस दुर्दशा में प्रतापसिंह के हृदय की
 प्रतिज्ञा और दृढ़ हुई, परन्तु छोटे २ बालक और परिवार
 इस समय उनका कालस्वरूप होगया । इस परिवार के सि-
 पाय और भी बहुत से पुरुष छापा की समान उनके गले
 का झाड़ू बनकर साथ साथ फिरते थे, उनकी सर्वप्रकार से
 रक्षा महाराना को ही करनी पड़ती थी, परन्तु आज प्रताप
 सिंह के पास परिवार का भरणपोषण करने के लिये साधार-
 ण गृहस्थ की समान भी सामग्री नहीं है । आज मार्ग का
 भिखारी भी प्रतापसिंह से सुखी है, अतः निःसन्देह आज
 परिवार ही प्रतापसिंह को कालरूप दीख रहा है, शत्रुओं से
 उनकी रक्षा कैसे कीजाय ? यही उनको बड़ी भारी चिन्ता
 थी, दो घड़ी को भी कहीं निश्चिन्त होकर नहीं बैठसकते
 थे,—“यह मुगल आये, यह पकड़ा, यह मारा, वह परिवार
 को दुःखित किया” इस दुश्चिन्ता ने ही उनको उन्मत्तता
 करारकराया था । वास्तव में मुगल भी बड़ी नीचता करने
 लगे जिस समय किसीप्रकार भी महाराना को बन्ध
 में न करसके तो उनके परिवार की वेद्विज्जता करने की घात
 लगाने लगे, इस समय महाराना ने समझा कि सत्यही वि-
 धाता हमसे प्रतिकूल हो रहा है ऐसी चिन्ताओं में घुलते २
 अब कष्ट की सीमा नहीं है, आज सारा दिन बीतगया जल
 पीने के लिये साधारण भोजन तक नहीं मिला है सांझ के

समय कईएक अनुचर बड़े कष्टसे किसी प्रकार कुछ भोजन का प्रवन्ध करके राजा और राज परिवार को खवासके, हाथ । आज एक समय साधारण भोजन का भी ठिकाना नहीं है, होय ही कहां से ? जब कि—मुगल वन और पहाड़ों में पचा २ करके महाराना को खोज रहे हैं । राजराजेन्द्र प्रतापसिंह आज भिखारी वेश में परिवार को लिपेटे हुए एक वन से दूसरे वन में छुपे हुए फिर रहे हैं, सारे दिन घूम कर बड़े कष्ट से कुछ कड़ए साग और वन के फल लेकर एक वृक्ष के तले या पर्वत की गुफा में बैठकर खाने को वस्यत हुए है कि—इतने ही में एक भक्त भील ने आकर समाचार दिया कि—महाराना । यहां से चलिये २ सैकड़ों मुगल हतियार उठाए हुए इधरको आ रहे हैं, उन्होंने जानलिया है कि—आप परिवारके साथ यहां विश्राम कर रहे हैं। आधे खाए हुए शक और फलोंको तहां ही छोड़कर महाराना शी तासे दूसरे वनमें परिवार को साथ लिये जा रहे हैं किसी २ दिन छोटे २ बालकों सहित निरादार ही रहे हैं, भूख से बालक बेहोश हुए जाते हैं, पिंलासके मारे कंठ सूख जाते हैं, कोई अनुचर कहीं से कुछ फल और जल लाता होगा इम वाट में टकटकी लगाए चारों ओरको देख रहे हैं, इतने ही में कोई अनुचर कुछ खाद्य और जल लाया है, वही सन्तान को बाँटकर थोड़ासा आप भी खाने को हुए हैं कि—दीन २ करते हुए मुगलों ने आधेरा बस भोजन और जल को तैसा ही छोड़ भूखे प्यासे, बालकों के बिना धुले हाथ पकड़े हुए किसी प्रकार गुफाके भीतर जाकर परिवार की रक्षा करते हैं, उधर मुगल कुछ दूँद भाँटकर निराश हो लौट गये । इस प्रकार एकाध दिन नहीं, बहुत दिनों तक दारिद्र्यने अपनी कराल भृकुटि दिखाई को-

मलशरीर छोटे-पुत्रकन्या भूख से व्याकुल हो महाराना के गलेसे लिपट कर रोते थे-दयापि प्रतापसिंह अपनी दृढप्रतिज्ञा से चलायमान नहीं हुए। वादशाहका गुप्त दूत आया, गुप्तरूप से उसने महाराना की दुःखदशा को अपने नेत्रों से देखा, वादशाहको सब वृत्तान्त सुनाया, अकबरने उत्तरादिया कि—“महाराना एकबार इतनाही कहदें कि—मैंने हारमानली, अब मैं सन्धि (सुलह) चाहता हूँ, मैं अभी उनको सम्मान के साथ सारी मेवाड़ लौटादूँगा। दूत फिर दिल्ली से चला और बड़े कष्ट से महाराना का पता लगाया और प्रणामकर अपना परिचय देतेहुए, चीखमांकर रोनेलगा तथा वादशाह का आखिरी हुक्म सुनाया। पवित्र कीर्ति प्रतापसिंह नीचेको देखनेलगे और दूतको समझाबुझाकर बिदाकरदिया। महाराना की दशा देखकर दूत चीखमारकर रोनेलगा परन्तु महाराना का चित्त उससे कुछ भी बिचलित नहीं हुआ। सरदारों में से किसी ने महाराना के मुखकी ओर को देखा, महाराना ने सरदारों की इच्छा को समझकर कुछ तयारी चढाई। कुमार अमरसिंह, पिताकी सम्पत्ति सूचक आज्ञाको सुनने की आज्ञा से खड़े होगये, महारानाने पुत्रकी ओर को बिपैली तिगड़ी दृष्टि से देखा, यह सब बातें वादशाह के दूतके सामने ही हुई, दूत एताश होकर स्त्रियों की समान डककाकर रोता चलागया। महारानाने कहा—सरदारों ! क्या तुम जुपसाधे हुए मुझे सम्पत्ति देते यें ? क्या इसी का नाम गनुष्यता है ? क्या इसी का नाम व्रतपालन है ? जिन्होंने माया का खेल खेलते मैं हमको इस दशामें डाला है, वही आज दूत के हृदय में प्रकट होकर मेरी परीक्षा लेनेको आये थे। नहीं प्राणलेशा शत्रुका दूत मेरी दुर्दशा को देखकर रोता क्यों ? और बा-

दशाह ही अचानक ऐसा सन्देश क्यों भेजता ? जिन्होंने इस दूत और वादशाह के मनको लौटा दिया है, यदि चाहेंगे तो वही इच्छामय एकदिन हमारी आज्ञाको पूरा करेंगे । तुम जो चुपसाधे हुए मन २ में प्रसन्नो अर्ध से लिप्त होने की सम्पत्ति देते थे, इस पापका पश्चात्ताप रूप प्रायश्चित्त करो । और अगर मेरा पुत्र होकर तेरी यह कृपा दशा है ? इतना सुनते ही कुमार अपराधी की समान कांपता हुआ नीचे को देखने लगा, दुर्भाग्य, दुःख और दुर्दशा के ऊँचे शिखर पर पहुँचकर भी महाराना ने अपनी प्रतिज्ञा को नहीं छोड़ा । पुरुषत्व के पूर्ण अधिकारी पुण्यात्मा प्रतापसिंह की उस समय की दशा का स्मरण करने से भी शरीर पर रोमाञ्च खड़े होते हैं । भोजन न मिलने से कष्ट पाते हुए कोमलशरीर वालकों का मलिन मुख, महारानी का वह भित्तिरिनी की समान मलिन वेश्मण रहना और कई दिन तक परिवार सहित महाराना के मुखमें दाना भी न जाना, इत्यादि कोई विपत्ति भी प्रतापसिंह को प्रतिज्ञा से न डिगासकी । योगी योगबल से जीवात्मा को परमात्मा से मिलते हैं, परन्तु संसारी प्रतापसिंह ने स्त्री पुत्रादिरूप माया के जाल में बँधकर भी जीवन को योगमय कर डाला था, महाराना का यह दारिद्र्य दुःख कोई सहज बात नहीं थी, जैसे अग्नि में तपाने से सुवर्ण की परीक्षा होती है, तैसी ही दारिद्र्य दुःख में मनुष्य की वास्तविक परीक्षा होती है, प्रतापसिंह ने इस परीक्षा में सब से ऊँचा पद पाया था । आहा ! महाराना की उस देव समान सत्यप्रतिज्ञा को स्मरण करने से हृदय में—विदमय, आनन्द और भक्तिका प्रवाह उभरने लगता है । एकवार मुखसे ' मैने हार मान ली ' इतना कह देने से ही यह भितने थे उससे भी अधिक ऐश्वर्य झाँकी

होसकते थे, जो चाहते वह पासकते थे, परन्तु दुर्दैव की निर्दय चक्री में पितते हुए भी उन्होंने इतना नहीं कहा, कण्ठगत प्राण होने पर भी मुखसे इतनी बात नहीं निकाली, एकवारभी हँ नहीं की, किन्तु जिन्होंने इस विषय में गुप्त या प्रत्यक्षरूप से सम्पत्ति का पक्ष लियाथा उनको दो चार लच्छी सीधी सुनाई ऐसी घटना एकवार नहीं हुई, किन्तु अनेकोवार नानाप्रकार के लोभ दिखा २ कर गुप्तदूत भेजकर अकवरने यह चाहा कि—किसी प्रकार महाराना सन्धिकी प्रार्थना करें, परन्तु अकबर की सब आशा व्यथा हुई, कितने ही वर्षोंतक महाराना दुर्भाग्य दारिद्र्य की परम पीडा से पिसते रहे परन्तु सन्धिकी प्रार्थना नहीं की, तिरस्कार स्वीकार नहीं किया, शत्रुका अ-तुंग्रह नहीं चाहा, मुगल का दान ग्रहण नहीं किया। इसी कारण कहा कि—महाराना की उस देवसमान सत्य प्रतिष्ठा को स्मरण करने से हृदय में—विस्मय आनन्द और भक्तिका प्रवाह उमड़ने लगता है। अधिक क्या—विषयी, चिरशत्रु मुगल भी इस समय से महाराना में आन्तरिक श्रद्धा करनेलगे महाराना के इस अपूर्व मनुष्य का प्रतपालन को देखकर बाद शाही दरबार के सहृदय पुरुष प्रायः प्रतापसिंह की प्रशंसा करते थे और नदाव खानखाना ने तो मार बाड़ी भाषा में यह दोहा भी लिखकर भेजा था कि—

ध्रम रहसी रहसी भरा, शिखजासे सुरसाण ।

अमर विखंभर कपरे, राखि न नहचो राण ॥

इस से तात्पर्य यह है कि—महाराना साहब ! परमेश्वर पर विश्वास रखिये, आपका धर्म और देश दोनों बने रहेंगे। और वादशाह डार जायगा।

कहवार कहचुके हैं कि—अभागा परिवार ही महाराना का

कालारूप हुआ, उनकी चिन्ता करते २ ही स्वदेश में ही महाराना अधीर होजाते थे, उस परिवार की चिन्ता में ही एक समय पूर्णज्ञान पाकर उन्मत्त की समान विलाप करने लगे कि—हा मेवार ! हा चिचौर ! हा जननी जन्म भूमि ! वने के भीलों ने ही उस समय वास्तविक पाई की समान सहायता दी, उन्होंने ही जैसे जैसे महाराना के परिवार के प्राणवचाये, मुगलों के घेरलेने पर भीलों ने ही एक वन से दूसरे वन में एक पहाड़ से दूसरे पहाड़ पर लेजाकर, सैकड़ों मुगलों को काट छोटकर महाराना के बालबच्चों को बचाया, कितनी ही बार अकेले महाराना ने ही सैकड़ों मुगलों के शिर काटकर परिवार की रक्षा की । तथापि, कितना ही करो स्त्री पुत्रादि को साथ रखकर हर समय युद्ध करना नहीं बनसकता इस लिये महाराना उनको किसी बेखटके स्थान पर ही रखना चाहते थे, राजपुत्रादि को भूखलगने पर कभी २ जंगली भील ही अपने खाने का वन का शाकपात दे देते थे, भूखे बालक राजकुमार उसको ही अमृत मानकर खा लेते थे, यह दृष्टा देखकर महाराना के नेत्रों में सेटप २ आँसू गिरने लगते थे, भील लोग प्राणपण से महाराना का इच्छित काम करते थे । एकदिन ऐसा हुआ कि—यदि भील न होते तो नजाने महाराना के परिवार की क्या दशा होती ! महाराना दुर्गम वन में परिवार सहित बैठे थे इतने ही में चारों ओर से ' दीन दीन ' का शब्द आने लगा , दो विश्वासी भीलों ने तीर की समान शीघ्रता से आकर हाँपते २ अपनी भाषा में कहा कि—महाराज ! शीघ्र ही स्त्री पुत्रादि को सम्हालो, महाराना ने विचारा कि—आज मुगलों ने चारों ओर से घेर लिया है आज परिवार को बचाना कठिन है और अब यहाँ

से निकलकर जाना भी असम्भव है, कुछ विचारकर दो भीलों को इशारा किया कि—तुम अपने दलबल की सहायता से किसी प्रकार परिवार को यहाँ से निकालकर कहीं छुपा दो, मैं अकेला ही आज सैकड़ों मुगलों के साथ युद्ध करूँगा, इतनी आज्ञा पाते ही दोनों भीलों ने अपने दल को बुलाया और टोक रियों में छुपाकर राजपरिवार को एक गंभीर वन में ले गये। इधर महाराना ने शीघ्रता से तलवार छठा हुंकार परते हुए मूर्तिमान यमराज की सगान अकेले ही सैकड़ों मुगलों के प्राण लेने का सङ्कल्प किया और क्षणपर में प्रायः दोसौ मुगलों को भूमि पर सुला दिया, बाकी के अपने प्राणों को केकर भाग गये, इस समय दुर्दिन के वंधु कुछ रहे हुए भीलों ने भी महाराना के वरावर खड़े होकर सहायता की। इधर परिवार को एक घोर वन में छुपाकर एक भील ने आकर खबर दी कि—महाराज ! आप का परिवार देख बटके है, हम जवरा के जंगल में रखकर मानु कानु मानु का पहराकर आये हैं, आप की इच्छा हो तो आप भी चलिये। यह समाचार सुनकर महाराना निश्चिन्त तो हुए परन्तु उर्ष और विषाद के कारण नेत्रों में जल भर आया और उसी समय दो एक भक्त अनुचर और सरदारों को साथ में लिये हुए उस महावन में को चल दिये तहाँ पहुँचकर महाराना ने देखा कि—उनका प्राणों से भी अधिक प्रिय परिवार वृक्ष के गुहों में बेतकी टोक रियों में लटक रहा है, कहीं शेर बघरी आदि आकर पार न ढाले, इस भय से भीलों ने टोक रियों में पैठाकर पेड़ों टांग दिया है और उस वृक्ष के चारों ओर इस प्रकार जाल लगाकर रखा है कि—यदि कोई हिसक जीन तहाँ आभीजाय तो जाल में फँसकर अपने प्राणों से भी हाथ धोवैटे। भीलों की ऐसी आन्तरिक

भक्ति को देखकर महाराना के नेत्रोंमें से टप २ आंसू गिरनेलगे, उसी समय एक भीलने हाथ जोड़कर कहा कि— महाराना ! रोइये नहीं, तुम्हारे यह दिन नहीं रहेंगे, आपको रोते देखकर आपके स्त्री पुत्रादि भी घबड़ाकर रौनेलगे, वह देखो आपको देखकर रानीमायी नेभी रोना प्रारम्भ करदिया ! हा भगवन् ! सरलचिच भीलों के समक्षाने से और उनकी सच्ची सहानुभूति (हृदयदर्दी) से महाराना सावधान हुए, फिर प्रेम में भरकर एक २ करके सबभीलों को छाती से लगाया, महाराना का आलिंगन पाकर सब भीलोंने अपने को धन्यमाना । उस जवरा के घोर वनमें परिवार सहित रहतेहुए महाराना ने बहुत से दिन काटे, इतनी दूर घाँस जंगल में मुगल पीछा न करसके, क्या अबभी व्रतपालन में कुछ बाकी रहगया ? ।

महारानी पद्मावती ने, आपा की समाधि के खंभेपर खड़ेहुए इस समय भी मुसकरातेहुए महाराना को दृढ़चिचसे व्रतपालन के लिये उत्साहित किया, एक दिन स्वामी और स्त्री में इसप्रकार बातचीत हुई—महारानाने कहा भिये ! सब सुपनासा दीखता है, आज इसी प्रकार १८ वर्ष बीतगये, परन्तु व्रतका उद्यापन नहीं हुआ ! । रानी—स्वामिन् यदि यह कठोर व्रतही स्वप्न है तो फिर सत्य क्या है ? महाराना भिये ! जब कोई फल न निकला तबमें तो सुपनाही सपझता हूँ, आजतक मैं देशका कुछभी काम न करसका (फिर नेत्रों में जलभरकर गद्गद कण्ठ से कहनेलगे) हाँ देशकी हानि मैंने बहुत कुछ की है, पिताजी ने एक चिचौर ही खोई थी और मैंने बड़ी आशा बाँधकर सर्वस्व खोदिया—अन्त में वनवासी भिखारी बनगया । रानी—परन्तु नाथ ! इस भि-

झुकदशा में भी, राजराजेश्वर की समान आपका महान् अन्तः
 कारण है, राजपूतजाति के हृदय में आपने जो बीज बोया है,
 उससे एक दिन स्वाधीनता का अविनाशी वृक्ष उत्पन्न होकर
 विशाल भारतभर को छाड़ेगा, नाथ ! दुःख की कौन बात
 है ? । महाराना फिर कहने लगे कि—मिये ! सहस्रों राजपूत
 मेरे मुख की ओर को देखकर इस देशके लिये प्राण खोगये,
 मेरे कारण ही उनके इस जीवन की सुख-आशा और जगत्
 के कार्य समूल नष्ट होगये, क्या इसमें मैंने देशका कुछ मं-
 गल किया ? । रानी—नाथ ! मङ्गल ? और मंगल किसको
 कहते हैं ? स्वाधीनता के मंगल मंदिर में आपने अपने को
 बलि दिया है, उसमें आपका राज्य-धन-ऐश्वर्य आदि सब
 अर्पण हो गया है, तुम्हारे प्राणों के पुतले वालक भूखे प्यासे
 पेड़ों के तले पड़े हैं, आप वनवासी, सर्वत्यागी, संन्यासी बन,
 गये हो, आपकी धर्मपत्नी यह अभागिनी भी छाया की समान
 साथ २ फिरती है, जंगली भीड़ ही इस समय आपके पड़ोसी
 वानपथ और सहाय हैं, नाथ ! अब भी देशका मंगल न होने
 का आक्षेप करते हो ? । महाराना—मिये ! मंत्र की दीक्षा ली
 है, प्राणदेकर भी व्रतका उद्यापन करूँगा, अभी तो मेरे प्राण
 स्वस्थ हैं, अभी तो जीवन में जैसे तैसे पशुओं की समान तो
 आहार विहार कर रहा हूँ, अभी जीवनयज्ञ में सर्वस्व की
 आहुति कहाँ दे सका है ? इतना सुनकर रानी पंथावती
 नेत्रों से आँसू बहाती हुई गद्गद कण्ठ से कहने लगी कि—
 अच्छा नाथ ! मैंने डार मान ली । । महाराना ने कहा—मिये !
 विलाप न करो, जो कुछ मैंने कहा है यह मेरे हृदय की
 सत्य २ बात है, व्रतका उद्यापन किये बिना तो मेरा मन
 शान्त हो ही नहीं सकता । फिर महाराना उन्मत्त से होकर

कहने लगे कि—हा ! मैं बड़ा अभाग हूँ, अभी तक मैंने भगवान् पर भरोसा करना नहीं सीखा, अभी तक मैंने साधना का तत्त्व नहीं पाया, नहीं तो अब तक पाण्डवों की समान कृष्ण को सखावनाकर नर-नारायण हो जाता ! हाय ! यह अमानुषिक भगवद्भक्ति मुझमें कहाँ है ? हे अनाय के नाय ! हे पाण्डवों के सखा ! ममो ! दर्शन दो ! यदि इच्छा होतो अपने इस देश की, आपही रक्षा करो ! ।

वीसवाँ परिच्छेद ।

अब तक पवित्रात्मा प्रतापसिंह के अमानुषिक देव चरित्र का चित्र देखा, अब उन के साधारण मनुष्य चरित्रकी आलोचना करेंगे । जिससमय दुर्दैव ने अपने निर्दयी कठोर हाथ से महाराना को फुचल डाला था, जिससमय दरिद्रता के निटुर कोठे ने दुःखित महारानाको उन्मत्तसा करवा लाया, जिससमय बादशाहने वारं वार भेजकर महारानाको संधि की मार्यना करनेका इशारा किया था, उससमयभी प्रतापसिंह अपनी प्रतिज्ञासे ढिगकर व्रतच्युत नहीं हुए थे, पाठक इस बातको जाने ही हुए हैं । परन्तु आजकी घटनासे एक करुणामय दृश्यसे उनका हृदय समुद्र उद्वेलित होगया । एक पर्वत की एकान्त गुफा में बैठकर अभाग राजपरिवार बड़े कष्टसे इकट्ठे करे हुए साधारण भोजन को ठीक करने में लग रहा था और महाराना समीप में ही तृणोंपर लेटे हुए अपनी दशा का विचार कर रहे थे जिसप्रकार एक ओर बड़े हुए केश, बड़े २ नख, मलिन वस्त्र और वीरत्व प्रकाशक दुर्बल देह महाराना के कठोर व्रतपालन का परिचय दे रहे थे और दूसरी ओर मूर्तिमान् दारिद्र्य भी लपकती हुई सहस्रों जीवों को निकाले हुए उन के

साथ २ फिरता था। अभागे राजकुमार भूखे भिखारियों के बालकों की समान पिता माता को घेर कर हींहीं करते फिरते थे। जरा सा भोजन मिलते ही खाने को दूट पड़ते थे और तृप्ति न होने से हाहा करके रोने लगते थे। राजराजेश्वर महाराना प्रतापसिंह हाडगांस का शरीर लेकर इसदृश्य का भी गवाश चार पांच वर्ष से देख रहे हैं, आज भी वही देखा, रानी पद्मावती भिखारिनी की समान फटे मैले वस्त्रों से शरीर को ढक कर, अपनी उस भुवनमोहिनी मूर्ति को मलिन करके एक हाथ से चूल्हे में ईंधन दे रही है, दूसरे हाथ से उस चूल्हे के ऊपर कुछ सेक रही है, आस पास भूखे बालक माताको घेरे बैठे हैं, बाट देख रहे हैं कि-कितनी देर में चूल्हे पर से रोटी निकले और हम को मिले, और वह रोटी भी काहे की है ? किसी जंगली घास के बीजों के चून की। वह घास के बीजों की कई एक रोटियाँ बनाकर महारानीने आँच पर सेकली और थोड़ा सा अलौना शाक उबाला। महारानीके देखते हुए रानी ने वही कठिनता से नेत्रों के जलको रोककर भूखे बालकोंको वह नीरस रोटी और अलौना शाक खाने के लिये दिया, महारानी के बालकों ने उसी को अमृत समझकर बड़े सन्तोष के साथ खाया, परन्तु उनमें महारानीकी एक भाट सात वर्ष की कन्याने अपने भोजन में से आधा तो खालिया और दूसरे समय के लिये बचावखा, लड़की ने बिचारा कि-आधा भोजन खाकर अब आधार करे लेती हूँ और आधा भोजन जब फिर अधिक भूख लगेगी तो खालूँगी, कन्या ने उस रोटी की वही मतता और प्रेम के साथ बचाया, लड़कीको पेटकाटकर दूसरे समयके लिये भोजन बचाते देखकर रानी रोने लगी और अपने दुःख में साझी करनेके लिये समीप

में छेदे हुए महाराना की ओर को देखा, परन्तु हिमालय की
 समान महाराना इस से कुछ बिचलित नहीं हुए। परन्तु उसी
 समय एक और घटना हुई—लड़की अपनी बड़ी आशा से
 बचाई हुई उस आधीरोटी को एक गह्वे में छुपाकर अपनी
 रोती हुई माता के समीप बैठकर भीठे शब्दों में रोनेका कारण
 बूझ रही थी, इतने ही में एक वनविलाव आया और राजकु-
 मारी की उस बड़ी आशा से रक्खी हुई उस की प्राण समान
 प्यारी, आधी रोटी को गह्वे में से किकालकर ले गया, अध-
 भूखी वालिका ने ज्योंही उस वनविलाव को रोटी लेकर
 भागते देखा त्योंही पत्थर को भी पिलघानेवाले करुणस्वर
 से ढकराकर रोने लगी। पास बैठी हुई माताने क्या हुआ २^१
 कहकर जितना ही कारण बूझ, अनजान वालिका उतनी
 ही अधिक मचलकर रोने लगी। अबकी बार हिमालय ढिग-
 गया, समुद्र ने मर्यादा को छोड़ दिया, महाराना घर काँपने
 लगे। समीप में ही घास पर लेटे हुए इस दृश्य को देखते ही
 मानों उनके शरीर में सहनों की छुट्टियों ने डसलिया, उन के
 माणों में दौ की आग बलबठी। बड़े कष्ट से उन्होंने अवतक
 जिन असह्य पीड़ाओं को सहाया, वह सब इस समय आँखों
 के सामने आ गई। वालिका का अधभूखी रहकर फिर भूख
 को बुजाने के लिये आधी रोटी बचाकर रखना और इस घ-
 टना के कारण अपनी ओर को देखते हुए रानी का रोना,
 जहर में डूबे हुए वाणकी समान उनके हृदयको घेराहा था,
 तथा उन्होंने वह मर्मभेदी पीड़ा किसी को जानने नहीं दी,
 परन्तु जब वनविलाव के रोटी लेकर भागजाने से वालिका
 ढकराने लगी तब उस पत्थर को भी पिलघाने वाले करुण
 विलाप से महाराना का वह अटल योगासन चला:

यमान होगया, हिमालय की समान कांठिन प्राण धर
 धर कांपनेलगे । उनकी आंखों के सामने अन्धकार छांगया,
 माया घुमनेलगा, अधिक बरसा, बालिका के बिलाप
 के साथ, महाराना भी एकसाथ उन्मत्त से हो चीख मार
 कर रो उठे, उस राने के साथही बालिका का बिलाप थम
 गया, रानी का रोना रुकगया, सब भयभीत होकर उनकी
 ओर को ही देखनेलगे कि-सुख दुःख को कुछ न गिनकर
 श्मशानचारी सदाशिव के नेत्रों में आज जल कैसे आगया?
 फिर महाराना का समुद्र समान हृदय जिधर को दौड़ा,
 सहस्रों उपाय करनेपर भी कोई उस की गति को न रोक
 सका, महाराना ने बादशाहसे सन्धि करने का विचार किया
 इस लीला को सुनकर अचरज में पड़ेहुए जीवन के साथी
 वीर चन्दावत, कुमार अमरसिंह और रानी पद्मावती आदि
 सबही ने विनय करके समझाया और रोकने की चेष्टा की
 परन्तु समुद्र के मवाद को कौन रोकसकता है ? भीष्म की
 प्रतिज्ञा को कौन टाळसकता है ? सबही भयके मारे महा-
 राना के सामने से हटकर बैठगये । आज सूर्य नियत गति
 को भूलगया, हिमालय गुफा में घुसगया, महाराना ने सन्धि
 की मार्थना लिखकर दिल्ली को दूत भेजदिया । दूतने दिल्ली
 पहुँचकर महाराना का पत्र बादशाह को दिया, अचानक
 महाराना के अधीनता स्वीकार करने में बादशाह को बड़ा
 आश्चर्य हुआ, पहिले तो विश्वासही नहीं हुआ कि-महाराना
 ने अधीनता स्वीकार की हो । बार २ उस पत्र को पढ़ा,
 सबों को दिखाया, अनेकवार महाराना के हस्ताक्षरों पर
 ध्यान दिया, जिस समय चित्त को विश्वास हुआ कि-यह
 हस्ताक्षर तो महाराना के ही हैं उस समय बादशाह के आ-

नन्द की सीमा न रही, राज्यभर में बड़भारी उत्सव मंनाने की आज्ञा दी। महाराना के परममेका राजपूत कवि पृथ्वी राज को बादशाह ने वही पत्र दिखाया, पत्र लानेवाले दूत को बहुत कुछ इनाम दिया। पृथ्वीराज ने वही संदिग्ध और चित्त में व्याकुल होकर उस पत्र को पढ़ा, वार २ महाराना के हस्ताक्षरों की परीक्षा करने लगे—बादशाह ने वृष्णा—तुम जो पत्र को वार २ लौट पौटकर देख रहे हो, क्या तुम्हारे मन में यह सन्देह है कि—प्रतापसिंह ने ऐसा पत्र कैसे लिख दिया ? पृथ्वीराज ने चौककर कहा—हाँ हुजुर का अनुमान तो ठीक है ! यदि गुस्ताखी न समझी जाय तो अर्ज करूँ—मुख तो विश्वास नहीं होता कि—महाराना ने यह पत्र लिखा हाँ। बादशाह ने उत्सुक होकर म्लानमुख से कहा यदि प्रतापसिंह ने नहीं लिखा तो क्या यह पत्र जाल है ? पृथ्वीराज ने कहा—हाँ जहाँपनाह ! मुझको यह पत्र जाल ही प्रतीत होता है, महाराना के किसी गुप्त शत्रु ने उनके निमेष यश में कलङ्क लगाने के लिये यह जाली पत्र बनाया है। बादशाह ने कहा—पृथ्वीराज ! ऐसा नहीं होसकता तुम महाराना में अपनी अधिक भक्ति होने के कारण इस पत्र में अविश्वास कर रहे हो, मुझे तो निश्चय होता है—कि हस्ताक्षर प्रतापसिंह के ही हैं। पृथ्वीराज ने कहा जहाँपनाह ! मैं प्रतापसिंह को खूब जानता हूँ, यदि आप सारी बादशाहत देंगे तब भी वह न बनेवाला नहीं है, निःसन्देह यह पत्र जाल है। कवि सर्वत्र सब समय स्वार्थान् होता है, बादशाह बहुत दिनों से पृथ्वीराज में आन्तरिक श्रद्धा रखते थे, विशेष कर नौरोजे के दिन, उस सिंहवाहिनी मूर्ति के संस्तेज और पराक्रम को स्मरण करके बादशाह की श्रद्धा

पृथ्वीराज पर बहुत बढ़ गई थी इसके सिवाय कुछ भय भी होगया था, इसकारण ही दरबार में पृथ्वीराज की इतनी प्रधानता और प्रतिष्ठा थी। संधिपत्र के विषय पृथ्वीराज का हाँ न करना बादशाह को कुछ असह्य सा हुआ, इसी कारण ही कुछ ल्यौरी चढाकर कहने लगे कि—पृथ्वीराज! यह ठीक नहीं है, तुम प्रतापसिंह की हिमायत करके बार२ ऐसा कह रहे हो; तुम ने कैसे जाना कि—यह पत्र प्रतापसिंह का लिखा नहीं है! पृथ्वीराज ने धीरता के साथ उत्तर दिया कि—हुजूर की बात में बार२ जुवाँदराज़ी करना इस अधीन राजपूत को शोभा नहीं देता है। बादशाह ने कुछ चुप होकर फिर कहा कि—अच्छा तुम अपने मनकी बात साफ२ कहो, मैं बुरा नहीं मानूँगा। पृथ्वीराज ने कहा—हुजूर! मेरा चिच तो विश्वास नहीं करता कि—यह पत्र प्रतापसिंह ने लिखा हो, बादशाह ने उत्तर दिया कि—असम्भव सम्भव सबसमयानुसार होता है, जरा यह भी तो विचारो कि—इससमय प्रतापसिंह की दशा क्या है? पृथ्वीराज ने कहा कि—हाँ वह इससमय सर्वस्वहीन वनचारी संन्यासी हैं! बादशाह ने कहा इतना ही नहीं किन्तु इस समय प्रतापसिंह पेटके लिये अन्न को भी तरसकर बाजबच्चों का हाथ पकड़े हुए वन२ में भटकते फिरते हैं, इसपर भी कहीं दोषही को बैठने का ठिकाना नहीं है, घेरे आदमी सदा उनके पीछे लगे रहते हैं, इस समय प्रतापसिंह भिखारी से भी गयेगुजरे हो रहे हैं। यह सुन पृथ्वीराज ने कहा कि—इस से तो इस महापुरुष के चिच की और भी दृढ़ता प्रतीत होती है, यदि ऐसा है तब तो वह हिमालय की समान अटल प्रतिज्ञावाले हैं, इसपर बादशाह ने कहा कि तो क्या तुम निश्चितरूप से कहना चाहते हो कि यह पत्र प्रतापसिंह का नहीं।

है ? , पृथ्वीराज ने कहा कि हां मेरा तो यही विश्वास है, बादशाह ने फिर कहा कि विश्वास अविश्वास की बात नहीं है , यह प्रत्यक्ष प्रमाण की बात है तुम तो उन के अन्तर पहिचानते हो, जरा ध्यान देकर देखो तो सही, क्या यह प्रतापसिंहके हस्ताक्षर नहीं हैं ? , पृथ्वीराज ने मुसकुराकर उत्तर दिया कि हुजूर ! ओ जाळ बनावेगा, वह क्या हस्ताक्षर बनाने में कुछ कभी करेगा ? इतना सुन बादशाह चिढ़कर कहनेलगे कि क्या कोई ऐसा भी है कि जो मुझ को जाली पत्र लिखने का साहस करे ? अच्छा जबतक इस पत्र की सत्यासत्यता का निश्चय न हो तबतक पत्र छानेवाले दूत को गिरफ्तार रक्खाजाय, इतना कहने की देर थी कि तत्काळ निरपराध दूत को गिरफ्तार करलियागया और दरबार बरखास्त हुआ ।

पृथ्वीराज बड़ी चिन्ता में पड़े एक एकांत कमरेमें बैठकर नानाप्रकार की कल्पनाएँ करनेलगे क्या सत्यर महाराना ने ही पत्र लिखा है ? क्या सत्यही अन्त में उन्होंने विधर्मी मुगल की अधीनता स्वीकार करली , क्या वह व्रत से ढिगगये ? आज १८ वर्ष से भी अधिक होगये जिन्होंने सर्वत्यागी संन्यासी बनकर चित्तौर का उद्धार करने के लिये सारी मेवाड़ को खोदिया, सत्रियोंकी मानप्रतिष्ठा रखने के लिये जिन्होंने शिशोदिया कुल के कुमार कुमारियों को चिरकाळतक अविवाहित रखवा है, उन प्रातःस्मरणीय पुण्यश्लोक, हमीर के वंशधर ने क्या आज अन्त में ग्रहदशा के विगड़ने से सर्वस्व ही खोदिया ? क्या वह भयानक दारिद्र्य के दुःख में मन्त्रसाधन को भूलहीगये ? हा ! अब इस दुःख के रखने को तो स्थान भी नहीं है ! फिर मनमें आया कि—बादशाह

का अनुमान मिथ्या नहीं है, यद्यपि महाराना के निर्मलपत्र में धब्बा लगाने की चेष्टा करनेवाले घरमें ही गुप्तशत्रु हैं, परन्तु हस्ताक्षर तो महाराना के ही प्रतीत होते हैं ! और बादशाह को झूठा पत्र लिखने का साहस भी कौन करसकता है ! और यह दूत भी बाहरी रंगदंग से कोई साधारण पुरुष नहीं मालूम होता ! प्रतीत होता है इस समय मेरा अनुमान ठीक नहीं है, निःसन्देह मेवाड़ की अन्तिम आशा अब दूब गई, और इसमें महाराना को भी क्या दोष दिया जाय ! वह इस समय जिस दुःखदशा में पड़े हैं उसको सुनने से देहका कपिर जळ होजाता है, परमे कठोर पुरुष के भी प्राण अकुलाजाते हैं, इसके सिवाय उनके ऐसे निराशामरे जीवन में कोई उत्साह दिलानेवाला तक नहीं है, हाय ! यदि इस समय मैं उनके पास होता ! अच्छा मैं उनके पास नहीं रहसकता तो क्या यहाँ से भी उनको कोई श्रेष्ठ सम्पत्ति नहीं देसकता ! आज एकही दिनमें उनका जीवनभर का पाऊन किगाहुआ व्रतभंग हुआजाता है और साथही मेवाड़ की सब आशाएँ नष्ट हुईजाती हैं, मैं चाहूँगा तो क्या यहाँ सेही इसका कोई उपाय नहीं करसकूँगा ? ऐसे अनेकों सङ्कल्प करते २ पृथ्वीराजने निश्चय किया कि—हाँ ऐसा करने से इस निरपराधी दूतका भी उद्धार होजायगा और मैंभी महारानाको अपनी सम्पत्ति देसकूँगा, मैं निश्चय तो नहीं करसकता, परन्तु मेरा चित्त गवाही देता है कि—महाराना अपने भ्रमको सयझकर फिर भी जगेहुएँ शेर की समान गरज उठेंगे । इतने ही में तहाँ पृथ्वीराज की स्त्री किरणमयी आई, उसको देखकर पृथ्वीराज ने कहा कि—प्रिये ! वताओ तो सही इस समय मैंने जो कुछ विचार किया है वह सफल

होगा या नहीं ? किरणमयीने कहा-नाथ ! मैं कुछ अन्त-
 र्यायी विधाता पुरुष थोड़ेही, हूँ, जो तुम्हारी चित्तकी बात
 समझकर हों ना कहसकूँ ? पृथ्वीराजने कहा-प्रिये ! मैं सती
 नागी की हों ना पर बड़ा विश्वास करता हूँ सच्ची पतिव्रता अपने
 मुखसे जो कुछ कहदेगी वह किसी से नहीं टलसकता । कि-
 रणमयीने कहा-नाथ ! सीता सावित्री सगान सतियों के
 ही बौटे यह बात है, मेरा ऐसा भाग्य कहाँ है जो परमेश्वर
 अनुग्रह करके मुझे ऐसे सतीत्व की भागिनी बनावे ? पृथ्वीराज
 ने बड़े आदरभाव के साथ किरणमयी से कहा-प्रिये ! तुम
 वैसी ही सती हो, ओः याद करने से आजभी शरीर पर रो-
 मांच खड़े होते हैं, पापी नौरोजे के भेलेके दिन तुमने कैसी
 तेजस्विता दिखाई थी ! तुम्हारे पुण्यबल से ही बादशाह की
 बुद्धि सुधरी है, तो भी कहती हो कि मैं वैसी सती नहीं हूँ प्रिये !
 बताओ मैंने जो संकल्प किया है वह सफल होगाया नहीं ? इस
 प्रकार बहुत कुछ प्रश्नोत्तर होनेपर सतीने कहा-नाथ ! आपकी
 कामना सफल होगी, परन्तु आपने इस समय किस बात का
 विचार किया है, क्या मैं उस को सुनसकती हूँ ? पृथ्वी-
 राज ने कहा-प्रिये ! तुम से ही छुपाऊंगा तो फिर कहूँगा
 किस से ? इतना कहकर पृथ्वीराज ने आदि से अन्ततक
 महाराना के पत्र का सब वृत्तान्त सुनाया, फिर अपना जो
 कुछ विचार था उसको भी धीरे २ कहनेलगे कि-मैं एक
 भुंगल पहरदार को लोभ देकर उस दूत को निकलवा दूँगा
 और उस दूत के हाथही महाराना को एक गुप्त पत्र भेजूँगा
 और पत्र इसप्रकार से लिखूँगा कि-महाराना फिर जीवन
 व्रत में दृढ़प्रतिज्ञ होकर सन्धि की बात को एक साथ भेन
 से हटा दें, आगे परमेश्वर की इच्छा है, ! तदनन्तर पृथ्वी-

राज में अपने विचारानुसार कार्य करके महाराना को पत्र भेज दिया ।

अब आइये पाठक महाशय ! जरा महाराना की दशा भी देखें, महाराना दूत के हाथ वादशाह को सन्धिपत्र भेज कर क्षणभर को गम्भीरभाव से मौन होकर बैठ गये, उस समय महाराना की भयानक मूर्ति को देखकर किसी की भी शक्ति नहीं थी कि सामने खड़ा होसकै, उन के मनही मन में जैसी दौं लग रही थी उस को केवल वही जानतेथे कई दिन तक यही दशा रहकर अचानक एकदिन महाराना अधीर और उन्मत्तसे होगये, एकसाथ आपसे आपही क्या कहउठे, मानो उनका विशाल वसःस्थल विदीर्ण होने लगा, कितनी ही देर इसी प्रकार बीती, उस दिन ज्यों ही दुपहर ढला त्यों ही पागल की समान चीखमारकर कहने लगे कि—“ हाय ! इतने दिनों के बाद मैंने आत्महत्या करी मेरी बुद्धि क्यों भ्रष्ट होगई?, फिर हृदय को मसोसकर कहनेलगे कि—अरे, कौन है कोई सच्चाबान्धव होता इससमय आकर बन्धुपनेका कामकरो, मेरेमाणलेकर इस असह्य दुःख ज्वालासे मुझे बचाओ, हे आकाश ! तू दयालु होकर अपनावज्र मुझ महापापी के मस्तक पर छोड ! ओः मैं प्रतिज्ञा से हटकर अब भी संसार में विद्यमान हूँ, कौन मेरा मित्र है ? शीघ्रही आकर मेरे इस असह्य जीवन की समाप्ति करो । स्वामी का आर्त्तनाद सुनकर रानी घबडाई हुई दौडकर आई, महाराना तैसे ही उन्मत्त की समान कहने लगे, भिये ! आगई क्या ? मेरी तलवार कहाँ है ? शीघ्रही लाकर दे । रानीने रोते-कहा नाथ ! एकायकी यह हुआ क्या ? कहो तो सही : महाराना ने कहा—भिये ! होता क्या—मैंने अपने हाथ से ही सर्वनाश

करलिया ! थिकार है मुझ को जो मैंने गुंगल की अधीनता के लिये लिखा ! महाराना झपटकर गुंगल में गए और अपनी तौली तलवार छीकर रानी के हाथ में दे कहने लगे कि—मिये स्वामी की अन्तिम आज्ञा का पालन करो, इस तलवार का प्रहार करके मुझे असल पीढासे छुटाओ रानी घबड़ाकर कहने लगी कि नाथ ! यह क्या सुन रही हूँ ? क्या मेरे प्रारब्ध में अन्त में यही लिखा था ! हा भगवन् ! यह क्या किया ! क्या मेरे स्वामी उन्मत्त हो गये ? महाराना ने हँसकर कहानहीं मिये ! मैं उन्मत्त नहीं हुआ हूँ उन्मत्त होता तो क्या तुच्छ भोगविलास की आशा से जीवनव्रत को छोड़ अधीनता स्वीकार करके बादशाह के पास सन्धिकी प्रार्थना करता ? इतने में चन्द्रावत कृष्ण और कुमार अमरसिंह आदि भी तहाँ आपहुँचे, महाराना ने वीर चन्द्रावत से कहा सरदार ! आज तुम्हारी प्रभुभक्ति की परीक्षा करता हूँ, यह तलवार लो और अपने अभाग प्रभु को इसलोक से विदा दो, इतना सुनतेही सरदार अचरज से आँखें फाड़े हुए नीचेको देखते रह गये, महाराना फिर तैसे ही उन्मत्तभाव से कहने लगे कि हा ! अपने हाथसे अपने घरमें आग लगाय कर घरके स्वामी को चेत हुआ है, जान कारी में बिप पीकर प्रतापसिंह के हृदय में आग पैली हुई है, भगवन् ! मेरी बुद्धि ऐसी भ्रष्ट क्यों हुई ? मैं चिरशत्रु बादशाह के पास अबनत क्यों हुआ ? क्या वह दूत अब दिल्ली पहुँच गया होगा ? अब तो महाराना के उन्मत्त होने का कारण सब समझ गये और मनहीमन में हाथ ! हाथ काने लग सरदार ने कहा महाराज ! पहुँचना तो क्या कल दूतके लौटने की आशा थी, प्रभो ! आप घबड़ाते क्यों हैं, यदि आप सन्धि को अपमान कारक समझते हैं, तो फिर दिल्ली को दूत भेज

कर निषेध कराभेजेंगे । प्रतापसिंह ने कहा सरदार यह तो विषयी लोगोंकी बातें हैं, परन्तु मैं इस समय की ज्वाला को कैसे दूर करूँ ? हाय ! अब मृत्युके सिवाय मेरे इस पापका और कोई प्रायश्चित्त ही नहीं है । सरदार ! अब मैं तुम्हारा प्रभु नहीं रहा, प्रभु होता तो क्या तुम मेरी आज्ञा का पालन करने से हटते ? यदि तुममेरे सचे भक्त हो तो यह तलवार उठाओ और प्रहार करके मुझे इसलोक से विदा दो । सरदारने रौतेर कहा कि-प्रभो ! यदि आप ऐसा साहस करेंगे तो हम किस का मुख देखकर असाध्य वीरव्रतका पालन करेंगे ? कुमारों को वीरमन्त्रके साधन की शिक्षा कौन देगा ? इस अनाथ परिवार की कौन रक्षा करेगा ? महाराना ने कहा क्या अब भी परिवार यह परिवार ही तो मेरा काल बना है, परिवारकी गायी से ही मैं नागपाश में बँधा हूँ नहीं तो क्या मैं प्राणरहते बादशाह के सामने मस्तक नवाने का विचार करता ? इतनेहीमें दूर से दौड़ते हुए घोड़े के आनेकी आहट प्रतीत हुई सचने उत्कण्ठित होकर उधरहीको देखा, देखते २ छुड़सवार दूत पास आपहुँचा सबही चित्त में घबड़ाकर नीचेको मस्तक करे हुए खड़े रहे । दूतने आकर महाराना को प्रणाम किया और महारानाके हाथ में एक पत्र दिया, महाराना ने कातर कंठसे कहा इसको पढ़ूँ ही क्या ? इस में मेरा मृत्यु वाणही तो होगा ? बादशाहने कृपा करके सन्धि करना स्वीकार करलिया यही तो समाचार होगा ऐसा कहकर घृणाके साथ उसपत्रको फेंक दिया । दूतने कहा महाराज ! यह पत्र बादशाहका नहीं है किन्तु बीकानेरराज पृथ्वीराज का है । महाराना ने चौंक कर कहा क्या यह बादशाह का नहीं है ? क्या बादशाहने तिरस्कार करके मेरे प्रस्ताव को स्वीकार नहीं किया ? भीम

देताओ, ऐसे होने से भी मुझको कुछ चैन होगा, शत्रु का विरस्कार करना भी मुझको आनन्द देगा, परन्तु शत्रु की दयाको मैं मृत्यु समान समझता हूँ, दूत ! सब समाचार शीघ्र कहो, तुम्हारा मुख कुछ प्रफुल्लसा दीखता है, क्या तुम मेरे मनकी सी ही बात कहोगे? क्या सत्य ही बादशाह ने मेरे पत्र को अस्वीकार किया है ? इसप्रकार महाराना एकसाथ दूत से अनेकों प्रश्न कर रहे थे, इतनेही में कुमार अमरसिंह ने वह पत्र खोलकर महाराना के हाथ में दिया, दूत ने कहा कि श्रीमहाराज ! वीकानेर राज पृथ्वीराज के इस पत्र को पढ़कर सब वृत्तान्त जानलेंगे । आपने बादशाह के पास जो पत्र भेजा था, उसपर पृथ्वीराज ने विश्वास ही नहीं किया, उस को उन्होंने बादशाह के सामने जाली सिद्ध किया, उन्होंने बादशाह से कहा कि—महाराना के किसी शत्रु ने यह पत्र जाली दस्ताक्षर बनाकर भेजा है । इतना सुनतेही महाराना के नेत्रों में से टपटप आँसू गिरने लगे, और गदगदकंठ से कहा कि—दूत ! आज तुम्हारे बनवासी मधु के पास कुछ नहीं है, जो इनाम दिया जाय, आओ प्राणभर कर एकबार छाती से लगा लूँ, इतना कह दोनों हाथ फैलाकर महाराना ने दूत को छाती से लगाया, दूत ने हाथ जोड़कर कहा कि—मेवाड़ पति का यह आर्त्तिगन इस अधीन को करोड़ों रुपये से भी अधिक है, आज में कृतार्थ होगया, फिर दूत महाराना की चरण धूलि शिरपर चढ़ाकर एक ओर को बैठगया, महाराना ने बड़ी उत्कण्ठा से उस पत्रको पढ़ना प्रारम्भ किया पढ़ते-उनका मुख कमल प्रफुल्लित होगया, प्राणों में नयाबल आगया सिंह की समान गर्ज कर कहने लगे कि—जीवन के साथी सरदार, रानी ! अब मैं मेवार का उद्धार बिना किये प्राणों

को नहीं त्यागूँगा, सरदार जरा-तुमभी तो पृथ्वीराज का पत्र देखो, सरदार ने पत्र लेकर पढ़ना प्रारम्भ किया ।

सोरठा—अकबर घोर अंधार, ऊँचाणा हिन्दू अवर ।

जागे जग दातार, पोहरे राण प्रतापसी ॥ १ ॥

अकबरिये इणवार, दागिल की सारी दुनी ।

अणदागिल असवार, चेटक राण प्रतापसी ॥ २ ॥

अकबर समद अथाह, सूरापण भरियो सजल ।

मेवाड़ो तिणमाह, पायण फूल प्रतापसी ॥ ३ ॥

आई हो अकबरियाह, तेज तिहारो तुरकडा ।

नमि नमि नीसरियाह, राण बिना सहराजवी ॥ ४ ॥

चौथो चीतोड़ाह, घाँटा वाजंती तणू ।

दीसे मेवाड़ाह, तो शिर राण प्रतापसी ॥ ५ ॥

दोहा—जननी सुत अहाड़ जणे, जहडो राण प्रताप ।

अकबर सूतो ही ओधके, जाण सिराणे साप ॥ ६ ॥

सोरठा—पातल पाद्य प्रमाण, साची सांगा हरतरणी ।

रही अभोगत राण, अकबर सूँवभी अणी ॥ ७ ॥

सोवै सह संसार, अमुर पलोले ऊपर ।

आगै तू निणवार, पोहरे राण प्रतापसी ॥ ८ ॥

(ऐसे २ चौदह सोरठे और दोहे पत्रमें लिखे थे, उनमें से केवल आठही मिले हैं वह यहाँ लिखदियेगये) सबका सार यह है कि—आज अकबररूपी अन्धेरी रातमें सब हिन्दू सोरहे हैं, केवल एक महाराना ही जागतेहुए पहरा दे रहे हैं, हिन्दू की सब आशा हिन्दू केही ऊपर हैं, इस समय महाराना उनसबों को त्यागेदेते हैं, हमारे शिरधरों में अब एक महाराना ही हैं, यदि महाराना न होते तो बादशाह सभीको एक सूत्रमें पोटाकते, हमारी जातिरूप बाजार में अकबर एक व्यापारी

हैं, उन्होंने सभी को मोल लेलिया है, केवल उदयसिंह के पुत्र को नहीं खरीद सका है, सभीने साहस खोकर नौरोजे के बाजार में अपना २ अपमान देखा है, केवल हमीर के वंशधरने ही आज तक नहीं देखा, पुरुषार्थ और तलवार ही प्रताप का अवलम्ब है, इसी से वे क्षत्रियत्व की रक्षा करते हैं, बाजार का यह व्यापारी सदा जीवित नहीं रहेगा, एकदिन इस लोक से अवश्य चलवसेगा, उस समय हमारी जातिके सभी लोग त्यागी हुई भूमि में राजपुत्रत्व का बीज बोने के लिये प्रतापसिंह का आश्रय लेंगे, मुगलों के अन्त में फिर इस अधोगत राजपूताने में उनको ही वीरताका बीज बोना होगा। समय २ पर एक दिन सबही नष्ट होजायेंगे, केवल कीर्ति और नाम रहजायेंगे, आज तक प्रतापसिंह ने ही राजपूतों के नामको रक्खा है, अब भी सब उन्हीं के मुखकी ओर को ताकरहे हैं, अतएव वह फिर भी राजपूतों की मान मर्यादा रख कर धन्य हों, यही इस अभाग भक्तकी प्रार्थना है। इस पत्रको सुनते ही सब उत्साह से मतवाले हो उठे, महाराना भी आनन्द से मचहोकर कह उठे अब मैं असह्य माणों को भी धारकर एकवार फिर साहस करके देखता हूँ कि-विधाता मेवाड़ के भाग्य में क्या करते हैं। फिर दूनने एक २ करके दिल्ली की सब बातें सुनाई, सब सुनकर महाराना कहनेलगे कि-उन महारामा राजपूत काबि के बल से ही आज मेराव्रत अटल रहा है, उन्होंने बादशाह के यहाँ बन्दी रहकर भी मेरेसबे धन्धुका काम किया है, सच्चे स्वदेश भक्त का काम किया है, मैं इस जीवन में उनके कृणको नहीं चुकासकता। आज देवस्वभाव महारानाने फिर शुभप्रवृत्ति में देवताओं की समान हृदय और मनको पाया, इसका फल जो कुछहुआ, उसी को अब संक्षेप से कहकर हम इस वीर कहानी को समाप्त करेंगे।

इक्कीसवाँ परिच्छेद.

जब बादशाह ने समझा कि—प्रतापसिंह की सन्धि की मार-
 र्थना आदि केवल धोखेवाज़ी है और जब वह दूत भी सब
 की आंखों में धूल डालकर निकल गया तब बादशाह का काध
 और दुःखा बढ़ गया तथा बड़े जोश में भरकर अपनी फौजको
 आज्ञा दी कि—जाओ आरावली की गुफा और वनों को
 पचास करके ढूँढो और देखो वह काफिर प्रतापसिंह कहाँ
 छुपा है ? मैंने पहिले भी कहा था और अब भी कहता हूँ
 कि—जो कोई प्रतापसिंह को पकड़कर गिरफ्तार करके ला-
 वेगा उसको ईनाम में बादशाहत का दशवाँ भाग दूँगा हुक्म
 पाते ही बादशाह की फौजने आरावली पर आकर जरा २
 करके ढूँढा परन्तु महाराना का कहीं पता न मिला, अन्त में
 कुछ थोड़े से मुगल बड़े भारी ईनाम की आशा से प्राणों की
 बाज़ी लगाएहुए महाराना को खोजते २ उस जवरा के भ-
 यानक जंगल में पहुँच गये, वहाँ दो भीलों को बेखटक बात
 चीत करते देख अनुमान किया कि प्रतापसिंह यहाँ ही परि-
 वार सहित कष्ट के साथ समय दितारहे हैं और तत्काल उन
 थोड़े से मुगलों ने ही महाराना को घेरना चाहा, उन दोनों
 भीलों में से एक तो मुगलों के हाथ से मारा गया, दूसरे ने
 हाँपते २ तीर की समान दौड़कर महाराना को खबर दी।
 उस समय कुछ भील तो वृक्षों की छायाएँ और पत्थर लेकर
 खड़े गोगये, और महाराना तथा जीवन के साथी सरदार
 चन्दावतकृष्ण और अमरसिंह ने धनुषबाण लेकर मुगलों
 का सामना किया, सब एक २ ओरको खड़े होगये, इधर शत्रुओं
 ने दीन २ करके उस वनको चारों ओर से घेर लिया, परन्तु
 जब उन्होंने देखा कि—चारों ओर कहीं भी वन के भीतर

जाने की ठीक नहीं है तो मुगलों ने भी अपनी सेनाको चार-
 भाग में बाँटकर तलवार चलाने लगे, महाराना के दुर्दैवसे
 उससमय उनका परिवार उस शत्रुओं से घिरे हुए वन में एक
 वृक्ष के तले बैठा था, भीलों ने मुगलों के ऊपर पत्थरों की
 वर्षा करना प्रारम्भ की, उस से दशवीस मुगल जखमी हुए,
 एकाध मरा, अनुषवाणों ने भी कुछ इससे अधिक काम दिया
 उधर मुगलों के हाथ से भी दशपन्द्रह भील घायल हुए और
 एकाध मारा गया परन्तु जिन दो ओर वीर चन्दावत और
 महाराना रक्षा कर रहे थे उधर उन्होंने भी मुगलों की सेनाको
 केले की सगान कचर काटकर पैदान साफ कर दिया, उधर
 कुमार अमरसिंह ने भी अनेकों मुगलों को काटकर अपनी
 ओर की रक्षा की परन्तु आपभी घायल होकर रुधिर में
 न्हा गये, इसप्रकार प्रायः सवही मुगल मारे गये, दो एक बड़े
 कष्ट से अपने प्राणों को बचाकर भागने पाये, उन्होंने ने जा-
 कर बादशाह को समाचार सुनाया कि वही खोज करनेपर
 शत्रुका पता पाया था, तथापि हमारा दल कम था इसका-
 र्ण उनको बन्दी न कर सके, किन्तु उन लड़ाके राजपूतों के
 हाथसे हमारे ही सब सैनिक मारे गये, यह सुन बादशाहको
 बड़ा दुःख हुआ और तत्काल एकसहस्र मुगलों को फिर
 जाने की आज्ञा दी, वह सहस्र मुगल बादशाह की आज्ञानु-
 सार बहुत ही शीघ्र उस वन में पहुँचकर प्रतापसिंह को खोज-
 ने लगे, परन्तु कहीं पता नहीं लगा। प्रतापसिंह उस लड़ाई
 के दूसरे दिनही चन्दावत से कहने लगे कि- सरदार ! अब
 यहाँ रहना ठीक नहीं है, मुगलों ने यहाँ का भी पता पालिया
 हा ! कहाँ जाऊँ ? विशाल मेवाड़ के पहाड़ जंगल और गु-
 फ्तों में भी मेरे लिये स्थान न रहा क्या मुझे सारी पृथ्वी

पर ही बैठने को स्थान नहीं मिलेगा ? चलो सरदार राज-पूताने की भरभूमि के पार होकर, सिन्धनद की रितेछी भूमि में चले, तहाँ एक टापू है, कुछदिनों तहाँ ही समय बितावेगे, आशा है वहाँ मुगल मेरा पीछा नहीं करेंगे, सरदार इतने दिनों में आज मुझको निश्चय होगया कि अब मेरी सकल ऊँची आशाएँ आकाशके फूलों की समान दुराशा होगई, मैंने राजपूतोंके सकल सुख सांभान्यको नष्ट करहाला। सरदारन कहा—महाराज ! धीरज रखिये, घबराहट को दूर करिये, चलिye सिन्धनद के टापू में ही चलकर कुछ अनुष्ठान करेंगे, देखे विधाता के मन में और क्या है ? तदनन्तर महाराना छोटे २ चालकों को लेकर अभागी पद्मावती का हाथ पकड़े हुए अपने चिच से जन्मभर को गवाड़ से विदा हुए, कुछ दूर चलकर महाराना खड़े होकर चन्द्रावत् से कहने लगे कि—सरदार ! तुम इन सबको लिये हुए कुछदेर उहरो मैं आरावली की इस ऊँची चोटीपर चढ़कर चिचौर को देखलूँ, हा ! आज मेरी चिचौर के उद्धार की कल्पना भी नष्ट होगई, एक पहाड़ की चोटीपर चढ़कर आँसूभरे नेत्रोंसे चिचौरकी ओर को देखते हुए महाराना कहने लगे कि—मातः जन्मभूम ! आज तेरे चरणों से सदा के लिये विदा होता हूँ, मेरा जीवनका अभिनय तो पूरा ही होगया अब यदि जन्मान्तर में भी इसी हृदय को लेकर तेरे चरणों में स्थान पाऊँगा तो फिर एकवार दर्शन कलूँगा, फिर तहाँ से उतरकर चन्द्रावत् के पास आये और सब परिवार को साथ लेकर सिन्धनद की ओर को चल दिया। कुछ आगे चलकर महापानने जहाँ तक दृष्टिहाली—दृष्टांहीन स्थानहीन रेती तेजधूप से जल रही थी, हाय आज इसी अंश समान तपीहुई रेती को, ऊपर से सूर्य की कडीधूप सहते हुए महाराना को विना किसी सहायता के पैदल ही परिवार सहित, पार करना पड़ेगा, परन्तु कुछ आगे को बढ़ने

पर भी उस कोमल राजपरिवार को, उस पैरोंमें फफोड़े डाल-
नेवाली रेली के पार जानेका कोई उपाय न देखकर महाराना
और सरदार चन्दावत आँखें फाड़े हुए चारों ओर कोताकने
लगे, इतने ही में उन्होंने विधाता के साक्षात् आशीर्वाद रूप
एक पुरुषको देख पाया, वह भी मानो उनका परिचित था,
वह दूरसे महाराना को देखते ही रोता हुआ शीघ्रता से उधर
को आरहा है, महाराना भी चुपचाप उधरही को देखते रहे
कुछ देर में वह पास आकर पैरों में गिरपड़ा और हिचकी
बाँधकर रोते २ अटकते हुए शब्दों में कहने लगा कि—मेवाड
के प्रकाश ! राजपूतों की आशा के अवलम्बन ! महाराना
यह लोमेवाड का अन्तिम सहारा । इतना कह उसने पीछेसे
आनेवाले सेवकों से बहुत साधन लेकर महाराना के चरणों
में अर्पण करा । महाराना ने चकित होकर कहा—भिय भाभा
शाह ! तुमने मुझ अमागे का पता कैसे पाया और वह असं-
ख्य धन भी मुझे क्यों देते हो ? बूढ़े मंत्रीने रोते २ कहा—महा-
राज ! मेवाड में जो कुछ है वह आपका ही है । महाराना ने
कहा—मंत्री ! जब मैं मेवाड का स्वामी था उसदिन यह बात
ठीक थी, इससमय मैं मेवाड का स्वामी नहीं हूँ, किन्तु आश्रय
दीन, कोढ़ी १ को मुहताज अधम भिखारी को सगान होकर
स्त्री पुत्रों का हाथ पकड़े हुए अनहाय विशाल मरुभूमिके पार
हाने की चेष्टा कर रहा हूँ, इस लिये जाओ मंत्री ! जिसका
धन है उसीको अर्पण करो । भाभाशाह ने कहा—प्रभो महा-
राना ! आशा है अब आप अपने इस बूढ़े मंत्रीको अधिक न
रुलावेंगे, इसधन को स्वीकार करिये, आपका सदा सेवक
आज प्रभुका धन प्रभुको ही समर्पण करता है । महाराना ने
कहा—मंत्री ! मैं समझगया आज मेवाड के दुःख से तुम्हारे
माण कातर हो रहे हैं, ईश्वर तुम्हारा कल्याण करे, परन्तु तुम्हारे
धन पर मेरा क्या अधिकार है और मैं कैसे ले सकता हूँ ? मंत्री

ने कहा महाराज ! आपसे राजनीति चतुर पुरुषकों में क्या समझा सकता हूँ, सब दशा में प्रजाके धनपर राजा का अधिकार और मैं तो मेवाड के उद्धार के लिये अपनी इच्छा से दे रहा हूँ, फिर न लेने का क्या कारण है ? इसपर बहुत देर विचार कर महाराना ने धीरे से कहा कि—अच्छा मंत्री में तुम्हारे मनोरथ को पूरा करूँगा, परन्तु मेरे या मेरे परिवार के खाच में इस में से एक कौड़ा भी नहीं उठेगी, तुम्हारा धन मेवाड के उद्धार में ही लगेगा, भगवान् तुम्हारे धन से ही मेवाड का उद्धार करे तुम्हारे धन से ही मुगलों का दर्प दूर हो, तुम्हारी मेवाड के इतिहास में स्वर्णक्षरों से 'मेवाड के रक्षक' लिख जाओ ।

क्या सत्य ही मेवाड के ऊपर विधाता को दया आ गई ? क्या मेवाड के पहिले दिन लौट आये ? जब विपत्ति की परम काष्ठा को पहुँचकर वियावान् छायाहीन तृचतीहुई नेती में स्त्री पुत्रादि को साथ लिये निराश्रय महाराना जिस समय चुपचाप ऊपर को मुख करे चारों ओर सृनमान देख रहे थे उसी समय विधाता के प्रत्यक्ष आशीर्वाद रूप मंत्री भामाशाह ने तहाँ अचानक आकर महाराना को इतना धन अर्पण किया कि—जिस से वह पच्चीस सहस्र सेना को बारह वर्ष तक रख सकते थे तो क्या अब भी मेवाड के दिन फिरने में कुछ सन्देह है ।

वाईसवाँ परिच्छेद ।

महारानाने उस धनकी सहायता से थोड़े ही से समय में फिर सकल सामन्त, सदा और राजपूतों की सेना को इकट्ठा कर लिया, फिर मेवाड के उद्धार का संकल्प किया, उस समय शक्तिसिंह भी आकर मारि के साथी हो गये । मुगलों ने समझ लिया था कि—सर्वस्वहीन वनचारी प्रतापसिंह आरावली के घोर वन में भी कहीं बैठने को स्थान न पाकर मरभूमि के

पार किसी और राज्य में चले गये हैं, इस कारण वह निश्चित
 तार्किक भोग सुखों में आसक्त होकर समय-विताने लगे, युद्ध
 के उद्योग की ओर कुछ ध्यान ही नहीं रहा, अचानक एक
 दिन मुगलों का वह सुखस्वप्न भंग हो गया, उन्होंने एक दिन
 भय और आश्चर्य के साथ सुना और देखा कि—पृथ्वी आकाश
 को ढँपाकर “हरहर महादेव” करते हुए असंख्य राजपूतों
 ने मेवाड़ को चारों ओर से घेर लिया है, एक साथ मुगलों
 के मन में भय छा गया और वह अचंभा मानने लगे कि—प्रताप-
 सिंह तो बहुत दिन हुए सिन्धनद की ओर को चले गये थे,
 फिर यह स्वांग किसने करवा ला ? देवीर स्थान में राजपूतों
 की राजलक्ष्मी लौटकर आई, पछिले राजपूतों ने देवीर पर ही
 धावा किया वहाँ मुगलों का सरदार शाहवाज खाँ सेना को लि-
 ये हुए रहता था, महाराना की भयानक मूर्खी देखकर उस
 को बिल्कुल दहल गया, एक दिन में ही सहस्रों सेना सहित उस
 को मारकर देवीर स्थान ले लिया, इस युद्ध में सक्तसिंह ने भी
 बड़ी वीरता दिखाई, शाहवाज खाँ की कुछ सेना प्राणवचाने
 के लिये अपने नामक स्थान में जा लुपी थी, महाराना की
 सेनाने तहाँ भी पीछा किया और एक २ को काटकर चि-
 रकाल का शोभ मिटाया। फिर महारानाने अपनी राजधानी
 कमलपीर को भी ले लिया, उसमें एक अब्दुल्ला मुगल रहता
 था वह महाराना के प्रचण्ड तेज को न सहकर सेना सहित
 मारा गया। इस प्रकार थोड़े ही दिनों में महारानाने अपने वत्सीस
 किलों पर अधिकार जमा लिया। बादशाह इस समाचार को
 पाकर भी कुछ न कर सका, क्योंकि—वह युद्ध के लिये उद्योग
 ही करते रहे और महारानाने जादूसा करके एक वर्ष के भीतर
 ही सारी मेवाड़ को अपने हाथ में कर लिया। फिर उन्होंने
 अपने परमशत्रु स्वदेशद्रोही गानसिंह के राज्य पर चढ़ाई करके
 वहाँ लूटकराई और अपने खजाने को भर लिया, तदनन्तर
 अपने पिता के वसाए उदयपुर को भी ले लिया, इस प्रकार छोटे

बड़े बहुत से किले नगर और राजधानी अपने हाथ में कर लीं, देखते देखते बड़ सारी मेवाड़ के मवल प्रतापी स्वामी बन गये, इस प्रकार सब राजस्थान का उद्धार हुआ, फिर मुगलों का दल मेवाड़ में नहीं आया, परन्तु अपनी परमागिय पूर्व पुरुषों की कीर्तिरूप चिचौर का उद्धार न कर सकें, इस कारण म-हाराजा विजयी होकर भी अपनी शेष अवस्था को सुख से नहीं चिताने पाये, मेवाड़ पति के हृदय को शान्ति न हुई। एक दिन महाराजा उदयपुर के ऊँचे महल पर बैठे हुए टकटकी लगाए चिचौर की ओर को देखते हुए विचारने लगे कि—बालकपन में सिंहासन पाने से अवतक, मस्तक पर कितने कालचक्र घूम गये, परन्तु सब स्वप्नसा दीखता है, चिचौर का उद्धार अभी तक नहीं हुआ, ऐसे अनेकों विचार करते २ उनका माथा घूमने लगा, एकायकी प्राण अकुला उठे, सारा शरीर कांपकर घूमने लगा और आंखों के सामने अँधेरा आकर मू-छित हो गये । उस मूर्च्छा की दशा में ही उन्होंने यह अद्भुत स्वप्न देखा कि—चिचौर की अधिष्ठात्री देवी उनके सम्मुख प्रकट होकर कोमल मोटे स्वर में कह रही है कि—“बेटा ! भयनकर, नेत्र मलकर देख, तू ध्यान, ज्ञान, जप, तप, आहार, विहार में, रातदिन तन्मय होकर जिस की भावना करता था वह मैं आ गई, बेटा ! दुःख न मान, निरास मत हो, एक प्रकार तेरा व्रत सफल होगया, मुगलों के शास से चिचौर का उद्धार न हो परन्तु तूने अपना काम कर लिया, तूने मेवाड़ में जिस बीज को बोया है शीघ्र ही इससे एक बड़ा भारी वृक्ष उत्पन्न होगा और वह फलफूल का सब के चिचों को आनन्द देगा, परन्तु तेरी आयु अब इस लोक में अधिक दिनों की नहीं है, इस कारण, तू उस स्वर्गीय दृश्य को नहीं देख सकेगा, तेरा पुत्र अमरसिंह तेरे स्वार्थानता के मन्त्र से

दीक्षित होकर तेरे व्रतका उच्चापन करेगा, तूने जिस धर्म और मनुष्यत्वका सञ्चय किया है इसको संसार जपकी माला पर गावेगा। इसके सिवाय और सुन बेटा ! भारतवर्ष में हिन्दू और मुसलमानों को एकता के सूत्र में बाँधनेके लिये, चिरकालतक शान्ति और सभ्यतास्थापन करने के लिये दूरके श्वेत द्वीपसे एक महान्जाति के श्वेतकायोंका दल शीघ्रही यहाँ आवेगा, वही अन्तमें भारत के अधीश्वर होंगे, उन में सकल गुण शोभा पावेंगे, उनके विराट राज्यमें सूर्य अस्त नहीं होगा, ज्ञान, गुण, और कार्यकर्त्तापन होने से वह पृथ्वीभरमें अग्रणी गिनेजायेंगे, अज्ञान मुगलोंने तुम्हारी मर्यादाको नहीं समझा न सही, परन्तु वह ज्ञानवान् न्यायवान् सभ्य राजराजेश्वर तुम्हारे महत्त्व, और इतिहास को स्पष्ट अक्षरों में घोषित करेंगे उनका राज्य अक्षय और चिरस्पायी होगा। (चिचौर की अधिष्ठात्री देवीकी वह भविष्यद्वाणी आज अक्षर-रसत्य होरही है, अंगरेजों की कृपासे आज भारतवासी सबप्रकार का सुख भोगरहे हैं) मूर्च्छा दूर होनेपर महाराना उठे, धीरे-२ कुटीमेंगये और अपनी लुण्ठी की शय्यापर सोरहे। फिर वह उस शय्यापर से न उठके। आज अन्तिम दिन है, राजके प्रधान २ सरदार आदि प्रतिष्ठित लोग, महाराना की शय्याको चारों ओर से घेरबैठे हैं, सबही चुपचाप नीचे को मुखकरे आँसू बहारहे हैं, अपर-सिंह सुमूर्धु पिताके सामने हाथजोड़े खड़े हैं, महाराना उस कष्टदायक अन्त समय भी टूटेफूटे शब्दों में चिचौर २ कहने लगे, सामन्त सरदार चुपचाप सुनतेरहे, उनका हृदय दुःख सूक्त शब्दों को सुन-२ कर घायल होनेलगा, क्षणभर के बाद महारानाने नेत्रखोले, अपरसिंह को देखकर एक लंबा श्वासलिया, उस समय बूढ़े सरदार चन्दावतू ने कांपतेहुए कण्ठ से कहा—महाराज ! आप इतने दुःखित क्यों होते हैं ? किस

कारण आपके योगमय आत्मा की शान्ति में बाधा पड़ रही है ! देव ! हम सब आपके सामने खड़े हैं, कहिये फिर आशा का पालन करें ? महाराना ने धीरे से कहा—सरदार ! मैं बड़ा दुःखी हूँ, निर्विघ्नता से मृत्युका सुखभी मेरे भाग्यमें नहीं है ! क्या अमरसिंह मेरे जीवन व्रतका उद्यापन कर सकेंगे ? कुमार अमरसिंह ने मुटने नवाकर हाथ जोड़े हुए कौपते स्वर में कहा पिताजी ! इस अधम सन्तान का अविश्वास न करिये, मैं ही आपके व्रतका उद्यापन करूँगा । महाराना ने कहा—यह वेश, यह कुटी और यह तृणशय्या ऐसी ही रहेगी क्या ? कुमार ने कहा पिताजी ! ऐसा कौन कुल्हांगार होगा जो पिता की अन्त समग्र की आशाका पालन न करे ? मैं धर्मको साक्षी करके कहता हूँ कि—जबतक चित्तौर पर अधिकार न कर लूँगा, एक भी महल न बनवाऊँगा, शय्यापर न सोकर तृणापर सोऊँगा, वस्त्रावृण का ठाठ नहीं रखूँगा, इतना सुन महाराना के इशारा पर कुमार ने अपना शिर उन के समीप को किया, प्रतापसिंह ने मस्तक पर हाथ फेर आशीर्वाद देकर कहा कि—अब मैं निश्चिन्त होकर अपने माणों को त्याग सकूँगा, फिर महाराना सरदार चन्दावत् की ओर को देखकर मुसकुराये, सरदार ने उस मुसकुरान का अर्थ समझकर कौपते कंठ से कहा—महाराज ! इस बूढ़े के जीवित रहते कुमार किसी प्रकार पिता के व्रत को नहीं लाँघ सकेंगे, मैं इनको अपनी आँखों के सामने रख दूँगा, इतना सुन महाराना के मुखपर अपूर्व हास्यकी रेखा दिखाई दी और उस मरणकालके म्लान मुखपर स्वर्गीय लावण्य दमकने लगा, उस हास्य और उस लावण्यके पूर्णरूपसे विद्यमान रहते हुए उन स्वदेशप्रेमी महापुरुष के दोनों नेत्र जीवन के मध्याह्न में ही मुँद गये ।

समाप्त ।

